



Jornada por el Día de la Cultura Cubana

REAFIRMAR QUE ES LA CULTURA ESCUDO Y ESPADA DE LA NACIÓN

M.Sc. MIGUEL A. GAÍNZA CHACÓN

Foto:
Daniel Houdayer

Con presentaciones artísticas y actividades culturales en la ciudad de Santiago de Cuba y localidades del resto de los municipios de la provincia, hasta el 20 de octubre el territorio estará celebrando la Jornada por el Día de la Cultura Cubana.

El 20 de octubre de 1868 por primera vez los cubanos entonaron en Bayamo el Himno Nacional, por lo que la fecha es considerada, debido a su simbolismo, como Día de la Cultura Cubana, aunque la Jornada tiene su inicio el 10 de octubre, esta vez a 150 años del comienzo de las guerras libertarias en Cuba.

En Santiago de Cuba, en el Parque Céspedes, corazón urbano de la ciudad,

los trabajadores del sector depositaron una ofrenda floral junto al busto de Carlos Manuel de Céspedes, mientras la Banda Provincial de Conciertos dejaba escuchar el Himno de Bayamo.

Por la noche, en el mismo escenario, el programa incluyó el elenco siguiente para la gala: Ballet Santiago, Ballet Folclórico Cutumba, el coro Música Áurea, la soprano Cristina Delisle, Lleliandra González y la orquesta de guitarras Ekos, el guitarrista concertista Aquiles Jorge...

Para mañana domingo está señalada la entrega de los premios del concurso de poesía Luisa Pérez de Zambrana, a las 10:00 a.m. en la Casa de Cultura que

lleva el nombre de la poeta, en el poblado de El Cobre.

Como parte de la Jornada, los venideros días 18 y 19 de octubre tendrá lugar el Encuentro Francisco Prat Puig, auspiciado por la Dirección Municipal de Cultura y el Museo de Ambiente Histórico.

Desde el pasado 10 de octubre, con énfasis especial hoy y mañana, la ciudad se llena de actividades musicales y escénicas en parques y plazas de la urbe, con piquetes soneros y el trabajo de las artes escénicas.

"Para mis niños" es el título de la celebración que la Casa de Cultura Miguel Matamoros realizará mañana

domingo, a las 5:00 p.m. en la Plaza de Marte, sitio donde hoy sábado, a las 6:30 p.m., habrá una gala artística a cargo de la Casa de Cultura Josué País, con varias unidades y una dedicatoria especial: los 125 años de la creación del parque.

Hoy, a las 6:00 p.m. La esquina de los artistas, en la escalinata del Museo Emilio Bacardí, tendrá un festejo puntual dentro de la Jornada, con María Julia Carcassés y José Girón.

En la explanada de Ferreiro, hoy y mañana, desde las 4:00 p.m. habrá música grabada, y este sábado, además, a las 8:00 p.m. será el espacio Siempre Vivo, dedicado a los 90 años de Pacho Alonso y los 95 de Luis Carbonell, dos artistas santiagueros inolvidables.

Para la ocasión del homenaje a Pacho y al Acuarelista de la Poesía Antillana, se ha organizado un elenco con la Compañía Andante, Modelos, de La Maison; los solistas Rosa de la Osa, Otmara Cala y Maideline Fernández, además del actor Alfredo Almenares, todo con la conducción de Kenia Campuzano.

A la Jornada estarán consagradas las actividades que este fin de semana desarrollarán en la popular Trocha (la Avenida 24 de Febrero) las conocidas Noches Culturales.

El venidero 20 de octubre, los trabajadores del sector cultural junto al resto del movimiento obrero santiaguero y del pueblo, tendrán más presente que nunca, aquella reflexión del invicto Comandante en Jefe Fidel Castro en momentos difíciles de la Patria, cuando aseguró que lo primero que había que salvar era la Cultura, la cual antes definiera como escudo y espada de la nación.

Abanderada delegación santiaguera

Texto y foto: YUNIER SARMIENTOS SEMANAT



A unos 64 km de Santiago de Cuba y en la cima de la Loma de Mícaro, en el II Frente Oriental Frank País, fue abanderada la delegación santiaguera al 3. Congreso de la Asociación Hermanos Saiz, que se desarrollará en La Habana del 16 al 18 de este mes.

Luego de recibir la bandera de la organización, de manos de Annia Poblador Serguera, primera secretaria de la UJC en la provincia, Juan Edilberto Sosa, presidente de la Asociación a esta instancia, se refirió a las motivaciones de los jóvenes creadores santiagueros que serán expuestas en la magna cita.

"Por eso nos encontramos aquí, donde tantos hombres y mujeres dieron su vida por lo que hoy

podemos disfrutar. Un proyecto social y plural como el nuestro, demanda acciones artísticas que lo hagan hermoso y comprensible", expresó.

Los noveles creadores recorrieron además obras de interés económico y social del Segundo Frente, entre estas, el Museo Central, la Granja Acuícola Mícaro y el Hotel Segundo Frente.

Los cinco delegados e igual número de invitados estuvieron acompañados por Roger Pérez Matos, primer secretario del PCC en ese municipio y José Gabriel López Gutiérrez, jefe del departamento Ideológico del Comité Provincial del Partido, así como por el coronel de la reserva Alberto Vázquez García, combatiente del frente guerrillero y director del complejo histórico.



