Miércoles, 18 de noviembre del 2026
Año del Centenario del
Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz
Año LXIX No. 51

SIERRA MAESTRA

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Santiago de Cuba

ISSN086-0998 / Cierre: 5:00 p.m.

En saludo al Primero de Enero

Luis Alberto Portuondo

Labores de conservación y restauración de monumentos, rehabilitación de viales, siembra de alimentos y culminación de importantes obras de interés socioeconómico, figuran entre las principales acciones que, en saludo al 1 de Enero, se ejecutan en la bien llamada Cuna de la Revolución.

Se ha concebido un programa "que comprende unas mil acciones de reanimación en toda la provincia, que prioriza continuar trabajando en 11 comunidades en transformación, la instalación de 28 solineras, mejorar el funcionamiento de los mercados de barrio para que cumplan con las normas establecidas; así como continuar efectuando las ferias industriales y agropecuarias", informó el Gobernador, Manuel Falcón Hernández.

Dentro de las motivaciones se destacan los aniversarios 70 y décimo del Levantamiento Armado de la Ciudad de Santiago de Cuba el 30 de noviembre de 1956 y del homenaje póstumo al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz -con la colocación de sus cenizas en el Cementerio Patrimonial Santa Ifigenia-, respectivamente, "hechos que, por su relevancia, implican desarrollar otras acciones de carácter político y cultural", añadió el Gobernador.

El pueblo de la provincia indómita se prepara para conmemorar la liberación de los pueblos y ciudades por el Ejército Rebelde, la Fiesta a la Bandera, el advenimiento del Triunfo y la salida de la Caravana de la Libertad, el 2 de enero de 2027.

En ese sentido, el Gobernador precisó que se trabaja en "la terminación de viviendas para los damnificados de "Melissa", en la instalación de módulos de paneles solares fotovoltaicos en comunidades de difícil acceso y centros de servicios a la población, y de luminarias que generan su propia energía en arterias de la Ciudad Héroe".

Alegres y profundos



Foto: Universidad de Oriente

Olga Thaureaux Puertas

La etapa de estudiante es la mejor e inolvidable en la vida de una persona. Es el período en el que -desde la Enseñanza Primaria-, se van estableciendo lazos de amistad, que muchos trascienden hasta la adultez.

El tránsito por la Organización de Pioneros, las federaciones de estudiantes de la Enseñanza Media y la Universitaria, los afianza en su papel dentro de la sociedad como relevo de las presentes generaciones, y así asumen los retos.

Bajo la premisa martiana de que "Hacer es la mejor manera de decir", se movilizan a la agricultura; los de la Salud, se trasladan hacia las comunidades para hacer labor de promoción y prevención de enfermedades; en contingencias, asumen roles en la recuperación, como protagonistas de su tiempo.

En las actuales condiciones, estudiar, significa imponerse a las adversidades de una enseñanza a distancia, con horarios irregulares, pero conscientes de que la formación académica es la mejor arma para defender sus sueños y prepararse para el futuro.

Por todas esas razones, se festejó este 17 de noviembre, Día del Estudiante, de disímiles maneras: hubo acampada, a pesar de la lluvia, galas culturales, el Festival Universitario del Libro y la Literatura; los de las Ciencias Médicas tuvieron su acto de reconocimiento en los devenidos como principales escenarios de formación, los centros asistenciales.

Sin perder las características de la etapa juvenil, son nuestros estudiantes, alegres y profundos, como el paradigmático Julio Antonio Mella; garantes del futuro de la Patria, que necesariamente "tiene que ser mejor".

Llenado de los embalses al 95 %

Con las precipitaciones de los últimos días -que llegaron a ser fuertes y localmente intensas en varias localidades -, se incrementó "hasta el 95,3 %, el llenado de los embalses, lo que, con respecto a la disponibilidad del agua, nos pone en mejores condiciones", informó Katia Alarcón Méndez, directora de la Empresa de Aprovechamiento Hidráulico.

