



## Sesenta años defendiendo la Revolución

\*Aniversario de la creación de los Órganos de la Seguridad del Estado

YUZDANIS VICET GÓMEZ

Los Órganos de la Seguridad del Estado, fueron creados el 26 de marzo de 1959 con el objetivo de defender la Revolución Cubana amenazada desde sus inicios; esta institución protagonista silenciosa de la salvaguarda de las conquistas del pueblo, surgió de la fusión del Departamento de Investigaciones del Ejército Rebelde (DIER) y el Departamento de Información e Inteligencia de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

Muchos son los héroes y heroínas santiagueros que tanto aquí como en toda Cuba trabajaron y trabajan en este preciso instante desde el anonimato, comprometidos con el legado de 60 años de disposición a estar donde se es más útil, donde lo exige la Patria, como predicaron con el ejemplo varias generaciones de combatientes.

Solemnemente un grupo de hombres y mujeres fueron reconocidos por su desempeño durante el 2018, así como los órganos que integran el Sistema de la Seguridad del Estado en esta provincia, todos de manos del jefe del Ministerio del Interior en Santiago de Cuba, Coronel Julián Sánchez Álvarez; igualmente, el miembro del Comité Central del Partido y su Primer Secretario en el territorio indómito, Lázaro Expósito Canto, entregó una imagen de Fidel como símbolo de la continuidad de las ideas del Líder Histórico de la Revolución Cubana.

La Teniente Coronel, Tania Grajales Columbié, Jefa del Organismo Político del Ministerio del Interior en la provincia, al dirigirse a los homenajeados expresó: "De nuestro Comandante en Jefe aprendimos que los revolucionarios tienen una idea, tienen una causa y su deber primero es luchar (...) me permito hablar en nombre de una generación que asumió con responsabilidad la continuidad del legado de los fundadores, y prepara a los más bisoños oficiales para seguir siendo extensión de los principios fundacionales y de la fe inquebrantable en la victoria..."



Foto: Guilbert

## Hipnosis: ciencia, ética y amor por el ser humano

INDIRA FERRER ALONSO

Ayer finalizó la XI edición del Taller Internacional de Hipnosis Terapéutica y Técnicas afines HipnoSantiago 2019, que durante cinco días unió en esta ciudad a profesionales de la Salud de 17 naciones, para actualizar conocimientos y mostrar los avances de esta técnica milenaria en el tratamiento de diferentes patologías y trastornos mentales.

La exposición de diversos enfoques teórico-prácticos en la formación de hipnoterapeutas; la búsqueda de principios comunes para el estudio y ejercicio de la hipnosis en América Latina y el Caribe; la necesidad de fomentar modelos sustentados en el rigor científico y la ética, fueron tópicos que marcaron el debate de especialistas de Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, Panamá, Colombia, Puerto Rico y Estados Unidos, entre otros países.

Los trabajos presentados evidenciaron las posibilidades de tratamiento que puede ofrecer la hipnosis insertada a protocolos de atención a diversas patologías. En este sentido, se discutió sobre sus aplicaciones a las terapias de salud mental, en enfermedades psicosomáticas y afecciones crónicas como el asma bron-

quial, hipertensión y diabetes mellitus. Asimismo, los especialistas intercambiaron experiencias que demuestran el desarrollo de esta técnica en procesos asociados a la psicología del deporte, las neurociencias, la sexualidad y la odontología.

El Dr.C. Alberto Cobián Mena, presidente de la Sociedad Cubana de Psicología de la Salud y del comité organizador del evento, valoró la cita como

"una fiesta de la ciencia y del conocimiento" en la que sin hegemonismos filosóficos ni teóricos, Cuba mostró "potencialidades extraordinarias y una labor respetable" que la convierte en referente para América, África y Europa. Una idea que la presidenta de la Asociación Panameña de Hipnosis Terapéutica, Dra. Adriana Shaik de Sandoval, sintetizó al decir "lo que estamos haciendo en

hipnosis terapéutica en otros países es producto de Cuba, ustedes tienen que sentirse muy orgullosos".

Según Cobián, la hipnosis es un estado especial en el que, con determinados estímulos, es posible crear una forma particular de accionar de la mente humana, capaz de modificar la manifestación de los procesos volitivos.

De ahí que permita trabajar

sobre las alteraciones psicológicas y el estrés para tratar afecciones de los sistemas nervioso, digestivo, cardiovascular y el inmunológico. El también Profesor Titular y Emérito de la Universidad de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba, explicó que se aplica al manejo de hábitos nocivos como el tabaquismo, el alcoholismo y a disfunciones sexuales como la eyaculación precoz y la frigidez. También es útil para potenciar funciones cognitivas como el aprendizaje, la concentración y la memoria; y para lograr la analgesia y anestesia en intervenciones quirúrgicas.

"Hacemos hipnoterapia para darles a las personas lo que necesitan, sobre la base del respeto a su dignidad, con profesionalismo y sobre todo con humanismo. Esa es la divisa del evento y es la divisa de nuestro quehacer", finalizó.

Desde 1999 Santiago de Cuba es sede de HipnoSantiago. En esta edición se celebró el vigésimo aniversario del Taller y de la Asociación Panamericana y Caribeña de Hipnosis Terapéutica.



Personalidades de la hipnosis terapéutica en América Latina

Foto: Odexa Fuentes





Angela  
Santiesteban  
Blanco  
atsanti@enet.cu

UN afectuoso saludo para ustedes desde esta columna y comienzo con la preocupación que tiene Laritza Castellanos, vecina de San Ricardo # 645 entre Moncada y Carnicería, sobre el peligro que representa un árbol que se encuentra en el patio del círculo infantil Sonrisas al Mundo, el cual obstruye el paso y puede provocarle una caída a cualquiera de los pequeños que asisten a la instalación y agrega: “Ya mi niña sufrió una caída y se

lastimó, yo personalmente he realizado gestiones en las entidades de Educación hasta llegar a la provincia y la respuesta es que se necesita presupuesto y que lo tendrán en cuenta; pregunto, si hace unos seis meses estoy tramitando el problema y hasta ahora no hay solución ¿hasta cuándo tengo que esperar?... TRAEMOS varias respuestas de la dirección de Vivienda Municipal que demoradas, se agradecen. La primera está firmada por Leudis Rodríguez Ramos, director del Distrito #3, quien da acuse de recibo a lo publicado acerca de los equipos de bombeo del edificio cinco plantas de Trocha: “Luego de la investigación realizada, concluimos que quien envió la queja no existe, por lo que nos entrevistamos con la organizadora del bloque de la Fmc, y nos dijo que hay dos turbinas y cada una brinda servicios a dos escaleras que no reciben el líquido por problemas con el capacitor y se asignaron otras dos para los edificios que ya la compraron y la del 1 y el 2 no la han podido adquirir porque no todos los convivientes han dado el dinero”.... **ARLENE Rodríguez Martínez, vecina de Calle 6 # 167 entre Aguilera y Fernández Marcané, reparto Santa Bárbara, felicitación en el hospital Clínico Quirúrgico Dr. Juan Bruno Zayas, específicamente en el Departamento de Óptica, a los compañeros Padilla y Yusmila, por su buen trato y servicio...** ANA Rosa Rubié Faure, reside en Carretera de El Cristo, Punta de Plancha #2, Boniato, expresa: “Desde finales de 2017 estoy solicitando a la sucursal eléctrica de La Ceiba, que me retiren una acometida de la casa contigua a la mía por el peligro que representa; al insistir me orientaron dirigirme a la Dirección Municipal de Servicios Comunes, para solicitar la poda de un árbol que también molestaba la integridad física de la familia, se resolvió la poda luego de reiteradas visitas a esa entidad. El 9 de mayo vino un carro de la Comercial de Aguilera, y los operarios me manifestaron que no tenían ni poste ni cable. Debo señalar que a tanta insistencia fue un carro de La Ceiba con dos operarios, la directora que andaba con los dos trabajadores, permitió que me maltrataran dándome una respuesta incorrecta y mandándome a comprar o buscar un poste”... **OTRA respuesta del director del Distrito #3 de Vivienda en la que responde a lo que sucede con el ascensor del 8 plantas de Versalles: “Se comprobó que debido a los años de explotación que tienen esos equipos han sufrido varias roturas, las que se han reparado de manera oportuna y la última fue realizada por la empresa Cometal y están funcionando los dos. En cuanto a la iluminación de los pasillos, en uno no se ha podido resolver aunque se cambiaron los contadores, y la Empresa Eléctrica no ha realizado la instalación”...** MARÍA Clotilde Sánchez Bicet, vecina de Alfredo Zayas # 513 entre 13 y Anacaona, reparto Santa Bárbara, dice: “He solicitado en reiteradas ocasiones que me retiren un poste eléctrico que hay a la entrada de mi vivienda y la respuesta fue que debía buscar otra parcela, el tiempo ha pasado y no se acaba de solucionar mi problema”... **ARISARDIS Duvergel S. vive en La O Quintana Número 22, altos del Modelo, Consejo Popular El Caney: “El vial que da acceso a esta comunidad está inaccesible, principalmente cuando llueve”...** Me voy, pero seguro de que nos encontraremos la próxima semana...

Chaoooooooooooooooooooo

Sabadazo

## Violeteras: flores andantes

MAYLÍN CAMILO CASTILLO

Foto: Guibert



La calle Enramadas se caracteriza por su colorido, variedad de establecimientos, la cantidad de transeúntes, los personajes pintorescos que nos alegran de una forma u otra la vida en un instante, las estatuas vivientes que armonizan el ambiente y los conocidos Chaguitos, pero entre todo esto, existen unas hermosas y delicadas flores andantes que embellecen esta emblemática arteria, llevan rosas para todos aquellos que deseen llenar de fragancia un momento de amor.

Las Violeteras, como las conoce el pueblo, bajan y suben Enramadas vendiendo variedad de rosas, a un peso en moneda nacional. Ellas son 15 muchachas que tienen de 18 a 25 años, la mayoría estaban sin vínculo laboral, muchas son madres solteras.

Pero la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) con la labor preventiva que caracteriza a esta organización, las rescató de vivir sin ningún motivo u ocupación. Contactaron con ellas mediante los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) pues necesitaban integrarlas a la sociedad.

Pasaron los cursos como Dependienta Integral y así fueron contratadas por Servicios Comunes para ejercer como floristas, en Yarima.

Las encontramos cuando iban a buscar la segunda vuelta de flores a las 9:00 a.m., pues ya la primera, en menos de una hora, la habían vendido. Son esperadas por personas que quieren hacer un regalo, también para algún homenaje en el cementerio.

Nelsy de la Caridad Fajardo Suárez es violetera hace casi tres años y expresó: “Yo estaba en mi casa aburrida sin

hacer nada, me había quedado sin carrera, perdí las ganas de salir o de hacer alguna cosa, cuando la federada me visitó me puse muy contenta porque sentí que pensaron en mí, hoy me gano la vida honradamente y de alguna forma sirvo a las personas”.