Angela Santiesteban Blanco
atsanti@enet.cu

Hola, como cada semana llegamos a su encuentro para continuar conversando de lo que acontece en la urbe... YANISLIDIS Serrano, directora municipal de Vivienda, responde a la queja de la vecina de "San Fermín" Altos, que hacía referencia a la información recibida acerca de su inclusión en el plan de rehabilitación de este año: "Se comprobó en la dirección del Distrito # 2 que realmente su vivienda está incluida en el plan, y su rehabilitación será acometida por la Empresa de Mantenimiento Constructivo # 1, entidad a la que se le entregó el 3/3/2018; la carta de intención fue firmada por el director el 16/4/2018, quien informó que comenzarían los trabajos el 1 de octubre del año en curso"... **MARITZA Castillo Torres, vive en Avenida de las Acacias # 89 Altos, entre Santa Cilia y Mártires de Virginius, reparto Los Olmos, quien asegura: "Pedí una parcela en el 2015 a Planificación Física, ya que soy caso crítico, desde entonces estoy en espera de una respuesta, según ellos mi expediente se extravió, pero tengo el # 458 en el Registro de Entrada. El pasado 14 de agosto volví a la entidad, específicamente a la Oficina de Atención a la Población y la compañera que me atendió me dijo que mi respuesta estaba en el Partido porque ahí era adonde yo había escrito"...** MILEIDIS Guerra Isaac, de Los Cocos # 169, entre Céspedes y Callamo, municipio de Palma Soriano, afirma: "Soy vocalista del Septeto Soneros de Cuba, en noviembre de 2017 se presentó una denuncia contra el anterior administrador de la Casa de la Trova de la localidad por apropiación indebida de una parte del salario de los trabajadores de la agrupación. Sin embargo, aún el proceso no culmina y no hemos podido cobrar el dinero trabajado por estar los contratos retenidos por dicho proceso. Me acerqué al instructor policial, a Fiscalía municipal y al Tribunal y la respuesta es que hay que esperar a que el proceso culmine. Han transcurrido 10 meses del trabajo realizado y nueve del comienzo del proceso penal y yo pregunto ¿Es justo que, además de haber sido timados, tampoco se nos pague lo que honradamente trabajamos y haya que esperar a que termine un proceso que no se sabe cuánto pueda durar? ¿No existe, dentro de las leyes, medidas que protejan los intereses del trabajador para resolver estas situaciones?... **LUDMILA Rodríguez Barroso, directora general de la empresa de Aguas Santiago, responde a lo referente al salidero existente en la calle Línea en la finca Flor de Liz: "Se comprobó la queja y se suprimieron cinco salideros"...** LUIS Poll Hernández, reside en Habana # 664, entre Calvario y Moncada y dice: "Al separarme de la madre mis hijos solicité permutar el inmueble por dos, siendo yo el propietario. Los convivientes no estuvieron de acuerdo y mi hijastro buscó un abogado, y le orientó poner la casa en litigio para que no se efectuara la permuta. Desde entonces comenzaron los turbios manejos. Soy un anciano de 87 años y no entiendo cómo a un propietario de una casa se le puede despojar de un bien que adquirí con esfuerzo trabajando, espero que se esclarezca el caso y se demuestre que en la Revolución 'don dinero' no es poderoso, y sí la justicia y la razón"... **CARLOS Luis Machín Remis, del Edificio 20 B-2, apartamento 7, Rajayoga, afirma: "Hay salideros de aguas negras sin solución aparente, los vecinos nos cansamos de llamar que vengán, remiendan y a los días todo igual"...** EL amigo y colaborador Luis Felipe Vargas, hace una alerta a las personas que viajan en las rutas 24, 7 y 101, y de igual modo a quienes compran helados en los puntos de venta del coppelia La Arboleda y en las arterias de Garzón y el Corredor Patrimonial Las Enramadas, a que cuiden sus bolsillos y bolsos en esos vehículos y calles, ya que pululan elementos inescrupulosos que practican el hurto al carterismo y la estafa ¡Cuidado!...

Chaooooooooooooooooooooo

Sabadazo

El fuego subió a El Escandel

Texto y foto: YUNIER SARMIENTOS SEMANAT



Ni la lluvia vespertina de los últimos días ni la maltrecha carretera impidieron que la llama del movimiento Santiago Arde llegara al intrincado consejo popular de El Escandel en el poblado de El Caney.

De un lado al otro, desafiando la pertinaz llovizna y el fango se le ve a Sara Mengana Drago, una mujer que desde el 2010 lleva las riendas de una zona con 1 082 habitantes y seis circunscripciones.

"Santiago Arde contribuirá a la solución de casi 15 planteamientos emergidos de las reuniones de rendición de cuenta, entre estos el arreglo del camino central desde El Caney hasta Providencia, la construcción del museo, la reparación y mantenimiento de tiendas, panaderías, bodegas y cafeterías, así como la intervención constructiva en consulto-

rios médicos y escuelas" explica Mengana al mismo tiempo que da instrucciones a sus coterráneos para la atención al primer secretario del Partido en la provincia, Lázaro Expósito Canto y a la vicepresidenta del Consejo de Estado y presidenta del órgano de gobierno a esta instancia, Beatriz Johnson Urrutia, quienes acompañados de otros dirigentes del territorio recibieron con júbilo el ardiente fuego, señal de progreso y nuevas energías revolucionarias.

En 80,4 kilómetros cuadrados los pobladores del sitio se dedican mayormente a la siembra de frutales, entre los que sobresalen el mango, la guayaba y el zapote; además de cosechar viandas como la yuca, el ñame y el boniato. Sobre este tema Raúl Fornés Valenciano, presidente

de la Asamblea Municipal del Poder Popular, precisó que en este lugar dicho movimiento se dedicará además a la producción de alimentos.

"Este año, a partir de un acuerdo de la Asamblea del Poder Popular del municipio cabecera, se le dará especial atención a las instituciones estatales del Plan Turquino y eso ya ha tenido un impacto positivo en la población. Y lo queremos complimentar para el 60 aniversario del Triunfo de la Revolución.

"Hasta ahora hemos llegado a 14 consejos populares del municipio de Santiago de Cuba, en esta cuarta versión se suman siete demarcaciones y pretendemos el próximo año complimentar los 29 consejos. Por supuesto no es una acción que va a morir en el 2019, porque hay dos cosas que tenemos que hacer: la antorcha de construir, pero después tenemos que lograr una antorcha para mantener lo logrado y eliminar la chapucería para alcanzar una mayor calidad en los servicios", puntualizó Fornés Valenciano.

NUEVOS TELÉFONOS EN EL "CLÍNICO"

Se le informa a la población que la pizarra del Hospital General "Dr. Juan Bruno Zayas" está prestando servicios con los siguientes números:

22 642060 al 68; 22 649100; 22 649101; 22 641968 641946 641912 641978 641990; 22 644611; 22 644559 644580.

Lic. Magdalena Carrión Silva, Sub-Directora Administrativa

Convocatorias

El ACCA oferta los cursos de tejidos crochet, miñardi y frivolidé, bordado en cinta, frunce bordado a mano deshilado y parche artístico, todos los sábados de 1 a 3 de la tarde, para trabajadoras, estudiantes y amas de casa. Los interesados deben dirigirse a Casa Museo José María Heredia, en ese mismo horario.

Directora de la academia, Yaquelin Martí Venero

La Escuela Profesional de Arte "José María Heredia" convoca a Talleres de Orientación Vocacional en la especialidad de Actuación para estudiantes de 9no, 10mo y 11no grados de las provincias de Santiago de Cuba y Guantánamo que estén interesados en presentarse en los exámenes de ingreso para cursar la carrera de Técnico de nivel medio en Actuación.

Los Talleres en Santiago de Cuba serán en la "José María Heredia" (antiguamente EVA), desde este mes hasta diciembre, los sábados de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

En Guantánamo, en la sala de teatro Guiñol, los días 27 de octubre y 1ro de diciembre, también de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

Requisitos: Presentar una propuesta de canción del cancionero cubano (conocer título y autor de este) y un texto en prosa (cuento, narración, etc.) de autor reconocido (conocer título y autor de este). Deberán llevar ropa adecuada a los entrenamientos y actividades (short, pullover, lycra, etc.)