De los 16 embalses administrados por el Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos en la provincia, "los mayores incrementos se concentran en los embalses de la cabecera del río Cauto -Carlos Manuel de Céspedes y Protesta de Baraguá, ambos al 100 %-, al igual que Hatillo, Chalons, La Campana y La Majagua", precisó Alarcón Méndez.

La directiva aseguró que los aliviaderos y cortinas funcionan adecuadamente, respondiendo a los parámetros de diseño, y que se ha laborado en varias obras ingenieras y en acciones de restauración, por ejemplo, en el canal Sierra Maestra, en el montaje de sistemas fotovoltaicos y en el encadenamiento con actores no económicos estatales como la mipyme MANTHIMEC S.U.R.L, en el mantenimiento general a la toma del "Carlos Manuel de Céspedes".

Las presas Charco Mono y Gilbert -que abastecen al municipio de Santiago de Cuba, el más poblado del país-, no figuran entre las mayores beneficiadas; de manera general, el incremento se puede calificar como "necesario para enfrentar el periodo seco".

(Redacción Digital)

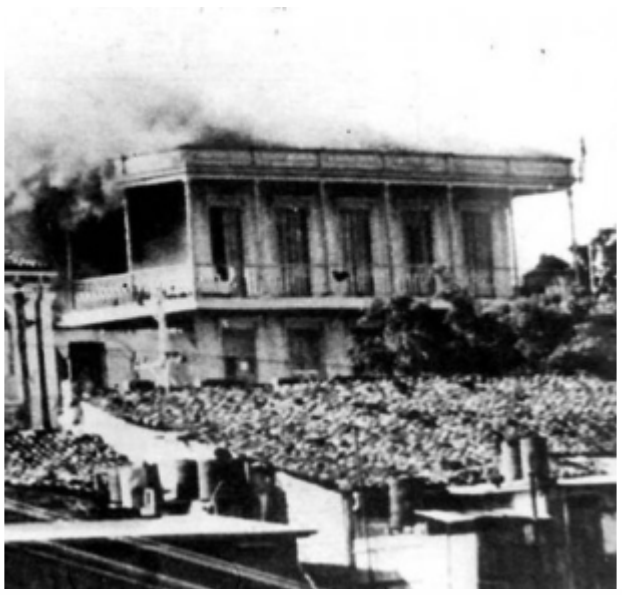
68 ANIVERSARIO
REVOLUCIÓN VIVA

70 ANIVERSARIO
LEVANTAMIENTO ARMADO
DE SANTIAGO DE CUBA
1956 • 2026

FALTAN
11 días

SIERRA MAESTRA

Unidas por la rebeldía y el amor a la Patria



Marina Malleuve y Gloria Cuadras, emblemáticas combatientes de la Lucha Clandestina
Fotos. Archivo de Sierra Maestra

Olga Thaureaux Puertas

Imposible hablar de momentos importantes de la lucha revolucionaria como el Levantamiento Armado de la ciudad de Santiago de Cuba, y no destacar la labor de la mujer.

Hoy nos detendremos en la vida de Gloria Cuadras de la Cruz y Marina Malleuve Bottino, féminas unidas por el amor a la Patria, el compromiso, la rebeldía y valentía sin límites.

Gloria desde muy joven, y hasta su fallecimiento en agosto de 1987, consagró su vida al proceso revolucionario; combatió a las tiranías machadista y batistiana, fue compañera de lucha de Antonio Guiteras y militante del Partido Ortodoxo.

Como responsable de Propaganda del Movimiento 26 de Julio desempeñó una labor encomiable; y desde el programa radial Cuba Libre, acusó a la tiranía y llamó al pueblo a la lucha; al tiempo que fue fundadora de **Sierra Maestra** en la clandestinidad.

Como una de las máximas organizadoras del Levantamiento, tuvo un vínculo estrecho con Frank; al respecto señaló: "Lo quise como se quiere a un hijo, pero también lo respeté como el avezado jefe y buen combatiente que siempre fue".