Estas jóvenes alegres y encantadoras que siempre están de lunes a domingo en Enramadas llenan de luz la ciudad, y son de los tantos detalles que conforman el día a día de Santiago de Cuba y sus comunidades.

## Convocatorias

**La Oficina del Conservador de la Ciudad** convoca 50 Plazas de Agentes de Seguridad y Protección. Requisitos: Graduado de 12 Grado y poseer el Certificado de Agente de Seguridad y Protección actualizado. Salario Escala 260.00 MN + 20.00 MN R/32/05, estipendio X almuerzo 0.60 CUC días trabajado, uniforme, módulo de presencia personal (50 puntos anual) módulo de aseo trimestral. Los interesados deben presentarse en la Oficina del Conservador de la Ciudad sita en Heredia # 102 % Santo Tomás y Corona, en el departamento de Capital Humano. **Lic. Magda Cabrera Gómez. Especialista Principal.**

**La Empresa de Mantenimiento Vial y Construcciones Santiago** sita en Carretera de Siboney km 1½ antigua escuela Haydée Santamaría, frente al Parque de los Sueños, convoca las siguientes plazas: **Subdirector de Aseguramiento**, Grupo escala XVII, Categoría ocupacional Cuadro, Salario \$ 475.0, Requisitos: Nivel Superior, Experiencia en Mecanización, Aseguramiento material, Transporte, Logística y Computación. **Auditor “A”** Asistente, Grupo escala XVII, Categoría ocupacional Técnico, salario \$ 475.0, Requisitos: Nivel Superior, Poseer carné de Auditor CGR. Conocimientos de Contabilidad y Computación. **Espec. B” en Gestión Económica (2)**, Grupo escala XI, Categoría ocupacional Tec. Salario \$ 395.0, Requisitos: Nivel Superior, Conocimientos de Computación. **Técnico “A” en Gestión Económica**, Grupo escala VIII, Categoría ocupacional Tec. Salario \$ 315.0, Requisitos: Nivel Medio, Conocimientos de Computación. Existe además Sistema de Pago por resultados según tiempo real trabajado en moneda nacional por el cumplimiento de indicadores y pago de estipendio por almuerzo según tiempo real trabajado en CUC. **Subdтора Recursos Humanos Ing. Bissier Rodríguez Morales . Lic. Eduardo F. Antón Cano. Espec. Principal GRH.**

**La Empresa Ferrocarriles Oriente convoca a 4 plazas:** Director Económico, Grupo XVII Categoría CE. Salario \$475.00 Requisito Graduado de Nivel Superior con entrenamiento en el puesto. Un jefe Dpto. de Auditoría, Grupo XVI, categoría S, Salario \$ 455.00. Requisitos Graduado de Nivel Superior con entrenamiento en el puesto. **Dos Auditor B Asistente**, Grupo XI, categoría T, salario \$395.00 Graduado de Nivel Superior con Curso de habilitación en contabilidad, técnicas de auditoría, informática y redacción de informe, para los egresados de carreras no afines a la actividad económica. Beneficios Salariales. Pago de Alimentación en CUC \$ 14.40. Pago por resultado. Dirección Avenida Jesús Menéndez Esquina Trinidad Teléfonos 624007 ext. 126 y 628868. **Lic. Bárbara González Callol. Directora de Recursos Humanos EFO.**



### FALLECIDOS

12-3-2019 Usebio Díaz Pérez. Reserva Minint.  
Palma Soriano  
13-3-2019 Norberto Llopi Rodríguez. Internacionalista.  
Contramaestre  
15-3-2019 Gladis Chaveco Carrión. Internacionalista.  
Songo-La Maya  
16-3-2019 Ramiro Siguenza Debardet. Pensionado Minint  
17-3-2019 Carlos Manuel Gener Hernández. Ejército Rebelde. Columna 9  
18-3-2019 Georgina Peña Díaz. Ejército Rebelde. Columna 18  
20-3-2019 Guillermo Mergares Reyes. Lucha Contra Bandidos.

### Venezuela no está sola

Con esta vil injusticia que Trump impone a Venezuela es preciso que asista a una escuela para que piense de forma precisa que con guerra cibernética no logrará su anhelo créame señor se va a quedar sin pelo porque América Latina, zona de paz limpia y ética no diga lo que no sabe si con Fidel y Hugo Chávez

te ganamos la pelea y paz es lo que les auguro no se meta con Nicolás Maduro porque la cosa se va a poner fea y cuide su posición si con las doctrinas del maestro nadie nos quita ni nos arrebató nuestra Revolución.  
**Rolando Zaldívar Hidalgo**

#### Ríete si quieres

¿Por qué las cigüeñas encogen una pata para dormir?R/  
**Porque si encogieran las dos se caerían.**

#### Rápido, rico y fácil

**Arroz con Pollo a la chorrera**

**Ingredientes:** 1 pollo, ¾ de taza de aceite, 4 cebollas, 1 ramita de perejil, 1 aji grande, 2 dientes de ajo, tomates pequeños, 1 taza de vino seco o vino blanco, 1 cucharada de sal, 4 tazas de caldo de pollo, bijol o colorante amarillo, ½ cucharadita de comino molido, ¼ cucharadita



de pimienta molida, 500 gramos de arroz, 3 pimientos asados, 1 cerveza, 1 limón, 1 taza de petit pois si lo tiene.

**Modo de preparación:** Lave y corte el pollo en octavos. Dórelo en aceite caliente. En ese mismo aceite haga un sofrito con la cebolla y el aji picados, el perejil, los dientes de ajo, y los tomates desmenuzados sin semillas.

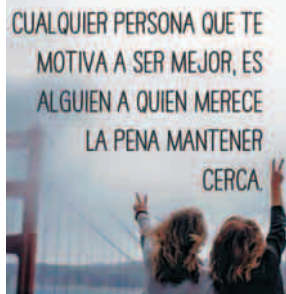
Ponga el pollo a que se impregne bien del sofrito, añada el caldo y déjelo hervir unos minutos, para que empiece a ablandarse. Agregue el vino seco, la sal, el comino, la pimienta molida y el agua de los pimientos asados.

A veces en la vida todo funciona bien

y a veces ocurren imprevistos

lo importante es saber reaccionar

transformando los problemas en oportunidades.



### Te toqué sin querer

Lenier ft. Diana Fuentes



Yo no sabía que si te miraba/ iba a pasar algo entre tú y yo el deseo de tener a la locura me llevó.

Y yo quería, perderme en tu cuerpo un día y lo logré, y lo ardiente de tus besos en los míos encontré.

\*(1)Y te toqué sin querer y te besé sin querer sin querer hicimos el amor/ y ahora tengo ganas de volverlo hacer”. Se repite(1)

Discúlpame, si acaso te ofendí/ y me tomé el atrevimiento de besarte/ es cuando te miré, ahí fue que me enamoré.

\*(2)No sé qué es esto, que me está matando/es algo que no puedo controlarlo/ que me está pasando, me

estoy enamorando\*. Se repite (2)

\*Se repite (1) dos veces\* Yo no te puedo negar que cada mañana te pienso/ tú tienes algo que me hace vivir me matas con tus besos.

A mí se me gastaron los sueños/ y mi corazón no dejó de amarte/ y yo no sé qué me pasa contigo tú tienes la magia para enamorarme.

\*Se repite (2) dos veces \*

\*Se repite (1) dos veces \*

Diana Fuentes, Lenier Amor bonito, amor bonito. Mauro, sentimiento. Tenemos al mundo bailando/ Tenemos al mundo bailando.





INDIRA FERRER  
ALONSO

## Cuerpos sin dueño (I)

En nombre del amor a veces se hace mucho daño, y lo peor es que las víctimas casi nunca se dan cuenta; es más, asumen que someterse a lo que el otro exige, es una prueba de amor.

Y eso ocurre lo mismo con hembras que con varones, y se llama abuso, sin importar el género del victimario o de la víctima. Pero la cultura machista que aprendimos y enseñamos a nuestros hijos, ha inclinado durante siglos la balanza, y desde tiempos inmemoriales las mujeres hemos sido las más afectadas por creencias y prejuicios que generan sumisión, humillación y sufrimiento.

Vamos a pensar en tres situaciones comunes, culturalmente aceptadas, que casi nadie asocia a la violencia y que, sin embargo, expresan el irrespeto y la limitación de la autonomía de las mujeres.

Uno: "No te pongas esa ropa". Lo más probable es que a la mayoría de las lectoras les haya ocurrido, al menos una vez, que su pareja les prohibió usar una prenda de vestir por considerarla corta, muy escotada, ceñida al cuerpo o transparente. Y algunas lo ven como algo normal.

El problema es que las personas eligen la ropa que usan porque se sienten cómodas, bellas y porque lo que llevan puesto expresa sus gustos, su manera de ser, su sexualidad... en fin, su identidad. De modo que cada quien tiene derecho a decidir cómo vestirse; y las prohibiciones masculinas en este sentido son expresión de control sobre el cuerpo femenino y, en no pocas ocasiones, son uno de los primeros signos de que el hombre se siente dueño de la mujer, y puede llegar a un comportamiento más violento en el ejercicio de esa supuesta autoridad.

Dos: "Ella se viste provocativa y el hombre es hombre". Esta es una creencia que ha causado muchísimo sufrimiento porque sirve como justificación lo mismo a acosadores que a violadores. Pero, vamos por parte.

Los acosadores son los que expresan (con acciones y/o palabras) un interés sexual no deseado para las féminas. Nos guste o no, el piropo es un fenómeno que legitima el acoso; pues como es costumbre elogiar la belleza femenina, a veces pasa inadvertida la violación al espacio personal y la humillación u ofensa que pueden causar ciertos "elogios".

Hay hombres que caminan varios metros detrás de una mujer, mostrando con palabras y gestos el deseo sexual hacia su cuerpo; a veces la tocan o la asechan en el trabajo, la escuela u otros lugares que ella visita habitualmente. Y cuando eso ocurre, y las mujeres se quejan, lo comentan o lo denuncian, la gente (incluso autoridades

competentes) suele culparla porque se viste provocativa y "el hombre es hombre"...

De los violadores no hay mucho que agregar: son los que obligan a la mujer a realizar prácticas sexuales que ella no desea, y -aunque esto constituye un delito- algunos juzgan a la violada: que si ella es muy "sata", que si lo provocó con esa forma de caminar, que si estaba bebiendo y se puso a bailar provocadoramente... Una mujer se acicala para sentirse hermosa, puede caminar sensualmente, puede beber, bailar y divertirse, y eso no le da derecho a nadie a irrespetarla y mucho menos a abusarla. Pero los patrones machistas están tan arraigados en esta sociedad, que dolorosamente hay quien piensa que el violador es malo, pero ella tuvo la culpa.