Para más información llamar al teléfono: 22 645403, o dirigirse al Dpto. de Actuación de la Escuela Profesional de Arte.



FALLECIDOS

28-9-2018 Noel Angulo Cruz. Pensionado Far. Mella
28 -9-2018 Isael Pedroso Díaz. Internacionalista. Palma Soriano
28-9-2018 Santiago Guerra Ramírez. Internacionalista. Guamá
29-9-2018 Julio Abel Osorio Gutiérrez. Internacionalista. Palma Soriano
29-9-2018 Victoriano Suárez Pérez. Internacionalista. Guamá
29-9-2018 Manuel D' Jesús Marín Cano. Pensionado Far
1-10-2018 Juan Alvarez Palma. Pensionado Minint
3-10-2018 Rosario Buduen Preval. Lucha Clandestina y 30 de Noviembre
3-10-2018 Julio Antonio Vega Ojeda. Pensionado Minint. San Luis
4-10-2018 Roberto Enamorado Macías. Internacionalista. Palma Soriano
6-10-2018 Leonel Flores Roa. Internacionalista. Contramaestre
6-10-2018 Asterio Mengana Tamayo. Ejercito Rebelde. Columna 20. Songo-La Maya
6-10-2018 Ignody Despaigne Bravo. Pensionado Minint. Songo-La Maya.

PERUCHO FIGUEREDO

Bayamés de voz futura, abogado deslumbrante, como Céspedes brillante, eterno halo de cultura. Rebelde de sangre pura... mambí, Mayor General; puño de un canto triunfal: es Peruchito Figueredo ¡El emblemático aedo de nuestro Himno Nacional! **Lic. Ma. Magdalena Cabrera**



Consejo de Belleza

Tratamiento hidratante
El aguacate es un hidratante estupendo para todo tu cuerpo. Una vez que hayas vaciado un aguacate, pasa su cáscara por toda tu piel. Todos sus aceites activos tienen un poder nutritivo sobre la dermis. Espera de 15 a 20 minutos para que tu piel absorba todos los nutrientes, y a continuación dúchate. Estarás más suave que nunca.

MEDICINA VERDE

El orégano puede resultar una buena infusión digestiva. Esta hierba es genial para evacuar gases, combatir el estreñimiento y también para mejorar el funcionamiento del hígado. Todo radicaría en el timol, una sustancia que se encuentra presente en esta planta.

El té es muy fácil de preparar, solo sigue estas sencillas instrucciones y tendrás una medicina natural en pocos minutos: Ponga a hervir un litro de agua/ Añada 2 cucharadas de hojas de orégano seco/ Luego de que el agua con el orégano haya hervido, deje reposar durante 3 minutos/ Sirva en tazas y tómelolo frío o caliente, sin agregados o con una cucharadita de miel para endulzar.

FRASE CÉLEBRE

"La vida es una obra de teatro que no permite ensayos...Por eso, canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento de tu vida, antes de que el telón baje y la obra termine sin aplausos".....

Charles Chaplin

Del Rosario al Caimán

Tan alto como una vara gigantezco como un pino desde la Argentina vino en Cuba su alma dejara Comandante Che Guevara de la Bolivia una higuera para usted no hubo frontera médico, sencillo, humano recuerdan a un soberano ídolo de las trincheras.

Carlos Miguel Odio Duany

CANCION

Me muero por robarte un beso y porque pierda la razón

Tal vez así me atrevería Y pierda miedo el corazón

Me muero por amar despacio la prisa no nos debe apurar

Ya sabes que la vida es un viaje

Y yo lo quiero disfrutar

Si me muero

Si yo me muero

De amor que muera

Y que cuando muera

Que sea de amor por ti

Me muero por cruzar el tiempo

Si el alma no se puede ver

Qué pasa si se va la vida

O tal vez solo un recuerdo es

Me muero

Carlos Rivera

Por eso si el recuerdo queda

Que quede la memoria llena

La quiero saturar por contemplar

Tus ojos y una luna llena

Si me muero

Si yo me muero

De amor que muera

Y que cuando muera

Que sea de amor por ti

Si me muero

Si yo me muero

De amor que muera

Y que cuando muera

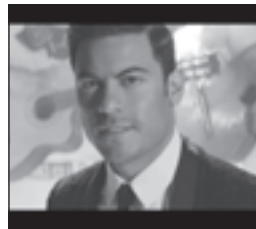
Que sea de amor por ti

Por ti, heeeyy

Me muero por vivir contigo

Lo que me queda por andar

Pedirle a Dios que



cambie el tiempo

Y que lo vuelva eternidad

Si me muero

Si yo me muero

De amor que muera

Y que cuando muera

Que sea de amor por ti

Si me muero

Si yo me muero

De amor que muera

Y que cuando muera

Que sea de amor por ti

Y que cuando muera

Sea de amor por ti

Si yo me muero

Muero de amor por ti.



ODETTE ELENA RAMOS COLÁS

Elegir la vida y volver a empezar

El suicidio es una temática que sigue siendo un desafío universal y en ocasiones, incluso un tabú. Se entiende por suicidio al acto voluntario, autoinfligido, de amenaza vital, que termina con la muerte, o lo que es lo mismo: al acto de quitarse la propia vida; siendo una de las causas de fallecimiento más preocupante en el mundo, desde épocas remotas y sin distinción de edad, sexo o color de la piel.

Las cifras de la Organización Mundial de la Salud (OMS) muestran que cada año se suicidan casi un millón de personas, lo que supone una tasa de mortalidad de 16 por 100 000, o una muerte cada 40 segundos; se estima que es una de las tres primeras causas de defunción entre las personas de 15 a 44 años en algunos países, y la segunda en el grupo de 10 a 24 años; números que no incluyen los intentos fallidos, que son hasta 20 veces más frecuentes que los consumados.

Y así como afecta a todas las edades, la mayoría de los casos ocurre en varones de más de 60 años, aunque las tasas entre los jóvenes han ido en aumento convirtiéndose en el grupo de mayor riesgo en un tercio de los países. Por eso, el suicidio es considerado uno de los problemas de salud pública a nivel global, desde mediados del siglo XX.

La depresión, los trastornos por consumo de alcohol y otras drogas, y la conducta impulsiva, son importantes factores de riesgo, que inciden en este tema en el que intervienen componentes psicológicos, sociales, biológicos, entre otros.

En Cuba existe un programa para la prevención y la atención de la conducta suicida, iniciado en 1986, que incluye acciones de promoción de salud que conciernen a toda la población aunque tiene actividades específicas para los grupos vulnerables como los adolescentes, los alcohólicos y las personas de la tercera edad.