Entre los tantos méritos que recoge la historia sobre su actuar, destaca que gracias a su quehacer, y el de un grupo de compañeros, se supo dónde estaban enterrados los fallecidos tras los sucesos del 26 de julio de 1953.

El 3 de julio de 1957, junto a un grupo de mujeres, enfrenta a esbirros de la tiranía de Batista en el parque Céspedes, como una muestra de rebeldía por el asesinato de Frank y Raúl Pujol, el día antes.

Después de los sucesos del 30 de Noviembre se incorpora al II Frente Oriental. Tuvo un carácter muy bravío, lo que da fe que con sus dientes marcó a uno de los más connotados asesinos.

Gloria, según refirió la colega Aída Quintero en una reseña de su vida, fue una combatiente con las armas y la pluma en periódicos y emisoras de radio, donde hacía llegar manifiestos revolucionarios en su condición de extraordinaria agitadora.

Marina Malleuve

La vida de esta santiaguera, por circunstancias familiares, estuvo muy ligada a la de Gloria Cuadras. Su paso por la Asociación de Alumnos del Seminario Martiano, por Escuela de Comercio, el Instituto de Segunda Enseñanza, entre otros, fueron también alimentando su participación en las luchas estudiantiles.

En cierta ocasión refirió que era imposible olvidar a los condiscípulos de esa época: Eduardo Yasser, Orlando Benítez, Cuqui Bosch, Josué y Frank.

Su pensamiento revolucionario se fue consolidando con el ingreso a la juventud ortodoxa. En una entrevista publicada en **Sierra Maestra** en 2023, dijo que al principio eran solo dos las muchachas que participaban en las manifestaciones estudiantiles, y que no se perdía nada; estuvo en los juicios a los compañeros de lucha, los visitaba en la prisión de Boniato y en el Vivac.

Sus lazos con la familia País-García se fueron consolidando hasta tal punto que consideró a doña Rosario como su madre postiza y confesó: "Mi mamá Rosario se murió diciendo que yo era esa hija hembra que Dios le había dado".

Aunque era muy joven, confiesa que junto a Frank puso bombas preparó niples y aprendió a manipular y disparar armas de fuego. Solo tenía 15 años cuando el Levantamiento y ya integraba el Bloque Estudiantil Martiano, dirigido por Félix Pena. Narró que se quedaron en la Escuela Activa, allí estuvo con los muchachos esperando las armas, prestos para salir, y que como a las 9:00 a.m. de ese día, les dieron la orden de retirada, la que no querían aceptar porque estaban decididos a pelear.

Sobre su impresión de lo ocurrido ese día refirió: "El pueblo entero se solidarizó en apoyo a la causa, ese fue el detonante de la lucha y la demostración de la valentía y decisión de los participantes".

Para Marinita hay tres conmemoraciones de fechas sagradas en las que no deja de estar, a pesar de sus más de 80 años: el 30 de junio, muerte de Josué; el 30 de julio, el asesinato de Frank País, y del 30 de noviembre, una muestra del compromiso con sus hermanos de lucha, hasta después de muertos.

Una de las misiones más difíciles -confesó- fue vestir a Frank de verde olivo para su sepelio, pues pensó que esa también sería su gran anhelo.

Estas dos santiagueras, unidas por el amor a la tierra donde nacieron, por la fidelidad y por el fervor revolucionario, hicieron historia y son ejemplo para las generaciones de cubanos.



En la misma cuerda: Cultura y las transformaciones

Bajo la premisa de que siempre será "lo primero que hay que salvar", se perfecciona la labor de un sector vital para el desarrollo de la nación y la preservación de nuestra nacionalidad

M.Sc. Miguel A. Gaínza



El Iris Jazz Club, la Casa de la Trova y El Ingenio ya tienen energía solar fotovoltaica que respalda la programación

A tono con las políticas del país, la Cultura en la provincia de Santiago de Cuba trabaja aceleradamente, para implementar lo que le corresponde de las 176 transformaciones económicas y sociales y 23 ejes temáticos, que son la base de un cambio en el desarrollo de la nación.