Tres: "Te celo porque te quiero". Ojo con esta justificación, que sirve para amparar desde la violencia psicológica hasta las más atroces agresiones físicas, y todo en nombre del amor.

Donde hay control, sometimiento, donde se ultraja la dignidad de la pareja, no hay amor. Los celos recurrentes y sin motivos, son una señal de alarma que para ninguna femina debe pasar inadvertida. Limitar las amistades de la mujer, vedar el uso de determinadas prendas de vestir -asumiendo que si ella ignora las prohibiciones es porque quiere llamar la atención de otros hombres-, cambiar los horarios de estar fuera de casa, pedirle que no trabaje más o revisar las pertenencias, el celular, el correo electrónico y sus actividades en redes sociales como Facebook, son expresiones de control y de violencia contra ella.

A menudo estas acciones tienen consecuencias nefastas para las féminas, y lo peor es que cuando ellas se convencerán de que no es amor, sino necesidad de dominación, el daño psicológico y el maltrato físico, ya son parte de la relación.

En próximas ediciones **Sierra Maestra** continuará reflexionando con sus lectores/as sobre los patrones y creencias del imaginario popular que perpetúan la violencia contra las mujeres y las niñas. Por lo pronto, queremos dejar algo claro: cada persona es dueña de sí misma y de nadie más. Amar y que alguien nos ame, no nos convierte en dueños/as de nuestra pareja, y por tanto, no hay derecho a controlarle, agredirle ni a exigirle sacrificios, y menos cuando estos implican apartarle de sus amistades, familiares, vida profesional u obligarle a hacer algo que no desean.

El cuerpo de una mujer no tiene dueño, solo dueña: y es ella misma.

Puede contactarme a:  
Indiraferrer.1987@gmail.com

## Mentes bajo asedio

"...si la realidad no coincide con la CNN ignore la realidad, cierre la ventana y atienda la pantalla."  
Juego sucio, Pascual Serrano.



YUZDANIS  
VICET  
GÓMEZ

Hoy es común en Cuba, como en casi todo el mundo, que muchas personas, en su mayoría jóvenes, caminen por las calles, hagan estancias en parques y viajen en los ómnibus sin sacar la cara de la pantalla del celular ni quitarse los audífonos, una práctica que ya provocó más de un accidente y dañó más de un cerebro.

Sin embargo, si bien es cierto que preocupan las distracciones extremas, afectaciones neurológicas y a las relaciones sociales de las personas que llevan el uso del móvil al nivel adictivo, en esta ocasión me referiré al aislamiento del individuo que reduce su mundo a juegos, aplicaciones, redes sociales, videoclips, música...

Varios son los ejemplos que demuestran cuan manipulables son las personas que no reciben información actualizada de fuentes confiables, que no escuchan ni ven noticieros, no leen un periódico y consideran "creíble", interesante y "verdadero" únicamente lo que les llega a través del móvil.

En el mundo pueden citarse países, donde las propagandas, subliminales y directas, utilizando las redes sociales como vehículo, han desencadenado desestabilización, conflictos sociales, políticos o armados y donde "por casualidad" al final interviene el ejército de los Estados Unidos.

Tecnologías como los Smartphone (teléfonos inteligentes) son un medio eficaz para transmitir noticias falsas, crear estados de opinión respecto a realidades construidas desde laboratorios, movilizar a cientos, miles o millones de personas en función de un hecho dramáticamente muy bien montado y finalmente desestabilizar sistemas políticos, provocar derrocamientos de gobiernos, caos y muerte.

Tales resultados son posibles porque esas personas viven en dependencia total de sus teléfonos y no se exponen a otro tipo de información, por lo tanto no tienen cómo comparar y comprobar, es decir, realizar las acciones cognitivas que haría alguien realmente informado; no pretendo exponer que no se utilicen las redes sociales, sino que también se acceda a los medios de prensa nacionales incluso en Internet, pues todos son visibles en la red de redes.

Mientras redactaba estas líneas, me vino a la memoria y por suerte tuve a mi alcance en versión digital para no variar, el libro del periodista español Pascual Serrano, titulado *Juego sucio, una mirada a la prensa española de hoy*, que vio la luz en Cuba en la feria del libro de 2006, el cual cité, porque 19 años atrás ya se describía un fenómeno similar.



En uno de los ejemplos de la manipulación mediática, que el autor tituló: *María Teresa Campos y la realidad*, se observa cómo una presentadora de la CNN intenta imponer una matriz mediática en el exterior de Cuba ante la amenaza de un huracán; no se lo voy a contar, léalo usted mismo.

"En el programa de María Teresa Campos de Tele 5, informa esta que el huracán Iván avanza en Cuba destruyéndolo todo y sembrando la muerte a su paso. Una española de vacaciones en Varadero telefona y sale en directo para decir que allí todo era normalidad. Indignada, María Teresa Campos le dice que sintonice la CNN y deje el canal local, en referencia a la Televisión Cubana; y le advierte que por esa emisora no se iba a enterar de nada. Se le olvida a la presentadora que la oyente estaba físicamente en Cuba y para ver la climatología solo tenía que abrir la ventana, no poner la CNN. La moraleja es clara, si la realidad no coincide con la CNN ignore la realidad, cierre la ventana y atienda la pantalla."

¿Qué le parece? Pues una cosa es cierta, hace 19 años fuera de Cuba había que sentarse frente a un televisor para ser manipulado de esta manera, pero hoy a los cubanos dependientes de los celulares les pueden llegar tales intentos de manipulación, mientras comen, caminan, "trabajan"... ¿a cuántos implícitamente les habrán mandado a cerrar la ventana y mirar la pantalla del móvil? Sería lamentable que con 60 años de instrucción, educación y cultura fuéramos a caer en ese juego.

Resulta que las plataformas digitales como Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, Vimeo, Flickr... hoy son usadas como armas en la llamada Guerra 4G (Guerra de cuarta generación), justamente como la que los Estados Unidos está realizando en la República Bolivariana de Venezuela. Entonces les sugiero a quienes lean estas líneas, que adviertan a las personas que puedan, que les exhorten a acceder a los medios nacionales y provinciales, porque su hijo, hermano, nieto o amigo, puede ser una mente bajo asedio.

### CÁMARA EN LA CALLE



Jorge Luis  
Guilbert  
García



La imagen corresponde a la calle principal de acceso al micro 1 A en el centro urbano Abel Santamaría. Según refieren los vecinos esta situación data de varias semanas. Al parecer la rotura de una tubería de agua albañal provocó el agrietamiento del pavimento y el líquido corre unos 500 metros. Este hecho, además de ser un foco de contaminación, impide que la guagua destinada a esa ruta llegue hasta allí, por lo que debe recoger a los pasajeros en la carretera de Siboney.



## ¿Por qué tanta ineficiencia y demora?

ANGELA SANTISTEBAN BLANCO

A nuestra Redacción llegó la misiva de Keila Mercedes Sanabria Rodríguez, de la Avenida de Céspedes # 655 entre I y M, reparto Sueño, para relatar lo que le sucedió en el Registro Civil de Carnicería y San Francisco.

"En el mes de enero me personé allí para solicitar un certificado de matrimonio de mi fallecido padre para poder solicitar la chequera. Me dijeron que debía recogerlo el 6 de febrero, aunque conozco que la Resolución explica que el tiempo que demora es tres días.

"Luego del término que me dieron, cada vez que iba me decían: 'venga mañana', como si yo no trabajara; me acerqué al director, quien me atendió muy amable y el día 19 de febrero se le entregó el tomo y folio a la compañera que atiende las

llamadas porque había que comunicarse con el municipio de Songo-La Maya, territorio donde estaban los documentos; le pusieron la llamada y al no poder comunicarse expresó que luego llamaría.

"El 20 del propio mes, cuando voy a recoger el certificado de matrimonio, todavía no lo había gestionado, y pasadas unas dos horas de espera me entrega un solo documento, cuando había solicitado dos, diciéndome, nuevamente, que volviera al otro día porque no tenía modelos y que me estaba haciendo un favor. Otra vez me dirigí al director y apareció el modelo y todo se resolvió, dando muestras de desorganización y poco respeto a la población que allí acude".



# La unidad popular como premisa

Textos y fotos: ODETTE ELENA RAMOS COLÁS, YUZDANIS VICET GÓMEZ, NAZÍN SALOMÓN ISMAEL y MARÍA DE JESÚS CHÁVEZ VILORIO

Con el principio de ir más allá de la simple intervención social, y de lograr la transformación de actitudes y modos de actuar para enfrentar los grandes retos que asume el municipio de Santiago de Cuba, llega en esta oportunidad el proyecto Santiago Arde en su cuarta etapa a San Pedrito, el Antonio Maceo, Flores y Los Olmos.

## DESDE SAN PEDRITO

Allí se han remozado algunas bodegas, el sodito y otros puntos donde se ofrecen servicios a la población; pero el centro de la antorcha en esta ocasión es la construcción de viviendas. Entre los objetos de obra, destacan los asentamientos del Jardín de la Cervecera y los de Jesús María y Libertad.

Asunción Serrat González, delegada de la circunscripción donde está enclavado el primero de los mencionados asentamientos, y vicepresidenta del consejo popular Mariana Grajales, comentó que en ese sitio se levantan 10 edificios, de los cuales cuatro ya están terminados.

"Del resto algunos se encuentran en la etapa de inicio y desarrollo, y los demás esperan por los detalles finales y la urbanización del entorno para poder entregarlos; elementos como la cisterna que está en su fase inicial, no pueden faltar a la hora de hacer la entrega.

"Aquí laboran brigadas de Granma y Santiago de Cuba que pertenecen al Micons, y los edificios se erigen con la tecnología del Gran Panel Soviético (GPS)", argumentó Asunción.



Por otro lado, Maritza Ríos, vicepresidenta del Gobierno Municipal que atiende la Vivienda, expresó que los beneficiados serán familias afectadas por el huracán Sandy, fundamentalmente con derrumbes totales; familias en condiciones precarias y con niños con enfermedades oncológicas.

Los asentamientos de Jesús María y Libertad, se encuentran de igual manera en diferentes fases de su construcción; estos con tecnología Forsa.

"Ya están concluidos unos 64 apartamentos entre los tres asentamientos. Sin embargo, hay atraso en la ejecución a causa de la falta de materiales constructivos como los áridos", aseveró la vicepresidenta.

## UNA MIRADA AL "ANTONIO MACEO"

Sustentada en la capacidad de resistir y vencer de santiagueros y santiagueras, en las habilidades para convertir los reveses en victorias y contando con el esfuerzo colectivo, fruto de la unidad popular, continúa ardiendo la antorcha de Santiago Arde en el centro urbano Antonio Maceo.