Según la Revista Habanera de Ciencias Médicas de julio-agosto de 2017, en su versión online, en Cuba la conducta suicida en los adolescentes es cada vez más frecuente y entre las causas se reportan la disfunción familiar, la depresión, el consumo de sustancias adictivas, el llamado *bullying*, y el uso de tecnologías sin supervisión por los adultos.

Otras investigaciones reportan que en los mayores de 60 años, la pérdida de seres queridos, las enfermedades crónicas y las carencias sociales son también factores de riesgo para este tipo de conductas, y se evidencia que en este grupo etario se dan menos

señales pero se utilizan métodos más letales.

Es por eso que la familia y la sociedad desempeñan un papel fundamental para solventar las necesidades de los ancianos jubilados y desocupados fundamentalmente, mucho más en nuestro país donde el envejecimiento poblacional es ya un hecho. Entre las maneras para efectuar el suicidio, resaltan en el territorio nacional los ahorcamientos, envenenamientos, quemaduras, caídas de altura, y objetos cortantes, en ese orden.

Lo cierto es que la vida a veces se torna difícil, y muchos no logran divisar las salidas o soluciones a los problemas; pero es preciso sacar fuerzas de nuestro interior, tratar de adaptarnos a las circunstancias y aguantar lo suficiente para no "abandonar el barco antes de tiempo".

Como seres humanos sensibles sabemos que en cualquier momento de la vida puede volverse a empezar a pesar del dolor o de las dificultades; lo que se necesita es confianza y voluntad para comenzar a transitar hacia un nuevo proyecto de vida, pues los seres humanos por naturaleza tenemos el impulso de luchar por sobrevivir así sea aferrándonos a la mínima alternativa.

Todos podemos ayudar desde nuestro entorno si somos capaces de ver las señales a tiempo. Y es que un suicidio representa la pérdida de un amigo, un compañero, hijo o padre de alguien. Se dice que por cada una de esas muertes autoprovocadas, aproximadamente 135 personas se ven afectadas de alguna manera.

En los últimos tiempos se habla con frecuencia de la "resiliencia", una palabra que implica la capacidad de los seres humanos para adaptarse positivamente a situaciones adversas, superarlas y seguir proyectando el futuro. La sequía, los fenómenos meteorológicos y atmosféricos, la pérdida de seres queridos, los accidentes... son algunas de estas adversidades.

Pues respecto al suicidio... también hay muchos casos en los que la resiliencia ha ganado ante la desesperanza. ¿De qué forma? Siendo realistas para no fijarse metas imposibles; estableciendo prioridades; procurando estar cerca de otras personas y hablar sobre los propios problemas.

Resulta imprescindible también evitar tomar decisiones de cualquier índole con la "cabeza caliente" ni utilizando el alcohol y las drogas para "desconectarse" del mundo; eliminar los pensamientos negativos, salir, hacer ejercicios, y realizar las actividades que más nos gustan.

Es preciso regular las ventas, y algo más



RAFAEL CARELA RAMOS rafaalc@enet.cu

Unas declaraciones recientes de la ministra de Comercio Interior, Betsy Díaz Velázquez al rotativo Granma, acerca del hecho ocurrido en la tienda La Puntilla de la capital del país, donde un cliente compró 15 mil manzanas, me hizo recordar que en los últimos cinco años he tratado el tema en dos ocasiones, por lo que esta es la tercera.

Señaló la ministra que "hay personas que acaparan por inseguridad en el mercado, y otros que buscan obtener un beneficio económico y elevar los precios y provocar la pérdida del producto en el mercado..."

"Estamos revisando -explicó-, qué otra cosa podemos hacer de cara al mercado interno. Este es un tema sensible y complejo y tenemos que buscarle una solución. Las ilegalidades no quedarán impunes. Solo nos queda trabajar".

En la provincia también tenemos casos de acaparamiento, no de tal volumen y repercusión como el caso citado, pero que al fin y al cabo, afecta a los trabajadores que compran solo para el consumo de su familia.

Digo esto porque, en los últimos tiempos he visto a no pocos individuos realizar compras de sacos de "panes especiales", en panaderías afines; jabas de pelly, en el mercado Ideal; sartenes de panecillos, en dulcerías; varios paquetes de masa de hamburguesa, en pescaderías; varios cartones de huevos, en carnicerías; y colchas para trapear en las tiendas recaudadoras de divisa..

No son cosas resueltas, de ahí las quejas de personas que cuando intentan comprar determinados artículos o productos deficitarios, se encuentran con la realidad de que "se acabaron". En días recientes se corrió el rumor, quién sabe por qué, de que iban a faltar productos de aseo, y un enjambre de individuos le cayó a cuanto jabón de baño, de lavar y pasta dental había en los estantes, para su posterior reventa, y no entraron en fase de faltantes artificiales, porque los centros estaban bien surtidos.

Insisto en que, a mi juicio, no estamos en condiciones de liberar, sin regulación, ciertos productos alimenticios de alta demanda popular o que son deficitarios, para que alcancen a un mayor número de la mesa familiar o en el hogar.

Por otra parte, no olvidar que este fenómeno negativo del acaparamiento, no solo puede ser objeto de críticas y llamados al orden, sino que está previsto y sancionado en el Código Penal, que en su Capítulo X, Artículo 230, Inciso a), dice: "se sanciona con privación de libertad de tres meses a un año o multa de cien a trescientas cuotas o ambas al particular que adquiera mercancías u otros objetos con el propósito de revenderlos para obtener lucro o ganancias".

De lo que se trata es de hacer cumplir la ley y que los grandes esfuerzos que realiza el país por abastecer a la población no sean aprovechados para lucrar.



ANGELA SANTISTEBAN BLANCO

¿Recuperará Kenys sus 10 pesos?

A este espacio llegó la misiva de Kenys Reyes, vecino de Calle 6ta # 323 entre E y G, reparto Sueño, donde nos relata lo sucedido con un cupón de recarga en moneda nacional.

"Hace unos días, mi padre fue a comprarme un cupón para recargar mi tarjeta propia por el valor de 10 pesos MN, y acudió a uno de los llamados Agentes de Telecomunicaciones, al llegar a casa y revelar el código, algunos números quedaron borrosos, llamé al 118 para saber qué hacer en este caso.

"La compañera que me atendió me dijo con amabilidad que debía regresar al mismo lugar donde compré el cupón y plantear lo sucedido llevándolo para que me lo cambiaran por uno nuevo y recogerme este que tuvo el problema, ya que ellos tenían implementado ese método".

Kenys agregó además que: "Me informo igualmente que el responsable del Centro Agente cuando va a la oficina de Etecsa lleva

el cupón con problema y se le entrega uno nuevo; bueno, eso esperaba yo.