En intercambio con trabajadores del sector, quedó claro que debe predominar, ahora, el cambio de mentalidad: si todo está legislado, no hay que esperar por nada ni por nadie sino trabajar.

Raulicer García Hierrezuelo, director de Cultura, explicó a **Sierra Maestra**, cómo en el sector presupuestado del sistema de la cultura, se aplicaron las transformaciones referidas a la modificación de la estructura salarial, desde julio pasado.

"Además, se trabajó y está listo, el redimensionamiento de todo el sector presupuestado, teniendo en cuenta el reajuste de la plantilla de cada centro y de la unidad presupuestada con tratamiento especial.

"En el sistema empresarial, también se implantaron las transformaciones relacionadas con las nuevas formas de pago en las empresas, tanto de la música como la de la Empresa de Representación Artística (Epra)".

El Director se refirió, igualmente, a la comercialización en divisa, implantada en el sistema empresarial, y tanto la entidad de la música como la Epra, ya tienen cuentas abiertas en divisa. Dijo, que la música ya tiene los primeros ingresos, por la exportación de servicios artísticos.

En relación con la matriz energética agregó que hay centros en que ya se cambió la matriz energética: de la Egrem, la Casa de la Trova, que ya tiene energía solar fotovoltaica, igual que el Iris Jazz Club y el Centro Multicultural El Ingenio.

Artex, la Egrem y el Fondo Cubano de Bienes Culturales cuentan en sus instituciones de administración cooperada de centros culturales y de tiendas, con formas de gestión no estatal y con inversiones de cubanos residentes en el exterior.

"Hoy ya contamos con la aprobación de tres proyectos de desarrollo local, relacionados con la cultura: el Santiago Creativo Lab, Producciones Artísticas El Santiaguero y Monte Sonoro, y se trabaja en la creación, hasta diciembre próximo, de otros siete proyectos, vinculados con la música, la producción artística y la artesanía, que van a estar en función de la vida cultural del territorio".

Indicó, que sin dejar a un lado las actividades principales, se diseñan otros servicios que el sector presupuestado puede brindar, a partir de la implementación de las transformaciones, por ejemplo, de carácter docente, desde el Centro de Superación para el Arte y la Cultura; también, los maestros de las escuelas de arte.

Explicó, que se eliminaron restricciones y trabas en cuanto a la participación de las formas de gestión no estatal en la realización de actividades de la cultura, lo que posibilita que haya una mayor relación "siendo la Dirección de Cultura el órgano rector del cumplimiento de la política cultural del país, en el territorio".

El Cine, igualmente, está trabajando con formas de gestión no estatal, mediante el uso de espacios y la relación con artistas y creadores del territorio, que se encadenan para brindar servicios y la comercialización de productos de bienes culturales.

Soberanía alimentaria en la enseñanza artística

En este aspecto se trabaja en la creación de áreas de autoconsumo para suministrar productos agrícolas y completar así la alimentación en las escuelas de arte. Las áreas están en el entorno de la Escuela Profesional de Arte José María Heredia y la Academia de Artes Plásticas José Joaquín Tejada, de conjunto con el proyecto El Negro, en Palma Soriano, otra que ya está en producción, y desde donde una parte de la cosecha va para los centros de la enseñanza artística.

Mediante eventos y rutas culturales encadenadas a la gestión no estatal, se trabaja en el perfil del turismo cultural, puntualizó el directivo.

Hay, también, una producción cooperada con una forma de gestión no estatal, de instrumentos musicales para ser comercializados en moneda nacional y en divisa. Es parte de la reanimación de esa fuente de ingreso para la entidad de la música.

Cómo lo hacen: "el sector tiene la fábrica y los 'lutieres'; el privado suministra una parte de la materia prima que importa, pues la otra la pone el sector; se producen cooperadamente los instrumentos, se comercializan y cada parte gana lo pactado.

Esas producciones darán respuesta a las necesidades de la enseñanza artística y del sector, de la población en sentido general, y de quienes se interesen en la compra, tanto en divisa como en moneda nacional".