En esta comunidad, los pobladores guiados por sus líderes y lideresas acogen el proyecto de intervención social para enfrentar hoy la transformación de 17 espacios y posteriormente el manejo sostenible de lo logrado y su uso óptimo.

Salud, Cadena de Tiendas Caribe, Gastronomía, Pescasan, Comercio, Alimentaria, Educación, Comunes, Deportes, Vivienda y Acopio son los organismos que trabajan en reparación, mantenimiento y pintura, de instituciones, además de rehabilitación y acondicionamientos de espacios públicos, pero un denominador común impregna de verdadero espíritu patriótico a estas labores: la participación popular.

Además del objeto de obra insigne para la comunidad que es el edificio de 12 plantas, se interviene también en centros de gran importancia para todo el municipio de Santiago de Cuba, como son los hogares de ancianos y de impedidos físicos, que allí se localizan, al igual que los dos círculos infantiles y la óptica.

Elsa María Carrión León, presidenta de la Dirección Ejecutiva del Distrito #3, explicó a *Sierra Maestra* que además de los trabajadores de las instituciones en las que se interviene, se suman las organizaciones de masas y los combatientes, fieles veladores del cuidado y protección de lo ya concluido.

En el caso del edificio 12 plantas manifestó que se está haciendo un trabajo integral, porque se han sustituido todas las tuberías del sótano, un antiguo reclamo de los vecinos debido a los salideros y obstrucciones provocados por su estado



En el 'Antonio Maceo' sus pobladores transforman el entorno

constructivo; fueron desobstruidas las líneas de drenaje y evacuación de aguas albañales, causantes de filtraciones y salideros en varios pisos del edificio; también se labora en la pintura y el acondicionamiento del entorno del inmueble y se prevé la sustitución de ventanas y puertas.

Una fonda se construye aledaña al Mercado Agropecuario Estatal El Melón, donde sus siete trabajadores superaron los 60 mil pesos en ventas el pasado febrero, promediando algo más del doble del salario habitual, según explicó el administrador Raúl Cruz Rivaflacha.

## FLORES Y SUS OBRAS

El proyecto Santiago Arde ha logrado mantener su perspectiva de acuerdo con las necesidades de cada Consejo Popular que embiste. Ejemplo de esta labor se refleja en el reparto Flores donde -en menos de seis meses- se han logrado considerables transformaciones en beneficio social.

Desde octubre de 2018 se ha trabajado en la mejora de más de 100 fachadas de viviendas, aunque la meta es alcanzar más de 400, todas como parte de la reanimación de la calle Santa Ursula, arteria principal de la zona. Se reconstruyó una bodega destruida tras el paso de 'Sandy', y otras tres han sido reparadas.



Los moradores del consejo popular Flores trabajan en pos de lograr un barrio más limpio y organizado

Buena parte de las unidades gastronómicas y algunos centros de enseñanza también se han restaurado. De igual forma, se erigió un gimnasio biosaludable vinculado al Inder; y continúa en proceso constructivo el consultorio de la calle Pizarro, pronosticada su entrega para el mes de abril.

Las acciones desarrolladas hasta ahora, según Yaneydis Hechavarría Batista, vicepresidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular, no han sido concebidas solamente desde una óptica material, también humana... "Esta es una manera diferente de hacer las cosas, implicando al pueblo en la solución de sus propios problemas. Más que construir establecimientos queremos transformar las actitudes y proyecciones de los habitantes".

El Santiago Arde ha llegado a 16 consejos populares de las distintas comunidades santiagueras. A pesar de que falta mucho por hacer es innegable la transformación positiva en cada uno de estos. Depende del interés ciudadano mantener y propiciar estas obras para que la provincia continúe siendo una referencia.

## DE UN MAL INCENDIO A UN BUEN FUEGO ARROLLADOR

Santiago Arde, movimiento que comenzó con el incendio de una instalación gastronómica en la calle Enramadas en noviembre del año 2016, se ha extendido por 16 consejos populares, llega a su cuarta etapa transformando las comunidades santiagueras.

En el consejo popular de Los Olmos, el movimiento ha rehabilitado dos consultorios, tres escuelas primarias, 61 viviendas, el bar Alfonso, la pizzería Las Pirámides, que pasó a la empresa Compay Tiago, y el campo deportivo. Se instalaron

además un gimnasio biosaludable y tres cabinas telefónicas, aún sin finalizar; y se prevé la reubicación de dos viviendas multifamiliares en mal estado.

Los niños del combinado deportivo de Los Olmos practican el boxeo en un espacio con nueva cubierta, ventanas, puertas y baños remodelados, y un sistema de iluminación que antes no existía e impedía el correcto funcionamiento del espacio.

El entrenador Yordanis Fernández declara que está muy agradecido por el esfuerzo de la Revolución. "Entre todos ayudamos, los trabajadores de aquí cargamos materiales y apoyamos a los constructores. Se han mejorado mucho las condiciones y eso repercute en el entrenamiento de los niños, los deportistas cubanos del futuro". Los infantes están contentos, pues si antes entrenaban con ahínco, ahora el estado de la construcción les permite hacerlo hasta más tarde y aprovechando más los conocimientos que adquieren.

Benancio Maceo Ramírez es el administrador del Bar-Cafetería Alfonso, cuya remodelación fue total. Nos comenta que la infraestructura del edificio cambió completamente, pues las paredes eran de madera y cartón, y el techo de tejas antiguas. "Con la brigada del 'Santiago Arde' el local dio un cambio radical, y las ofertas también han mejorado. Lo hemos cambiado todo, incluso los trabajadores y los vecinos ayudaron, y ahora damos un buen servicio a la comunidad".

En efecto, el local que brinda un servicio de 24 horas, presenta mejores condiciones higiénico-sanitarias, paredes de concreto con tejado nuevo y se nota un diseño pensado para el espacio comercial, algo que antes no existía.

De los vecinos favorecidos por las rehabilitaciones, varios comentan que su casa está en mejor estado, pues hubo algunos cambios de cubierta y se sienten protegidos ante posibles desastres naturales. "Agradecemos a la Revolución y al movimiento Santiago Arde, porque Los Olmos ha cambiado", declaran. Las fachadas de la zona están remodeladas y las personas respiran un aire nuevo, mientras se esfuerzan por cuidar lo logrado.

Sin embargo, como toda obra humana, hay sus imperfecciones. Peleas entre vecinos provocaron que Miriam Barjuarí Regüeiferos, vecina de René Ramos, número 68 ½, no pudiera completar su techo. El asunto se está llevando a tribunales. Tampoco está contenta Sulian Palomares, cuya cubierta nueva está electrificada y es un peligro. Argumenta que al quitar el falso techo cayeron los cables que daban corriente a su vivienda, todos antiguos y en mal estado. Estos fueron reacomodados de una forma al parecer incorrecta, pues al techo de tejas de cinc no puede subirse ni el gato de la familia sin electrocutarse.

"Me he quejado a la delegada y a los jefes de la brigada. Vino un electricista, miró y lo dejó así. Además el techo está incompleto, pues al parecer los materiales no alcanzaron. No pusieron los puzzles, sino que lo ubicaron encima de los palos del propio tejado viejo, y las tejas no están sujetas con nada".

Su vecino de al lado, Gilberto Gorguet, se siente inseguro, "porque viene un viento fuerte, que pase de los 100Km/h, y esas tejas las vamos a encontrar en Martí o en la Alameda, a buen paso. No están aseguradas con absolutamente nada. Solamente cuatro tornillos, un 'venimos después', y hace más de un mes de eso".

El 'Santiago Arde' es un movimiento necesario y de mucho empuje, que su proyección comunitaria salta a ojos vistas, es un hecho innegable. Solo una ciudad como la nuestra podría convertir la desgracia de un incendio literal en todo un fuego simbólico que arrasa para mejorar las zonas históricamente menos visibles, y por tanto menos favorecidas.

Sin embargo, ojo con las terminaciones de los trabajos. Que el apresuramiento por cumplir un plan no nos ciegue. Que los casos aquí expresados tengan pronta respuesta. Porque, al final de todo, es por y para el pueblo santiaguero que se trabaja y, cómo no, mientras mejor quede, más tiempo durará.



Los cables del techo electrificado



## De un sueño a una linda realidad

Texto y foto: LILIET MORENO SALAS

Las palabras sobran cuando la realidad se muestra desnuda, sin maquillaje ni disfraz que pueda enmascarar lo que a simple vista es un hecho. Uniforme impecable, vocabulario fluido, un rostro feliz y una voz suave que emana paz y sabiduría.

Así conocí a Haislén Almarales Calzado, una joven de 17 años que en la actualidad cursa el tercer año en la escuela pedagógica Floro Regino Pérez Díaz, para quien ser educadora ha sido el sueño de toda su vida.

"Siempre me gustó, hay quienes de pequeños prefieren jugar y desempeñar el rol de médico, enfermera, abogado, manicura, yo era la maestra. Ya en preescolar me gustaba ayudar a borrar el pizarrón, recoger los materiales que estábamos utilizando, en fin, siempre ayudando a la profe", dice con especial cariño.

Recuerda los últimos años de la

Enseñanza Primaria, disfrutaba sentarse a jugar con los más pequeños y leerles cuentos.

"Cuando no estaba presente en mi aula y comenzaban a buscarme, a preguntarse dónde pudiera estar, siempre me encontraban en las aulas de preescolar, era mi lugar preferido. Fue una actividad que me enamoró desde los primeros años de mi vida", asegura.

Almarales Calzado es una alumna que destaca por su participación en todas las actividades que desarrolla su centro de estudios, como concursos, talleres de Historia, sociedades científicas, eventos de monitores, entre otros; en la Feem de su escuela ocupa el cargo de organizadora y en la actualidad se desempeña como vicepresidenta en funciones.

"Llegar a esta escuela fue algo maravilloso. Ahora mi sueño, mi meta, es graduarme, hacer mi licenciatura, trabajar en un círculo



infantil, realizar una maestría, y si es posible, doctora de la primera infancia".

La escuela pedagógica las

prepara desde el primer curso para ejercer como educadoras de la primera infancia. Allí reciben los conocimientos y herramientas metodológicas que les permitirán desempeñarse y educar a niños y niñas.

"En el futuro me veo en un aula de preescolar, llegando y saludando a mis pequeños, con una ropa sencilla pero elegante, con zapatos adecuados, satisfecha de haber logrado lo que siempre he querido y por lo que tanto me esforcé por alcanzar; estar rodeada de las personitas más indefensas del mundo, esas pequeñas generaciones que siempre te sacan una sonrisa; eso me llena de alegría. Soy feliz cuando me llaman seño".

En su diálogo con esta reportera, se refirió también a la moda, a vicios como el tabaquismo y el alcoholismo, al embarazo en la adolescencia, entre otros temas que desde su percepción son

motivos de polémica en la sociedad actual.