"Le pedí nuevamente de favor a mi padre que volviera, pero como era de pensar la compañera que lo atendió le dijo que cómo le iba a devolver los 10 pesos si ella no tenía que ver con eso, y es donde quiero que me dejen saber: ¿Ahora dónde queda la protección al cliente?

"Me siento afectado y necesito una respuesta convincente, porque la razón nunca queda del lado del cliente y entonces... ¿Cómo quedo yo? ¿Regalé 10 pesos a la Agente de Telecomunicaciones? Se ganó su porciento al venderme un cupón defectuoso y que por cierto, lo están haciendo con un material difícil de retirar y ocasiona problemas.

"Por si les resulta útil, el Agente de Telecomunicaciones que atendió a mi padre vive en Calle E entre 4ta. y 5ta. del reparto Sueño, más para la esquina de Calle 5ta, el cupón de recarga lo conservo en casa".

Respuesta del Distrito 4 de Vivienda: El punto final para queja de José

Idelisa Agüero, de la Dirección Municipal de Vivienda Distrito 4, nos envía la respuesta a la queja formulada por José Hechavarría Illas, vecino de Calle 6 No. 452 ½ altos entre Zamorana y 6, reparto Zamorana, quien se sintió maltratado ante gestiones que hizo en esa entidad.

"En la misiva se refiere que ciertamente quedó demostrado que hubo demora en la tramitación del expediente, lo que provocó que este se excediera del término de 60 días hábiles establecidos por la Ley General de la Vivienda, por lo cual se hizo por esa dirección el análisis administrativo pertinente y se aplicaran las correspondientes medidas disciplinarias a todos los implicados: a la jefa de Dpto. de Trámites y a la Jefa Jurídica se les amonestó públicamente por ser la primera vez que incurrían en hechos de este tipo.

"A Hechavarría Illas se le explicó, además, que una vez que transcurra el término procesal que se le otorga a la otra parte del proceso, para realizar proceso administrativo ante el Tribunal Provincial Popular en caso de inconformidad, se procederá por esta dirección al desglose de todos los documentos aportados.

"El caso quedó orientado y le asiste la razón en la queja formulada y no conforme".

¿Por qué no produce El Mucaral?

ODETTE ELENA RAMOS COLÁS

El tema de los materiales para la construcción de viviendas, resulta sensible para la población santiaguera que no logra encontrar, la mayoría de las veces, aquellos elementos que necesita para satisfacer sus necesidades.

Se torna incomprensible entonces que algunos sitios encargados de "elaborar" este tipo de productos se encuentren paralizados, como es el caso del Establecimiento de Materiales para la Construcción El Mucaral, ubicado en el municipio de Songo-La Maya.

¿Las causas? Una primera mirada, indicaba a las autoridades políticas y administrativas de la provincia que todo tenía que ver con falta de organización y mando; sin embargo, nada más lejos de la verdad.

Al llegar a ese lugar casi desértico, encontramos a un cuadro joven, muy querido por sus trabajadores por su ímpetu, sus ganas de hacer y su capacidad para gestionar las soluciones de los problemas, revolucionando la manera en la que se habían desempeñado los anteriores directivos de la entidad: Humberto Batista Domínguez, no era el culpable del incumplimiento del plan de trabajo en "El Mucaral".

Una búsqueda más profunda arrojó una mejor respuesta, más conveniente, pero tampoco definitiva: la obsolescencia del equipamiento y la falta de materia prima.

Para que se tenga una idea, "El Mucaral" es una cantera donde deben fabricarse a diario 150 metros cúbicos (m³) de piedra 3/4, 3/8, y polvo de piedra; que cuenta además con un espacio para la realización de 1 500 bloques en igual período.

"La cantera es la que tributa los áridos para los bloques, y cuando no está parada falta cemento. Lo cierto es que respecto a la fábrica de bloques, este año no hemos podido cumplir el plan del mes ni un solo mes. Y en estos momentos están parados ambos locales por la carencia de materias primas; es decir, no tenemos rajón en la cantera para la producción.

"Explomat, es la entidad que nos debe garantizar la materia prima para la producción, radica en Holguín y es la que tiene los



Humberto Batista Domínguez, director de la UEB El Mucaral

equipos para barrenar, los martillos rompedores, y otros para prestar-nos el servicio. Todo septiembre nuestra cantera estuvo afectada por una carretilla barrenadora, pues Explomat alega tener problemas con sus propios equipos y no nos brindó este recurso", explicó Humberto Batista.

Lo penoso de esto es que como dice el refrán "el que no trabaja no come" y el colectivo de "El Mucaral" vive momentos complejos en sus vidas en general, ya que sin producción no hay cobro. Se dice y no se cree: la planta limpia, engrasada y lista para producir, al igual que los camiones (con sus problemas pero trabajando), y lo que falta es la materia prima que no depende de la voluntad ni el quehacer de estos hombres y mujeres.

"La cuestión es que no se nos está garantizando lo necesario para esta pequeña industria de materiales de la construcción; y como somos una Unidad Empresarial de Base (UEB), nuestra empresa provincial debe tratar de resolver o al menos agilizar la solución de estos problemas, y realmente no tenemos ese acompañamiento. Y nadie puede decir que no avisamos con tiempo porque a medida que se nos va acabando el rajón, el cemento y demás, nosotros informamos a la empresa para que esta vaya haciendo los trámites para garantizar esas soluciones".

Así lo expresó, sin tapujos, el Técnico de nivel Medio en Contabilidad y director de "El Mucaral", quien argumentó que desde finales de agosto se informó



Arquímedes Plutín, jefe de taller en la cantera El Mucaral

a la Empresa Provincial de Materiales de la Construcción que se estaban acabando los recursos, y esta es la fecha en la que no se ha dado respuesta ni solución.

"El otro problema que nosotros tenemos es el mal estado de los equipos: los camiones, cargadores, buldóceros..., aunque en este año no ha sido la dificultad principal gracias al movimiento de innovadores y racionalizadores, que les volamos arriba a los problemas con tal de resolverlos lo más pronto posible y garantizar la producción.

"Ese movimiento aquí es de oro, es maravilloso... por los innovadores estos equipos todavía pueden aportar a la producción y estamos constantemente dándoles mantenimiento, nosotros mismos, inventando. Esta entidad tiene unos 30 años

de existencia, y aquí todo está como para una reparación capital, empezando por los camiones, pues cada vez entran menos piezas de repuesto", insistió Batista Domínguez.

Y sí, en un breve recorrido, acompañados por el técnico de equipos Héctor Vizcay, y el jefe de taller Arquímedes Plutín, pudimos constatar el estado deplorable de los aparatos que, para asombro nuestro... funcionan.