La tienda, frente a la Plaza de Marte, se remoza para ponerla a punto y abrirla con una nueva imagen.

"Analizamos con los trabajadores, cuadros de dirección y funcionarios, la necesidad, para enfrentar este proceso con éxito, del cambio de mentalidad en función de que se agilice la implementación de esas transformaciones en el organismo, lo que beneficiará, a corto, mediano y largo plazos, a trabajadores en nuestras instituciones y a la sociedad", precisó el directivo.

En venideras ediciones, **Sierra Maestra** abordará otros aspectos: el desarrollo de las industrias culturales creativas, con la música como centro; la acogida de los trabajadores de Cultura, de estas transformaciones; los beneficios para músicos, artistas y trabajadores; y la atención a las políticas sociales.



La fabricación de instrumentos musicales con grandes perspectivas
Fotos: Archivo de Sierra Maestra

El pueblo “merece atención, respeto y respuestas oportunas”

Indira Ferrer Alonso

La búsqueda de respuestas oportunas a los planteamientos, quejas e inquietudes de los ciudadanos, centró los debates del segundo Taller de Atención a la Población, desarrollado en esta provincia con la presencia de la Primera Secretaria del Partido, Beatriz Johnson Urrutia.

El encuentro reunió a directivos de Vivienda, Acueducto y Alcantarillado, Trabajo y Seguridad Social, la Banca, la Fiscalía, y otros organismos vinculados a la atención de las principales demandas de los santiagueros, en un contexto signado por las complejidades económicas.

Durante la jornada se profundizó en la evaluación de las familias con mayores necesidades, a partir de los perfiles de vulnerabilidad establecidos a nivel nacional, así como en la atención a los casos que requieren respuestas de diferentes instituciones.

Ernesto González Ojea, director general de Trabajo y Seguridad Social, destacó que más de 140 mil personas como parte del proceso de identificación de quienes necesitan asistencia alimentaria,“los ocho perfiles permiten realizar una valoración integral de las condiciones de las personas y las familias; en este propósito resulta fundamental la labor de los trabajadores sociales, por su vínculo directo con las comunidades y el conocimiento de las realidades que enfrentan los ciudadanos”, expresó.

El directivo señaló, además, la necesidad de fortalecer la articulación en la base entre los delegados del Poder Popular, los trabajadores sociales y otros actores comunitarios, a fin de identificar, con mayor precisión, a las familias en situación de vulnerabilidad y garantizar que la ayuda llegue a quienes más la necesitan.

Asimismo, Johnson Urrutia insistió en la importancia de atender cada planteamiento con empatía, sin perder de vista las posibilidades reales de solución: “la atención a la población exige, ante todo, escuchar con respeto y sensibilidad, comprender las preocupaciones y asumir cada caso de manera responsable.

“Nuestro deber como servidores públicos es no ser indiferentes ante los problemas, dar seguimiento a los planteamientos y trabajar, con los recursos disponibles, para encontrar soluciones. Cuando estas no sean posibles de inmediato, también debemos explicarlo con claridad, y mantener una comunicación con quienes acuden a nuestras instituciones. La población merece atención, respeto y respuestas oportunas”, enfatizó.



La atención a las quejas, peticiones y sugerencias de la población nunca deben descuidarse
Foto: Archivos del Sierra Maestra

Estos talleres se desarrollarán en los nueve municipios y en todos los distritos de la capital provincial, y concluirán con una sesión de carácter provincial que permitirá evaluar los resultados y las principales dificultades.

Reconocimiento a la huella de enseñar

Los premios Nacional de Pedagogía 2025 y Justo Chávez fueron entregados este 17 de noviembre en Santiago de Cuba

Odalis Riquenes Cutiño

Como justo reconocimiento a la entrega y aportes, durante 66 años, ligada al oficio de enseñar, que ya deja su huella de virtud en las generaciones de educadores que ha formado, la Dra. C Aleida Fortuna Márquez Rodríguez recibió este 17 de noviembre el Premio Nacional de Pedagogía 2025 en los predios de la Universidad de Oriente, que ha sido testigo de su quehacer en los últimos tiempos.