"Con los jóvenes hay que hablar más, entenderlos más, es la única manera de conocerlos, y de que comprendan las consecuencias de la práctica de malos hábitos, de hacer algo por quedar bien con los demás; de la importancia de tener decisiones propias, de actuar en correspondencia con lo que quieres en el futuro".

De su vida personal, fuera de la escuela, expresó que dentro de unos años quisiera tener una familia grande, con tres hijos; se cataloga una joven de estos tiempos, alegre, conversadora, que le gusta compartir con sus amigos.

"Soy una muchacha como otras, con aspiraciones, con virtudes y defectos. Soy estudiante, cubana, revolucionaria, amante de la lectura y quisiera ser recordada como una gran maestra", aseveró.

## "Descubren" dinosaurio, jirafa y cocodrilo en la calle Enramadas

Texto y fotos: M.Sc. MIGUEL A. GAÍNZA CHACÓN

Sergito no aguantó y entre lágrimas salió disparado. Solo lo detuvieron casi a la salida del local. Sin embargo, sus primos Fabiola, Suneris y Arián parecían extasiados ante el enorme Tiranosaurio Rex que parece molesto por sus fauces abiertas y el sonido que produce.

Mientras, unos padres se empeñaban en explicarles a dos niños, que aquel monstruo de 18 metros de largo y como seis de alto "era de juguete" y lo que pretende con su boca abierta y los movimientos de la cola y la cabeza, era "alejarse a la gente de su cría" que debajo, en el suelo, al salir del huevo ya exhibe un semblante temible.

Más atrás, una jirafa de las praderas africanas y cerca de esta un imponente cocodrilo, completan el entorno salvaje, en verdad admirable.

La ciencia asegura que las jirafas emiten ronquidos y zumbidos nocturnos; que los cocodrilos, quizás por eso de "lágrimas de..." lo que hacen es llorar por lo tanto ni ladran ni rugen. Su sonido es el "lloro". Y para completar, científicamente quieren demostrar que el temible Tiranosaurio Rex, el "mandamás", el "que más diente daba", lo que hacía era arrullar como las palomas.

En fin, todo lo precedente es solo una parte de las novedades en el montaje de exponentes, con las que reabrió sus puertas el Museo de Historia Natural Tomás Romay, en la calle Enramadas, instalación que deviene paseo atractivo y casi obligado para los santiagueros y visitantes en la urbe, interesados en la ciencia natural.

El Tira..., la jirafa y el coco... parecen reales, como sí lo son, aunque disecados, el tigre de Bengala, la hiena, leones, y otros animales de diversas especies, incluido el esqueleto de un descomunal cachalote, que herido de bala por los disparos de un marinero inescrupuloso a la altura del Paso de los Vientos, se varó hace años en la playa a dos kilómetros de Punta de Maisí y murió. Todo esto atrae mucho a la gente.



Adultos e infantiles aprenden cuando traspasan el umbral del "Tomás Romay", un museo que aspira a ser el primero del país, completamente interactivo, y donde aquella máxima museística "aquí se mira pero no se toca" quedó a un lado. Y la explicación la ofrecen dos renombradas especialistas.

Luz Margarita Figueredo Cardona, Doctora en Ciencias y directora del Centro Oriental de Ecosistema y Biodiversidad, explicó que con todo lo que se ha hecho, todavía al "Tomás Romay" le faltan exponentes e instalaciones, que se irán incorporando paulatinamente.

Expresó Luz Margarita, que el Museo es una subdirección del Centro Oriental, institución científica, educativa y docente, que trabaja con los temas de ecosistema y biodiversidad.

"Bioeco, por tanto, tiene otras subdirecciones como son las de ciencias naturales; de conservación y manejo, que es el área que tiene que ver con todo lo que es el manejo de las áreas protegidas... Bioeco cuenta con dos

áreas protegidas: la Reserva Natural Retiro y la Reserva Ecológica Siboney", indicó la Directiva, quien agregó:

"En Ciencias Naturales están todas las colecciones biológicas que son de botánica, zoología, arqueológicas, y el 'Tomás Romay' atesora aquellas muestras museales, que son las expuestas al público; esas no son las biológicas."

Para la Lic. Rebeca Sánchez Hechavarría, subdirectora del Museo de Historia Natural Tomás Romay, este nuevo montaje ha sido posible por una donación y el empeño del Gobierno.

"Cuando Ud. llega al museo es como si iniciara un paseo por la prehistoria y la aceptación del público a solo horas de la reapertura nos da una idea del éxito que va a tener esta instalación", señaló Rebeca.

Mencionó al ya famoso tiranosaurio, a la jirafa, que aunque no es prehistórica, pero llama mucho la atención; el cocodrilo

prehistórico capaz de atemorizar al desprevenido...

"En otras áreas está la pantalla táctil. Antes se decía aquí: el público no puede tocar. Pero ahora sí se puede tocar, porque esta pantalla es para que el visitante interactúe; para que el público busque sus informaciones.

"Tiene diferentes multimedia como el canto de las aves; los árboles de la ciudad de Santiago de Cuba, para que el público sepa qué nace y se desarrolla en su entorno..."

"También, en la pantalla aparecen informaciones astronómicas y tenemos la Mesa Táctil, que es como un viaje natural y cuando el público recibe esa información es como si estuviera viviendo ese instante, como si estuviera dentro del viaje. Por ejemplo, en estos momentos lo que está pasando es un paseo por un ecosistema marino."

A propósito, cuando se colocaron el dispositivo a modo de careta, el jovencito José Manuel y su hermanito Pillín, y hasta Odalys, la madre de ambos, involuntariamente movían las manos como si estuvieran nadando por debajo de la superficie del mar, y movían la cabeza a la derecha, a la izquierda, hacia arriba, hacia abajo "mirando la belleza del fondo marino que los rodeaba".

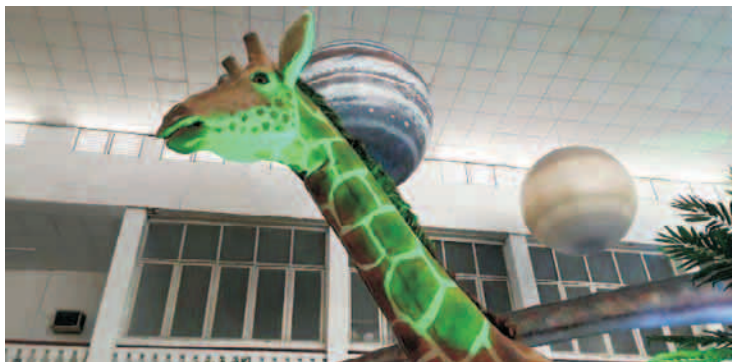
Según Rebeca, igualmente como parte de otra donación, existe en el museo la sala de video en 3D que ellos quieren perfeccionar aún más. Y en un sitio preferencial sigue el Planetario.

"Como ustedes ven hay una gran aceptación por el público santiaguero; hay mucha información sobre temas de la Naturaleza", puntualizó Sánchez Hechavarría.

El horario del museo se mantiene de martes a jueves, de 10:00 a.m. a 3:30 p.m. Los viernes es de 10:00 a.m. a 1:30 p.m., los sábados de 9:00 a.m. a 7:30 p.m., y los domingos, de 9:00 a.m. a 3:30 p.m.

La entrada es a 1.00 peso para mayores de 12 años. Si el visitante además quiere disfrutar del Planetario, entonces pagará otro peso. Y si va a utilizar dentro de la instalación cualquier dispositivo fotográfico o de videos debe pagar 5.00 pesos. Toda persona menor de 12 años puede entrar gratis al museo y al Planetario. Pero si va a hacer fotos y videos entonces pagará los 5.00 pesos correspondientes.

Así es que la familia santiaguera y quienes estén de paso por la ciudad más musical de Cuba, tienen otra opción para el entretenimiento con ingredientes prehistóricos, que lo convertirán también en "descubridores" de un auténtico Tiranosaurio Rex", nada menos que apostado a la salida o la entrada como sea el rumbo, de la popular calle Enramadas.







Sábado, 23 de marzo de 2019

## CULTURALES

Año 61 de la Revolución

Festival de la Trova Pepe Sánchez'2019

### ASÍ TERMINÓ... BIEN ARRIBA

Tal y como empezó hace una semana: bien arriba, así finalizó la edición 55 del Festival Internacional de la Trova Pepe Sánchez que estuvo consagrado a la memoria del musicógrafo Lino Betancourt, el maestro Félix Valera Miranda y el compositor y cantante Pedro Gómez.

El Parque Céspedes, sitio esplendoroso del corazón urbano de Santiago de Cuba, acogió al público entusiasta y autoridades de la Cultura en el territorio. La plaza, como en la apertura, fue escenario de la gala de cierre del "Pepe Sánchez" bajo el título "Lo que dice mi trovar", recreación del libro de Lino Betancourt "Lo que dice mi cantar".

Dirigido por Eliades Quesada y con la conducción de Daniela Anaya y Dayron Chang Arranz, el desfile artístico consolidó el criterio generalizado de que ha sido, nuevamente, un magnífico Festival del que la trova cubana ha salido muy fortalecida.

El mítico quinteto (primero fue un cuarteto) Oriente abrió la noche con "Cosas de mi Cuba", de Ángel Almenares, y "Última Serenata", de Salvador Adams, y entre poemas y anécdotas trovadorescas, siguió el desfile: Carlos Dragoni, de Las Tunas; la excelencia en el canto: Giselle Lage con el respaldo de la guitarra del maestro Gabino Jardines, quien interpretó "Es falso" y "Santa Cecilia"; de entre lo más tradicional de la noche: el dúo Voces del Caney, cantó "Porque me siento triste" y luego que Vionaika, del centro del país, deleitara a todos acompañada por Gabino, correspondió la clausura al Septeto Naborí.

Fue la ocasión en que el trovador Eduardo Sosa, presidente del Festival de la Trova Pepe Sánchez, y Rosa María Prades Bell, directora de la Empresa Comercializadora de la Música y los Espectáculos, entregaron flores y diploma a Alejandro Santiago Morcate



Escobedo, director del "Naborí", agrupación santiaguera que está cumpliendo su primer cuarto de siglo y presentó aquí su producción discográfica más reciente: "Santiago en el alma".

Y para redondear la velada, se incorporó al Septeto Naborí, el nipón Makoto Sasaki con claves y voz, precedidos por el grupo de danza All Star que bailó Convergencia y dio paso a un



dúo de bailarinas del Japón, que mostró hasta dónde puede llegar la música tradicional cubana.

Fue un cierre de lujo, con las estatuas vivientes de Titi incluidas, la transmisión en directo para Internet de Lía Videos, y en la memoria la figura omnipresente de Lino Betancourt, en medio de un Festival también de lujo.