"Ya no se les puede pedir más a estas máquinas que se han explotado, han dado lo que tenían que dar y aún están trabajando. Pero si vamos a enumerar problemas, todavía no nos hemos podido recuperar del huracán Sandy, estamos sin techo: aquí cae una gotica de agua y hay que parar la producción, la reparación y lo que se esté haciendo. Esa otra situación le toca resolverla también a nuestra Empresa provincial", expresó Plutín.

Lo mismo sucede, según comentaron los trabajadores, en la fábrica de bloques; pues está destechada (desde "Sandy") donde se localiza la máquina que les da el molde; un sitio donde hay alto voltaje, está la pizarra a la que le cae lluvia, y se corre el riesgo de que coja corriente por la antigüedad del cableado.

"Desde el año 90 que se puso la planta, jamás se le ha dado una reparación y la estamos pidiendo

porque son hierros muy viejos. Uno la mira y parece nueva, pero eso es gracias a que nosotros la mantenemos limpia y cuidada, y ya requiere una reparación capital", dijo el jefe del taller y el director lo secundó:

"Tampoco tenemos vagones ni palas para la higienización, que ya es mucho decir, hace seis años que no nos llega ninguno de estos recursos, que además no duran mucho tiempo porque aquí todo es piedra. Los hemos pedido a la empresa, pero en la explicación que nos dan se refieren a una estrategia con el gobierno provincial que es el que debe autorizarlos..."

"La norma es asequible, no tenemos duda de eso. Con los equipos en buen estado y sobre todo con la materia prima, pudiéramos cumplir el plan diario sin problemas. Si nuestra empresa nos diera el apoyo que necesitamos... si ellos cumplieran su plan para con nosotros..."

El incumplimiento de "El Mucaral" no está en sus cuadros ni en su colectivo que muere de ganas de comenzar a producir; ¿equipos obsoletos, falta de recursos y materias primas?, sí... también son factores que influyen; pero el verdadero problema de esta pequeña entidad es la ausencia de atención y el acompañamiento de su Empresa madre: la de Materiales de la Construcción en la provincia de Santiago de Cuba.

Fotos: Daniel Houdayer



Maquinaria para el proceso de fabricación de materiales de la construcción en El Mucaral. Santiago de Cuba

Orgullo santiaguero

LUCÍA MONTES DE OCA FUSTÉ

Conversar con él fue todo un placer. En su voz, todavía vestigios de niñez, pero en su mente, un mundo creado y descifrable solo para personas talentosas.

Isaac Enrique Peñuela Puente es literalmente un orgullo santiaguero y ahora les digo el porqué.

Este joven que ya se alista para cumplir con el Servicio Militar obtuvo una merecida medalla de Bronce en la recién concluida Olimpiada Iberoamericana de Química que se efectuó del 21 al 28 de septiembre en El Salvador.

En esta competencia participaron 17 países de Latinoamérica, y España y Portugal de Europa. Los nuestros, ubicaron a Cuba en el cuarto lugar, al ganar tres preseas de Plata y una bronceada.

Isaac nos comentó que el certamen tiene como objetivo promover el estudio de las

ciencias químicas y estimular el desarrollo de talentos jóvenes en esta ciencia, además de fortalecer las relaciones entre los países participantes y por supuesto el siempre necesario intercambio de experiencias. "El equipo cubano estuvo integrado por un estudiante de La Habana, otro de Camagüey, uno de Sancti Spiritus y yo por Santiago de Cuba".

Sobre el nivel de la cita nos dijo fue bastante alto, pues aunque la competencia tiene como regla que deben asistir estudiantes no universitarios hasta los 18 años, el contenido que se da si es universitario, promoviendo así el talento.



"Constó de dos fases, la primera el día 23 desde la una hasta las seis de la tarde que fue la prueba experimental o sea, la práctica y el siguiente día la parte teórica en el mismo horario.

"Imagina cuán alto estuvo el nivel, que los países que quedaron por delante del nuestro son potencias como Brasil, Argentina y Perú, y ellos ya habían participado en la Olimpiada Internacional, mucho más rigurosa, pero que les sirvió de entrenamiento y eso representó una ventaja respecto a nosotros, aun así estamos complacidos con lo logrado".

Y ese logro, también se debe, en gran

medida, al esfuerzo y la dedicación del profesor Jorge Alberto Arias Rodríguez, entrenador provincial de la asignatura de Química que radica en el IPVCE Antonio Maceo.

El profe se quitó el mérito y habló del talento del joven que se enamoró de la asignatura mucho antes de ingresar en "la Vocacional", el que además resultó ser Alumno Integral del centro este año y quien, luego de graduado, ha seguido ayudando en la formación del nuevo equipo de 19 estudiantes que deben ser los continuadores del reto enorme que dejó Isaac.

El -como me dijo-, seguirá aportando y amando a la Química desde las Ciencias Médicas, porque ya tiene en la mira la Medicina Investigativa, la Genética o la Bioquímica. Nosotros seguiremos los pasos de Isaac, seguros de que este orgullo de santiaguero conquistará nuevas preseas.

Cumpliendo el reto: la cronología de un viaje inolvidable

Texto y fotos: MARÍA DE JESÚS CHÁVEZ VILORIO

A su regreso del 9no. Congreso de los Comité de Defensa de la Revolución (CDR), este 5 de octubre los delegados santiagueros cumplieron su promesa al primer secretario del Partido en la Provincia, Lázaro Expósito Canto, y se dirigieron hacia el municipio de Segundo Frente, con el fin de visitar el Complejo Histórico e inaugurar la ruta hacia Mícará. Un equipo de **Sierra Maestra** hizo el viaje con ellos y cuenta la historia.

7:00 a.m. Amanece lentamente. Será un día nublado. La carretera hacia Segundo Frente serpentea entre montañas. La niebla parece algodón del cual sobresalen, erguidos, los penachos de las palmas. El ómnibus avanza con cuidado, pues el camino ha perdido visibilidad en algunas zonas. Las ventanas van cerradas: hace frío. Sin embargo, dentro hay una agitación increíble para semejante hora de la mañana. Los delegados al 9no Congreso de los CDR regresaron, y hacen honor a su promesa de subir la ruta a Mícará.

8:30 a.m. Nos reciben el primer secretario del Comité Municipal del Partido, Jorge Pérez Matos; el Coronel Alberto Vázquez García, director Ejecutivo del Complejo Histórico Segundo Frente; Elena Castillo Rodríguez, funcionaria del Comité Provincial, y Odalis Matos Calzadilla, secretaria general de la CTC del municipio.