Durante la ceremonia, que por primera vez se realiza por región, como expresión de la voluntad de la Asociación de Pedagogos de Cuba (APC) de imponerse a la difícil situación actual, los Doctores en Ciencias Alisa Natividad Delgado Tornés, Idania Núñez La O y Carlos Viltres Calderón, fueron distinguidos con el premio Justo Chávez, máxima distinción que otorga la APC.

En un ambiente de retribución a la entrega sostenida, se resaltaron las trayectorias académicas e investigativas de los agasajados, caracterizada por la coherencia y la excelencia del impacto transformador, quienes junto a los maestros y profesores sostienen anónimamente la formación de las nuevas generaciones, y prestigian a la educación cubana.

Enseñar, no consiste únicamente en compartir conocimientos, significa, escuchar, acompañar, ofrecer a cada estudiante las herramientas para descubrir sus capacidades, expresó emocionada la Dra Aleida Márquez, tras recibir el galardón.



Acompañada de sus hijos, la Doctora Aleida Márquez recibió el Premio Nacional Pedagogía 2025
Foto: Giovanni Villalón

En nombre de los congratulados con el premio Justo Chávez, el Dr. C Carlos Viltres Calderón, ratificó el compromiso con la superación y formación científica de maestros y pedagogos, y con la educación oriental y cubana.

Santiago estará en la Feria de La Habana

Indira Ferrer Alonso

Las potencialidades productivas y comerciales del territorio santiaguero, sus fondos exportables y oportunidades de inversión extranjera, tendrán presencia en la XLII edición de la Feria Internacional de La Habana (FIHAV 2026), mediante un stand virtual que mostrará las principales capacidades económicas de la provincia.

Bárbara Cabo Balón, especialista de la Dirección General de Comercio Exterior de Santiago de Cuba, explicó que el espacio digital reúne información sobre los proyectos de inversión extranjera promovidos por el Gobierno, tanto los que integran la cartera de oportunidades, como aquellos que se encuentran actualmente en ejecución.

La propuesta incluye, además, materiales audiovisuales e imágenes representativas de la ciudad y la provincia, con énfasis en sus principales renglones exportables, entre estos el café, el carbón vegetal, los servicios médicos y profesionales.

La especialista destacó también la promoción de las producciones y potencialidades de la industria ronera, en particular de la Corporación Cuba Ron S.A., que celebra su aniversario 33, como parte de los esfuerzos por visibilizar las capacidades productivas del territorio en los mercados internacionales.



Cabo Balón señaló que, pese a las limitaciones económicas y de conectividad que enfrenta el país, la provincia ha logrado montar su stand y organizar los contenidos para participar en esta cita comercial, que involucra a los diferentes actores de la economía.

La XLII Feria Internacional de La Habana sesionará del 24 al 26 de noviembre próximo, fundamentalmente en formato virtual, a través de su plataforma oficial, y tendrá como momento presencial el Foro de Inversiones, previsto para el día 26 en el Palacio de las Convenciones.

La participación santiaguera buscará una mayor visibilidad a las potencialidades económicas del territorio, atraer inversiones y ampliar las oportunidades de inserción de sus producciones y servicios en el mercado internacional.

SIERRA MAESTRA

FUNDADO EL 7 DE SEPTIEMBRE DE 1957.
Director: Luis Alberto Portuondo Ortega.
Subdirectora Editorial: Angela Santiesteban Blanco.
Subdirectora Informativa: Yamilé Mateo Arañó.
Subdirector Administrativo: Alexeis Díaz Valenciano.

Redacción y Administración: Avenida de los Desfiles S/N. Santiago de Cuba. Pizarra Rotativa: 22 645759, 22 647966 y 22 647968 Código Postal 90400. www.sierramaestra.cu
Email: cip226@sierramaestra.cu
Certificado por NC ISO 9001:2008.