## EL GRITO DE LA PATRIA FUNDAMENTA EL CONCEPTO DE UN FESTIVAL

GUILLE VILAR

Fotos: Gainza



Dúo Voces del Caney

Todavía hay gentes que aseguran que la trova es una manifestación musical en franca decadencia porque no se percatan de su presencia en el panorama cultural de nuestros días. Una cosa es la lamentable actitud mercenaria de quienes prefieren ceder los espacios públicos a exponentes de corrientes musicales marcadas por acentos de mediocidad pero que producen altos dividendos económicos, y otra cosa es decir que la trova de siempre ha disminuido su representatividad social hasta el punto de desaparecer como tal para entonces quedar como un recuerdo. Quienes así piensan debieran de llegar hasta Santiago de Cuba, sede del Festival Pepe Sánchez, para comprobar la plena vitalidad de estas canciones del alma gracias a la presencia de trovadores procedentes de todas las provincias del país, además de los propios músicos santiagueros.

Escuchar la auténtica tradición trovadoresca en el dúo Voces del Caney, el poderoso timbre del canto de Vionaika, la relevante musicalidad del dúo Así Son hasta la atractiva contemporaneidad del trío Palabras y el impresionante desempeño del Orfeón Santiago es solo una parte de este conglomerado de maravillas, pues entre otros invitados contamos con la profesionalidad del joven trovador nacido en el seno de una guitarra santiaguera como Eduardo Sosa, con la ingenuidad necesaria para la vida que nos deparan las composiciones de Pepe Ordaz hasta la combinación perfecta en una sola persona del manejo de la guaracha y de canciones de profundo contenido social sin dejar de tener su sello como es el caso de Tony Ávila. Ante dicho encantamiento es prácticamente imposible no quedar embrujados por la herencia de canciones legendarias, antiguos testamentos que asumen el mayor vuelo del lirismo en la medida que seamos amenazados por la vulgaridad y el mal gusto que algunos pretendan imponer.

Al abordar la temática de la relación en la pareja

desde la belleza de poéticos textos, surgidos en medio de la pureza de los latidos del corazón de mujeres y hombres de pueblo, asistimos a la conformación de paradigmas destinados a perdurar. En tal sentido, sentimos impactados por semejante dosis de emotividad, significa que hemos recibido la necesaria carga del amor para extenderlo hasta recónditos confines de nuestro archipiélago.

Precisamente, a partir del culto a esta música de raíz es que podemos permitirnos cerrar los ojos para lanzarnos al abismo en la búsqueda de cada cual por encontrar la Cuba profunda que habita en lo más hermoso del alma. Significa aceptar de una vez y por todas, que en la trova radica uno de los núcleos fundamentales para la evolución de nuestra identidad como nación. Reverenciar a la trova es mucho más que honrar la nostalgia por una música imperecedera. Es como re-encontrarnos con nosotros mismos, purificados por vivencias extremadamente emotivas que nutren nuestro orgullo de ser cubanos.

Visitar al Cementerio Patrimonial Santa Ifigenia y rendirle honores a los próceres; escuchar a Eduardo Sosa con "La Bayamesa" junto a la tumba del Padre de la Patria; al dúo Voces del Caney en una composición de Sindo Garay dedicada a Martí; transitar por la Ruta del Trovador mientras el trío Palabras y otras voces les cantan a Miguel Matamoros, Pepe Sánchez, Compay Segundo, Nico Saquito... y finalmente a Peruchó Figueredo, ocasión en que todos entonamos absolutamente emocionados, nuestro Himno Nacional es uno de esos privilegios que nos da la vida como para no olvidarlo jamás.

Sirva nuestro relato acerca de estas emociones vividas para reiterar que el "Pepe Sánchez" no es para nada un festival más. Es la respuesta de los trovadores de nuestros días al grito de amor por la Patria que Sindo nos dejara como legado en su Mujer Bayamesa. Y para quienes creen que la música de la trova es algo que quedó en el pasado, recordamos una anécdota narrada por Lino Betancourt, a quien honramos por lo que hizo durante toda su vida a favor de la música cubana. Se refería a la tristeza del trovador Pedrito Ibáñez, cuando la trova parecía languidecer ante nuevos ritmos. Pensó el cantor que aquellos temas no podían desaparecer del gusto popular: 'Dicen que murió la trova...', pero inmediatamente reaccionó: 'La trova no ha muerto, no; que surjan más trovadores que la trova es inmortal...'

Buscó en su bolsillo lápiz y papel para escribir el dictado del corazón. No encontró papel pero en el suelo había una cajetilla de cigarros vacía, y allí escribió su canción... 'Desmientan al que diga que la trova ya murió; la trova no ha muerto, no; porque aún vive en el alma de quien la oyó y la cantó'.

## LA FIESTA POR DENTRO

Loable es el adjetivo más certero para calificar el trabajo de la Empresa de la Música, Cultura y el Comité Organizador para asegurar el Festival, tarea en la que tuvieron el apoyo de las autoridades del territorio; enamora a todas y a todos, santiagueros y visitantes, la Casa de la Trova; aleccionadoras las intervenciones en el seminario teórico del "Pepe Sánchez", tan bien coordinado por Yorisel Andino y su equipo, además de la solidaridad del colectivo de la Biblioteca Elvira Cape; la Uneac como siempre: en línea con el Festival y sus agrupaciones; emotiva la donación al Museo de la Música, del sombrero y una pintura pertenecientes a Lino Betancourt, acción realizada por Fabián, el único nieto del entrañable investigador y

mejor que nunca; inmensos Así Son y Marcos Sánchez, de Cienfuegos; de lo más auténtico del "Pepe Sánchez": Voces del Caney y Las Bayamesas; Tony Ávila, Pepe Ordaz y Sosa, un trío imprescindible si de trova se trata; impresionante la voz de Xiomara Vidal; muy bien Daniel Velázquez, Pedrito y su grupo, de Granma; Melodías de Oro, Yoyi y Annalie, de Guantánamo; Dragoni, de Las Tunas; la exquisitez ahora se llama Giselle Lage; el entrañable Pepe Cárdenas compartió con los santiagueros el tesoro que guarda en su cámara fotográfica, sobre festivales precedentes y Lino Betancourt; inolvidables las galas homenaje en la Sala Dolores, a la memoria de Lino y del maestro Félix Valera; Voces Latinas, Israel Gutiérrez, Hermes y su guitarra, Son Diamante, Guitarras y Trovadores marcaron pauta en el "Pepe Sánchez"; San Luis y Palma Soriano acogieron también el festejo de los trovadores cubanos; la calidad anda en trío y se llama "Palabras", de Santa Clara; los juveniles de Son para Ti ya tienen su lugar en el festejo, algo que hace mucho lograron el Conservatorio Esteban Salas, la Escuela de Música Lauro Fuentes y los jóvenes trovadores de la AHS; Rubén Lester, Felipón, Azabache, Septeto Sanluisero son nombres obligados en cualquier fiesta musical en Santiago; los periodistas de la radio, la TV y prensa plana, de aquí y los de alcance nacional se dieron "banquete informativo" en el "Pepe Sánchez"; la Claqueta es un buen escenario, y céntrico, para el encuentro de septetos; muy bien el Orfeón Santiago, la Estudiantina, Típico Tivoli, Reinier Fernández, los dúos Impresión y Madrigal; José Aquiles orgulloso con su Peña del Menú insertada en el Festival; y no podían faltar Nelo González, César Brow, Voces Latinas, Ismael Gutiérrez, la Orquesta de Guitarras Ekos, Romance, JJ Son; tres discos vieron la luz en el encuentro: Auténtica, de "Me llamo Son"; Serenata con nombres de mujer, de "Palabras", y Santiago en el alma, de "Naborí"; la Galería René Valdés y Caguayo se sumaron al programa del "Pepe Sánchez", igual que nombres como Denis Pantoja, Estocada; quedan cosas por decir pero de momento todo está listo en la ciudad para marzo de 2020.



musicógrafo. Con muestras de cariño, la ciudad y el Museo reciprocaban al joven; más que merecido el homenaje a "Cheli" Romero y Alejandro Almenares en la Casa de la Trova donde ahora hay también una foto bien grande de Almenares junto a su padre; a su "pegada" como trovador, Eduardo Sosa sumó otra faceta muy bien recibida por todos: orador. Lo hicieron hablar en cada escenario del Festival; con su música, entre otros el grupo Granma, con Tony, Cobián y compañía; Melodías Cubanas, el mítico Quinteto Oriente, Grisel y el "todoterreno" Gabino, Ensueño, Moneda Nacional... dignificaron al "Pepe Sánchez"; fue un gustazo estar ante "Me llamo Son", llegado desde Canadá, y qué decir de "Naborí" en sus 25 años; Los Jubilados y su cuarto de siglo con la impronta del inolvidable Pedro Gómez, y la Familia Valera Miranda tuvieron su bien ganado sitio en el Festival; Sol y Son



Giselle Lage y Gabino Jardines



Septeto Naborí



Homenaje a Félix Valera



Grisel Gómez en la Casa de la Trova





A cargo de:

JORGE R.  
MATOS  
CABRALES
[tiempo-extra-90.blogspot.com](http://tiempo-extra-90.blogspot.com)  
[@MatosCuba84](https://twitter.com/MatosCuba84)

## Ya están todos los que son

Se acabó la película de la primera etapa en la 104 Liga Cubana de Fútbol. Un suspenso al que solo le quedaban algunas interrogantes, y que fueron aclaradas en la decimo-cuarta y última jornada de esta fase con la definición de los ocho elencos que pugnarán por la supremacía del balompié en la Mayor de las Antillas.

De antemano se sabía que los actuales bicampeones de Santiago de Cuba, Guantánamo, Granma, Cienfuegos, Villa Clara y La Habana ya estaban asegurados para la disputa de las medallas, pactada para iniciarse el próximo día 30 de marzo, pero ninguna de las dos zonas de competencia, Oriente y Occidente, habían definido a su cuarto pasajero.

A esta fecha cumbre llegaron con opciones de avanzar Camagüey y Sancti Spiritus, por el Este, y Artemisa y Cienfuegos, en el Oeste.

A los Miuras camagüeyanos solo les bastaba una igualdad en su duelo contra los guantanameros y lo lograron, un 1-1 ante su público que los vuelve a meter en la élite del fútbol de la isla, y que además hizo estéril la goleada de los espirituanos, 5-2, sobre los granmenses.

Quedaba otra definición, en la que los artemiseños estaban obligados a ganar para quedar con vida, más que todo, porque los matanceros triunfaron 0-1 en su visita a Isla de la Juventud y con eso eran ellos los que pasaban. Pero los de la provincia con nombre de diosa no querían quedarse afuera, vencieron a Villa Clara 1-0 y completaron el cuadro.