Los delegados al 9no Congreso suben la Ruta a Mícará

Desde abajo, Mícará parece lejana. Una bandera cubana muestra el sitio. Las palmas se distinguen desde lejos. Los delegados descienden del ómnibus y se dirigen al Mausoleo. La guía explica la simbología de cada parte del monumento: todo tiene una razón.

Luego, las ofrendas florales: una junto a la Llama Eterna, para todos los héroes de este II Frente Oriental que yacen alrededor. La otra, en silencio, junto a la tumba de la inolvidable Vilma Espín Guillois. Cada cederista se acerca y la saluda. Las mujeres, agradecidas, se quitan las gorras. Los hombres hacen lo mismo, y hay quien le hace un firme saludo militar.

Un momento de reflexión... y a subir.

9:30 a.m. La Ruta 9no Congreso queda oficialmente inaugurada. Después y por siempre subirán miles, quizás millones de cubanos. Pero el estrecho trillo ha sido chapeado expresamente para nosotros. Como dice la canción, se hace camino al andar.

Nelsa Pineda Romero tiene 72 años. Fue delegada por Santiago de Cuba, y es coordinadora de la Zona 42 del consejo popular Chicharrones. Ante el reto lanzado por el Primer Secretario del Partido en la provincia, respondió orgullosa, que si



En la cima con el Primer Secretario del Partido en Segundo Frente

había subido el Turquino a los 56 Mícará no era nada. Y en efecto, nada fue. Nelsa subió con el ánimo de una jovencita y llegó arriba, algo sofocada, pero feliz.

“Me sentí fuerte, y así lo he cumplido. Paré, tomé aire y seguí” confiesa. “La edad no tiene nada que ver, lo que se necesita es la fuerza de voluntad, la conciencia, y saber ser revolucionario y cederista”.

Uno que no tuvo problemas con la edad fue el pequeño Bernardo Almenares, el “delegado” más joven. Con sus nueve años llegó entre los primeros, adelantando a su tía, quien lo llevó al viaje.

10:30 a.m. En la cima, el paisaje es maravilloso. Cada palma tiene su nombre, el de un combatiente del II Frente Oriental. Desde allí, se reconoce a lo lejos el Mausoleo. El momento en que los delegados se dan cuenta de que subieron “todo eso” en tan poco tiempo y con tan buen ánimo es jubiloso. El entusiasmo desborda a un grupo al que le sobra esta cualidad.



Delegados visitan el Mausoleo

Se espera a los rezagados con voces de ánimo y aplausos cuando finalmente llegan. Se ríen de las diferentes anécdotas del trayecto. Luego, todos forman para las diversas fotos y para el acto que celebra su llegada allí. Las notas de nuestro Himno Nacional resuenan como un eco en toda la montaña. Luego, las palabras de bienvenida, de recordación, de respeto hacia la historia reflejada en el sitio. Por último, un coro entona orgulloso la canción de los CDR. “En cada cuadra un Comité, en cada barrio Revolución...”, cantan al unísono, abrazados, con la bandera en medio.

11:00 a.m. La bajada, por suerte, es en el ómnibus. El grupo entona canciones y chanzas en alta voz. Nadie diría que han subido kilómetros a través de un empinado y agotador paisaje campestre.

12:00 m. Visita al Complejo Histórico. Los cambios, para



Ruta 9no Congreso, Segundo Frente, Santiago de Cuba

los que ya lo han visitado, son impresionantes. La casa donde radicarón Vilma y Raúl permanece conservada. El Museo aledaño cuenta con la más avanzada tecnología: pantallas táctiles donde se puede acceder a la información más exacta sobre la historia del sitio; espacios con un diseño fresco y novedoso, dedicados a cada héroe.

En el pequeño cine de tercera dimensión se proyecta un video detallado, con tecnología de vanguardia, recrea de forma amena la fundación del II Frente, así como las distintas batallas llevadas a cabo allí.

La reacción de los delegados ante la película en 3D es variada. Algunos se emocionan, otros están boquiabiertos, los más se asustan ante las bombas y las balas saliendo de la pantalla y luego se ríen. Posteriormente se proyectó el video del 9no. Congreso, un collage de fotografías del evento y, como corresponde a buenos santiagueros, una sección con las fotos más divertidas.

3:00 p.m. La lluvia nos sorprendió durante el almuerzo en el Piano Bar. Aún así, la visita al Hotel Segundo Frente no pudo faltar. Las instalaciones maravillaron a los presentes, quienes no dudaron en declarar que lo visitarían con gusto apenas tuvieran la oportunidad. Luego, el regreso, colmado del mismo entusiasmo que caracterizó al viaje.

7:30 p.m. Llegada a Santiago de Cuba. Fin de una experiencia inolvidable.

Una vida entre abejas y panales

Texto y foto: YUZDANIS VICET GÓMEZ



Durante una presentación informal me dijeron que Rolando Perera Ochoa sumaba 50 años trabajando en la apicultura y me pregunté, ¿cuántos años tendrá este hombre? pues a mi percepción no aparentaba tantos como para contar medio siglo en menesteres profesionales; sin embargo, al adentrarnos en la conversación me percaté de que cuando se trabaja con amor, el cuerpo lo agradece.

“Yo empecé como apicultor en el municipio de Palma Soriano, donde estuve laborando hasta que en el año 1980 vine para la empresa provincial que radicaba entonces en San Vicente hasta el 1993, año en el que me fui para el municipio de Guamá como jefe de área y allá la primera Secretaria del Partido en esos años, Marilú Saborí, me invitó a quedarme ¡y mira me quedé hasta ahora! que me jubilé en marzo de este año

por un pequeño accidente que tuve.”

Todo parecía muy plano por la forma en que Rolando utilizaba sus palabras; sin embargo, su rostro tomó otro matiz cuando le tocó hablar de las abejas:

“Las abejas son mi vida -dijo- trabajé mucho, con dedicación y con amor a la apicultura, tanto fue así que le entregué casi toda mi vida, imagínate 50 años con ellas. ¿Cuántas miles de picadas de abejas habré recibido? No obstante me dediqué porque eso es lo que me gusta.”

A oficios como este, en el que se pueden recibir fuertes picadas de abejas, y quien lo ha sentido en carne propia sabe de qué se trata, lo más común es que se llegue por tradición familiar, por eso sorprende que en la familia de Rolando Perera Ochoa, él sea el único apicultor.

Escudriñando entre las palabras de este

hombre de cera y miel intenté descubrir alguna técnica o secreto para el manejo de las abejas que garantizara el éxito de la colmena; sin embargo, el método que me reveló adquiere carácter universal:

“Mira mi amigo, yo te voy a decir una cosa, la mejor técnica que hay es el amor, el deseo con el que usted hace las cosas, si usted ama quiere hacerlo todo bien, si no ama lo hace comoquiera, el amor es lo que permite que uno tenga un buen resultado, no solo en la apicultura, sino en todo”.