En cuanto a lo hecho por los Diablos Rojos en su visita al "Ovidio Torres" tunero, les cuento que los muchachos dirigidos temporalmente por el profesor Jorge Isaac Querol sacaron tres puntos con éxito de 1-2, gracias a las dianas anotadas por Jorge "El Villa" Villalón, sus números ocho y nueve, para ubicarse al frente de los cañoneros del torneo. ¿Qué más se puede decir del "Villano"?

En resumen, los otros duelos de la jornada finalizaron con los



Fotos: Guibert

Liderados por Jorge Villalón (a la izquierda), los santiagueros buscarán su tercer título seguido

triunfos de Cienfuegos sobre Pinar del Río (0-1), La Habana ante Mayabeque (9-0) y el empate sin goles de Ciego de Ávila y Holguín.

La tabla quedó de la siguiente forma: **Occidente:** Cienfuegos (31 puntos), Villa Clara (28), La Habana (27), Artemisa (25), Matanzas (23), Isla de la Juventud (10), Pinar del Río (9) y Mayabeque (3). **Oriente:** Santiago de Cuba (30), Guantánamo (27), Camagüey (20), Granma (20), Sancti Spiritus (19), Ciego de Ávila (16), Las Tunas (12) y Holguín (8).

Según informaron desde la Comisión Provincial santiaguera, el día 27 se efectuará la selección de refuerzos y se dará a conocer el calendario de la segunda etapa, que debe arrancar el 30 de marzo por el sistema de Todos contra todos, pero a una sola vuelta. Los dos mejores equipos de esta fase disputarán la Final en dos choques, inicialmente pactados para los días 4 y 11 de mayo.

## En zona de confort

Los quintetos de baloncesto de Santiago de Cuba, de uno y otro sexo, se mantienen en zona de clasificación luego de concluidos los cinco primeros choques particulares de la Liga Superior 2019.

Acuartelados en la sala polivalente Alejandro Urgellés, de la capital indómita, los Halcones han mantenido balance positivo de ganados y perdidos, y en su último pareo dividieron a una sonrisa con la selección de Artemisa, con pizarras finales de 69 puntos por 78 (para los occidentales) y 70x67 (favorable a los locales).

La tropa que dirige técnicamente el profesor Carlos Manuel Suárez ha tenido que sobreponerse a las sensibles bajas de Julio Heredia, Ridel Girón y Manuel Arias, todos lesionados, para no ser superada en la tabla de posiciones, y tras estos resultados acumula seis sonrisas y cuatro descabros, únicamente antecedida por el líder, Villa Clara.

Nuevamente, ha sido Esteban Martínez el chinchete de los montañeses. El chamarreta número 13 ha vuelto a cargar con el mayor peso de la ofensiva de los santiagueros e incluso se le ha visto superar los 30 cartones en



Atrincheros en la "Alejandro Urgellés", los Halcones muestran balance positivo de ganados y perdidos

más de un partido. Sin duda, una grata noticia para el profesor Suárez y su elenco.

Ahora la lid masculina tiene en lo más alto a los actuales monarcas villaclareños, con 7-2, y detrás marchan Sancti Spiritus (7-3), Santiago de Cuba (6-4), Artemisa y Matanzas (ambos con 5-5). Completaban el cuadro Capitalinos

(4-6), Camagüey (3-6) y Guantánamo (2-8).

Por otra parte, en el certamen para féminas, las Mambisas parecen haber reaccionado tras un trastabillado inicio y también dividieron con Pinar del Río.

Las vueltabajas sacaron oro en el primer desafío, ganado en tiempo extra 73x78, pero las dueñas de casa tomaron desquite en el segundo encuentro, 71x63.

De esta forma, las santiagueras se ratificaron como las escoltas de los dos elencos que se han separado del resto, Capitalinas y Guantánamo.

Las habaneras mandan invictas con 5-0 y las del "Guaso" no le pierden ni pie ni pisada con 6-2. Las de la llamada "tierra caliente" son terceras (4-4), y a continuación siguen las pinareñas (3-5). Cierran la tabla Sancti Spiritus (2-5) y Ciego de Ávila (1-5).

Hoy sábado se completan las sextas subseries particulares de esta Liga Superior 2019 con los choques Santiago-Capitalinas y Ciego-Sancti Spiritus, entre las mujeres, y Santiago-Capitalinos, Artemisa-Villa Clara, Guantánamo-Matanzas y Camagüey-Sancti Spiritus, por los hombres.

### Todo apunta a "Ciego" y "Santiago"

Si el guion del Campeonato Nacional de Softbol, rama masculina, no sufre un giro inesperado, el rey de la "bola blanda" en la Mayor de las Antillas volverá a salir de un duelo entre los representativos de Ciego de Ávila y Santiago de Cuba. En la capital de la llamada "tierra de la piña", los mejores exponentes de esta disciplina deportiva en el país rivalizan en un certamen que ha tenido más de un choque suspendido a causa de la lluvia. Sin tener en cuenta los resultados de este viernes, la tabla de posiciones era comandada por Ciego de Ávila, que ya terminó la etapa clasificatoria con 11-1, seguido por los indómitos (6-1 y tres partidos pendientes). La Habana es tercero con 5-3 y dos juegos suspendidos, y detrás le siguen Granma (4-6), Villa Clara (3-6 y un duelo por efectuar) y Holguín (2-6 y dos aplazados). Cierra el grupo la selección de Perú, que participa como invitada, con ocho derrotas sin victorias y dos pendientes. Entre las notas más llamativas del Campeonato han estado los tres juegos de cero *hits* cero carreras propinados, salidos de los brazos del santiaguero Gusbel Plutín, el avileño Alberto Hernández y el holguinero Enrique

Rodríguez. Hoy sábado deben jugarse los suspendidos, y entre domingo y lunes se disputarán las medallas.

### Elizabeth y Stevens no fueron suficiente

Los metales dorados de Elizabeth Rodríguez, en individuales y en dúos mixtos junto al veterano Juan Carlos Stevens, no fueron suficiente para que Santiago de Cuba mantuviera la primera posición por provincia en el Torneo Élite de tiro con arco, desarrollado recientemente en Jagüey Grande, Matanzas. Elizabeth, considerada la mejor arquera de Cuba en la actualidad en la modalidad de recurvo, se agenció su cuarto pergamino en la Ronda Olímpica para mujeres y reeditó su corona en el mixto junto a su coterráneo Stevens, quien además quedó segundo en individuales, luego de caer ante el pinareño Hugo Franco en flecha de desempate. Por provincia, Sancti Spiritus fue quien le arrebató el cetro a Santiago de Cuba, que esta vez se tuvo que conformar con ser segunda. El tercer escalón quedó para Pinar del Río.

### CATALEJO DEPORTIVO



## San Luis se "coló" en la fiesta

Tras ganar la Segunda División, el representativo del municipio de San Luis "sacó petróleo" de su enfrentamiento particular ante Santiago A, y se quedó con el cuarto boleto para los *play-off* de la Serie Provincial de Béisbol 2019, que comenzaron este viernes.

Los sanluiseros llegaron a la última jornada con la única ventaja de tener mejor average de ganados y perdidos con respecto a Palma Soriano, pero pelearon hasta el final para sacarle un resultado positivo a la principal selección de la Ciudad Héroe, y de esa forma lograron un abrazo a dos victorias que -prácticamente- los catapultó hasta la post-temporada.

Y digo prácticamente, porque el último "empujón" se lo dio, precisamente, Santiago, tras ganarle a Palma uno de los dos duelos que tenían suspendidos. Pero ya llegaremos ahí.

Para que tengan una idea, a las quintas subseries particulares llegaron ya clasificados el actual campeón Segundo Frente, Santiago A y virtualmente Songo-La Maya, pues solo necesitaba una sonrisa más para avanzar.

La interrogante estaba en el cuarto pasajero. Como les dije antes, la diferencia era muy corta entre sanluiseros y palmeros, e incluso, los de la ciudad del río Cauto tenían bajo la manga la posibilidad de jugar dos partidos pendientes. Pero no hubo casualidad.

San Luis salió impetuoso ante la novena del municipio cabecera y vencieron en el primero de los cuatro desafíos con marcador final de siete carreras por cinco, tras aprovechar al máximo la mala defensa de los perdedores. Sin embargo, los de la capital del Caribe ripostaron con par de estocadas, 10x0 (con jonrones de Joaquín Carbonell y Alexis Durruthy) y 3x1, para poner más suspenso.

A pesar de esto, los muchachos del profesor José Abelardo Peña sacaron el orgullo y, apoyados por su público en el "Alberto Fernández Montes de Oca", se colgaron de los brazos de Yosmel Garcés (ganador) y Eloy Caussé (salvador) para salir por la puerta ancha en un cerrado duelo que culminó 2x1. Por cierto, la única anotación de los perdedores llegó por cuadrangular de Gelkis Jiménez, su cuarto del certamen para ratificarse como líder.

Así las cosas, a los sanluiseros solo les tocaba echarle un vistazo de reojo a lo que ocurriera entre Songo y Palma, ya que una barrida de los primeros dejaba todo arreglado. Y estubo cerca, muy cerca, porque los palmeros solo pudieron ganar uno de cuatro, y fue, además, por la mínima (6x5). Los otros resultados fueron favorables a La Maya con pizarras de 13x1 (KO), 3x1 y 7x5.

Esto dejó a la novena del "Cauto" rezagada a un juego completo, pero les quedaba la bala de vencer dos veces a Santiago A, igualar con San Luis y quedarse ellos con la clasificación, porque en caso de empate tenían las de ganar.

Hipótesis que quedó disipada en un instante, pues los máximos ganadores de títulos provinciales despacharon por la vía rápida las opciones palmeras, tras aplicarle KO de 11x1.

Finalmente, en choque de puro trámite, Segundo Frente y el Sub-23 (participa como invitado) se abrazaron a dos éxitos por bando. Los monarcas vigentes sonrieron par de veces con marcadores similares de 8x1, y los talentos de la academia provincial fueron mejores 4x2 y 5x4.

En definitiva, la tabla quedó con el Sub-23 como líder con balance de 15-5, pero como saben, ellos no pueden acceder a la disputa de medallas. Detrás quedaron Santiago A (11-8), Segundo Frente (11-9), Songo-La Maya (10-10), San Luis (7-13) y Palma Soriano (5-14). Por cierto, los palmeros tendrán que jugar la Segunda División el próximo año.

Ayer comenzaron los *play-off* semifinales, al mejor en tres desafíos, con los pareos Santiago-San Luis y Segundo Frente-Songo, en casa de los primeros. Hoy se cambiará de sede y mañana domingo, de hacer falta, se regresaría a los primeros escenarios. La Final, de cinco partidos a ganar tres, comenzará el venidero martes.

Y entonces, qué me dicen: ¿Repetirá Segundo Frente? ¿Regresará Songo-La Maya? ¿Santiago A dará un golpe en la mesa? ¿San Luis dará la campanada? Pronto tendrán respuesta todas estas preguntas.



# Bastión inexpugnable de la Revolución

LUIS SÁNCHEZ DEL TORO

Foto: Guibert

Los adelantos económicos y sociales del Plan Turquino en la provincia de Santiago de Cuba, afianzan la paulatina elevación del nivel y calidad de vida de los pobladores serranos, quienes impulsan estratégicos programas dirigidos a contribuir al autoabastecimiento territorial, la sustitución de importaciones y el fortalecimiento de la defensa del país, reafirmando que las montañas seguirán siendo un baluarte inexpugnable de la Revolución.

El pasado año, evidenció que hay notables adelantos en estas abruptas zonas, las cuales ocupan más del 70 por ciento del total de la superficie santiaguera. En ese sentido, sobresale el Programa de desarrollo cafetalero que muestra sobrecumplimientos en la siembra, la resiembra, las atenciones culturales y en la cosecha del grano que completó unas 4 000 toneladas (ton) del grano acopiado, cifra que representa el 102%, además de la actividad de la silvicultura donde se materializan las plantaciones forestales y la madera aserrada.

Según informó Alcides López, secretario de la Comisión del Plan Turquino en la provincia, se sobrepasó en 149 ton el plan de acopio de miel de abejas, mientras hay crecimientos en relación con el pasado año en los cultivos varios, avícola, porcino, la ganadería, la pesca y el acopio de frutas, entre otras tareas, que aún no satisfacen las demandas alimentarias de la población y cuentan con muchas potencialidades productivas por explotar.

De igual manera, se evidencian progresos en las infraestructuras y condiciones de vida, ligadas a la situación de los viales, el transporte, los servicios de salud pública, educación, deporte, cultura, telecomunicaciones y la construcción de viviendas.

Lázaro Vázquez García, secretario ejecutivo de la Comisión Nacional del Plan Turquino, instó a un mayor control, fiscalización y rigor en la entrega de tierra y de su uso eficiente a favor de incrementar las producciones agrícolas que garanticen la satisfacción de las necesidades alimentarias de la población y el cumplimiento en un tiempo mínimo del autoabastecimiento municipal.

También se refirió a la necesidad de eliminar las ilegalidades y los hechos delictivos, solucionar los problemas en los viales de las montañas y argumentó que en la actualidad Santiago de Cuba está entre las cuatro mejores provincias del país en el Plan Turquino, y tiene el deber de continuar impulsando el programa de desarrollo de café, entre otros retos.

Los participantes en la reunión, presidida por los



Máximas autoridades del Partido y el Gobierno en Segundo Frente, reciben el reconocimiento por ser el territorio más integral del Plan Turquino

miembros del Comité Central Lázaro Expósito Canto y Beatriz Johnson Urrutia, primer secretario del Partido y presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular, respectivamente, enfatizaron en brindar una mayor atención al cultivo del cacao, considerado como el programa que menos avanza, la labor y atención diferenciada de los camineros, el aseguramiento del módulo de los campesinos a cargo de Industrias Locales y la comercialización de todas las producciones de la montaña.

La ocasión, fue oportuna para hacer extensivo los reconocimientos de Destacado a todos los municipios del Plan Turquino santiaguero, como consecuencia de la labor sobresaliente realizada durante el pasado año, en tanto fue resaltado el trabajo de Segundo Frente, el cual resultó el más integral en esta importante actividad.

La vicepresidenta del Consejo de Estado, Beatriz Johnson Urrutia, se refirió a la trascendencia estratégica del Plan Turquino, el cual requiere continuar dedicándole una mayor y esmerada atención, así como de un trato diferenciado, en correspondencia con su importancia en la defensa de la Patria y la economía del país.

El Plan Turquino, es un programa de desarrollo fundado por el Consejo de Estado de Cuba el 2 de junio de 1987, con el propósito de lograr un desarrollo integral y sostenible de las zonas montañosas y de difícil acceso, conjugando armónicamente los requerimientos productivos con el desarrollo social, la conservación de la naturaleza, y el fortalecimiento de la defensa del país, e integrando en sus acciones a los organismos e instituciones involucrados.

## La economía en la mira de los santiagueros

ODETTE ELENA RAMOS COLÁS

De manera general y hasta el cierre del mes de febrero, los indicadores se mantienen favorables, aunque en sus interioridades no todas las empresas cumplen con lo pactado con el territorio y el país.

Así trascendió en Plenaria Económica que tiene el objetivo de evaluar los principales resultados provinciales en esta importante esfera de la sociedad.

Las ventas netas, por ejemplo, a pesar de que la localidad tiene un 106% de cumplimiento y se crece en un 2,9%, incumplen 17 entidades con un monto ascendente a 20,3 millones de pesos, entre las que sobresalen la Empresa Azucarera, el lácteo, Gastronomía provincial y Biocubafarma.

Así mismo, de las 79 producciones físicas nominalizadas solo se cumplen 55; fallando el pan, las losetas hidráulicas, los ladrillos de barro, la producción de compost, medicamentos, harina de trigo, helados, conservas de frutas, carne de cerdo, azúcar crudo y refino, mieles de caña, muebles, cemento, entre otras.

En el caso de las utilidades, territorialmente se cumplen al 155,6 % y se crece en 20,2%. Sin embargo, presentan pérdidas: Unidades Administración Comercial Santiago, la Empresa Baconao y AzCuba, con el mayor de los montos.

Un aspecto que llamó la atención estuvo

relacionado con que unas 58 empresas cumplen sus utilidades por encima del 120%, lo que implica de forma intrínseca deficiente desagregación del plan, problemas de contabilización, planificación hecha por debajo de las potencialidades de las instituciones, entre otras causas, que precisan aclaración.

La circulación mercantil, por otra parte, se cumple al 87,8%; lo que representa alrededor de 41 millones de pesos dejados de vender, fundamentalmente por entidades de la red minorista de comercio y la gastronomía provincial y del municipio cabecera, que es donde se concentra el incumplimiento.

De la misma forma, la producción con destino a la exportación alcanza un 94,3%, reportando un crecimiento de un 52% en relación con el año anterior. En este particular, la nota discordante es una vez más el azúcar crudo, además de las chatarras y el tabaco torcido.

La eficacia en el cobro de multas fue de 88,21%, cumpliéndose con el indicador planificado provincialmente. No obstante, incumplen los municipios de Santiago de Cuba, Palma Soriano, Mella, San Luis y Songo- La Maya. Al cierre del periodo quedaron pendientes de cobro 25 501 multas, de las cuales 17 241 estaban fuera de término.

## Inversiones hidráulicas buscan estabilidad en el servicio

LUCÍA MONTES DE OCA FUSTÉ

En la reciente visita gubernamental a Santiago de Cuba, la vicepresidenta de los Consejos de Estado y de Ministros Inés María Chapman Waugh evaluó de positivo el desarrollo hidráulico en la provincia y constató la marcha de las inversiones del sector en los municipios de Santiago de Cuba y Songo-La Maya.

Para conocer más al respecto, **Sierra Maestra** conversó con Wilmer Estrada Heredia, director de Inversiones de la Delegación Provincial de Recursos Hidráulicos.

“Para este año tenemos un plan de 29 millones de pesos a invertir en diferentes trabajos que buscan estabilidad y la disminución de los actuales ciclos de distribución. Para el municipio cabecera se destinan tres millones de estos y ya estamos trabajando en el colector de alcantarillado del Hotel Cinco Estrellas Plus que se construye muy próximo a la Plaza de la Revolución.

“Laboramos en el tapado del Canal Quibarí y en los pasajes, acciones que deben dar respuesta a la inundación que existía en esa zona.

“Inmersos también en el Programa de Viviendas, donde instalamos las redes de alcantarillados y acueducto en los asentamientos que se construyen.

“Actualmente se trabaja en una fábrica de tornos y allí se producirán las tuberías de corrugado, que consumen bajos niveles y aumenta la capacidad de respuesta que debemos dar a esos asentamientos”.

Las otras obras fundamentales están en Palma Soriano, donde se destinan cerca de 11 millones de pesos. Su primera etapa debe concluir en el próximo año.

“Ahora se trabaja en las oficinas comerciales y en el movimiento de tierra de la planta potabilizadora y los viales de acceso. Estamos presentando problemas con el asfalto, que es lo que le da el acabado a la obra. Se están haciendo poliredes, es decir, se hacen las redes de agua, el drenaje, y el alcantarillado, o sea, una vez que entramos a una calle debemos entregarla finalizada, por eso es vital solucionar las vicisitudes con el líquido asfáltico.

“Con esta inversión en Palma y con otras pequeñas acciones como interconexiones, arreglo de salideros, entre otras, pretendemos mejorar los servicios. Los ciclos estaban en 25, ahora rondan los 19 días y seguiremos buscando reducirlos”, dijo.

Fotos: Cortesía del entrevistado



“Para eso haremos unas interconexiones de las conductoras que ya funcionen allí para final de año, -si arriban los equipos de bombeo previstos-, y esto permitirá disponer de los volúmenes de agua que se demanda y con ello establecer ciclos de distribución más cortos que los previstos”.

Estrada Heredia también hizo referencia a la conductora de La-Maya, allí los ciclos de agua estaban sobre los 35 días. La conductora en la que se trabaja se extiende a una distancia de 1,8 kilómetros desde el tanque distribuidor hasta el entronque de la calle Antonio Roldán, en la cabecera municipal.

“Junto a esta se va a hacer una paralela de 160 milímetros, que es la que va a ir dando servicios en la medida en que se vaya construyendo. La conductora actual tiene muchas deficiencias que incluye la pérdida en rutas; por otra parte aumentaría la capacidad de entrega porque van a mejorar las conexiones en todas las arterias.

“La principal dificultad es con los equipos de bombeo, y ya estamos gestionando la compra de uno que pondríamos en el tanque de La-Maya”.

El directivo también se refirió al municipio de Tercer Frente, donde laboran en la conductora Cruce de Los Baños-Filé, la cual está en etapa de construcción de los pozos, que es la fuente de abasto de la conductora. Además de eso restaría la instalación de los equipos de bombeo para ponerla en servicio.

Por otra parte, en Segundo Frente se realizará una pequeña inversión: la colocación de válvulas, detalles de terminación de obras, entre otras acciones menores. Asimismo en Guamá se pondrán en funcionamiento dos plantas desalinizadoras, una en Bahía Larga y otra en la zona de Mar Verde.

Con este gran número de inversiones en el sistema hidráulico, algunas de pequeña y otras de gran envergadura, se pretende asegurar estabilidad en el servicio y disminución de los ciclos de abasto del líquido vital.