Para mí fue suficiente, me pude explicar por qué mi interlocutor, un apicultor que ostenta la medalla Marcos Martí que entrega el Sindicato Agropecuario a trabajadores con 20 o 25 años en el sector, no aparentaba haber trabajado tanto, es porque aplicó la mejor técnica: el Amor.



M.Sc. Miguel A. Gainza Chacón
gainzach@enet.cu

6

Sábado, 13 de octubre de 2018

CULTURALES

SIERRA MAESTRA

"Llevamos el espíritu y la decisión de los santiagueros de trabajar por el éxito"

Los delegados de Santiago de Cuba a la 1. Conferencia Nacional del Sindicato de Trabajadores de Cultura (SNTC) ratificaron a las autoridades del territorio que llevan al cónclave en La Habana "el espíritu y la decisión de los santiagueros de siempre trabajar por el éxito".

La comitiva se reunió con los miembros del Comité Central, Lázaro Expósito Canto, primer secretario del Partido en la provincia, y Beatriz Johnson Urrutia, vicepresidente del Consejo de Estado y Presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular; María de los Angeles Cordero, secretaria general de la CTC aquí, y otros dirigentes.

Una información detallada sobre el movimiento constructivo y de mejoras sociales que acontece en el territorio, recibieron los delegados, quienes a su vez le expresaron a los dirigentes, además, que serán una representación digna del sector de la cultura que tanto decide en la espiritualidad de la población.

La 1. Conferencia Nacional del SNTC finalizará hoy en La Habana luego de dos días de sesiones. Antes, en Santiago de Cuba, el grupo visitó los estudios de la Egrem, Artex, Radio Mambi, el Fondo Cubano de Bienes Culturales, y el canal Tele Turquino, galardonado como Distinguido Nacional del Sindicato igual que el "Sierra Maestra y la Casa de la prensa".



Foto: Guibert

Delegación de Santiago de Cuba a la 1. Conferencia Nacional del SNTC

Eva Griñán González LA REINA DE LA TROVA

Hace un lustro, un mes, y días que a Santiago de Cuba le falta una voz para completar el coro sublime que distingue a esta ciudad casi surgida de un pentagrama. Falta aquí, desde el 5 de septiembre de 2013, el sonido ora tenue y angelical ora potente y abarcador de Eva Griñán González.

La Casa de la Trova Pepe Sánchez, con Arturito Aguilera al frente, le preparó un homenaje a la memoria de Eva el pasado 10 de Octubre, para hacerlo coincidir con el inicio de la Jornada por el Día de la Cultura Cubana. Un grupo de cantores e instrumentistas santiagueros: Alejandro Almenares, Cheli Romero, Grisel Gómez y Gabino Jardines, Xiomara Vidal, Melodías Cubanas, Gisell Lage, Elizabeth Palmero y otros invitados se darían cita allí para recordar a la cantante.

La diminuta y a la vez gigante Eva Griñán se ganó con creces hacer imperecedero su recuerdo en Santiago de Cuba, en Cuba, y en otros escenarios del mundo.

Siempre certero en sus apreciaciones, el maestro Electo Silva, Premio Nacional de Música, decano en Cuba de los directores de coros polifónicos, fundador-conductor del "Orfeón Santiago" y del Festival de Coros de esta ciudad, no encontraba otro modo de elogiar a la jovencita de nombre hebreo ("aquella que da vida") cuando la tuvo en su grupo:

"Si Ud. quiere una cantante sinigual, oiga a esa muchachita que yo tengo en el coro." Así se refería a Eva.

Lamentablemente, la cantora falleció en esta ciudad a los 66 años, aquejada de una dolorosa enfermedad. Aún herida de muerte tuvo fuerzas para poner su voz incólume, en la grabación de una "Guantanamera" internacional. Y cuando llegó la despedida, ya la vocalista ocupaba un sitio muy especial en la historia musical de su país, espacio ganado con



talento innato y mucho estudio y consagración.

Eva "esculpió" su voz con esmero. Ya lo anunciaba desde su barrio natal de Los Hoyos, y para redondear lo que la Naturaleza le ofreció se fue a La Habana, a la Escuela Nacional de Arte (Ena), a estudiar canto; luego aquí en Santiago, continuó en el Centro de Superación para el Arte y la Cultura; por más de 15 años formó parte del Orfeón Santiago, bajo la tutela del maestro Electo Silva. Fue este un lapso muy fructífero para ella, de ahí los numerosos premios y reconocimientos; las presentaciones en radio y TV; los discos; sus intervenciones siempre aplaudidas en salas y teatros; sus viajes por Curazao, Granada, la antigua Unión Soviética, Bulgaria, Hungría, Polonia, Barbados...

Cuando decide fundar en su terruño, el cuarteto Proposición 4, mostró junto a Aquiles Virelles, Limia y Guilarte cuán infinita era para ellos la posibilidad de cantar y hacerlo muy bien a cuatro voces. Para eso ella era maestra, porque Eva fue profesora de teoría e historia musical en el Conservatorio Esteban Salas, y antes había sido alfabetizadora en la inolvidable Campaña revolucio-

naria para enseñar a leer y escribir, a inicios de los años sesenta.

De su padre y de su entorno bebió la savia de lo más tradicional de la música y con ese aval cuando casi cerraba el siglo XX, en 1999, llegó como una reina a la Casa de la Trova para convertirse en una de las más adorables trovadoras santiagueras.

El maestro Gabino Jardines, uno de los mejores guitarristas acompañantes de Cuba, respaldó a Eva Griñán hasta el final. Ese nexa que maravillaba a todos, acredita las palabras de Gabino, dichas en la peña musical de Gisell Lage:

"...ella me escogió cuando yo comenzaba en la Casa de la Trova... Eva fue una escuela para mí. Tenía un repertorio muy complejo, y era muy musical; con ella había que tocar casi perfecto... me bastaba un gesto suyo para saber lo que quería."

Estaba llena de ilusión y de proyectos Eva Griñán González cuando enfermó. Así y todo continuó cantando hasta que sus fuerzas se lo permitieron. La muerte le arrebató a la música y a la trova cubanas una de las voces femeninas más singulares y queridas.

"Ecos del Tivoli"

EN SU MEJOR MOMENTO

Jorge Félix Cambet Torres está orgulloso. Se le nota en la voz cuando relata los días vividos en la Capital, cuando en la gala de premiaciones del Festival Cubadisco'2018, se dio a conocer que el septeto Ecos del Tivoli, que él dirige, se alzó con el galardón en la categoría Tradiciones soneras, por el CD "Tributo a Rafael Hernández".

"El premio me lo entregó Rafelito Lay, y de paso asistimos al Forum Primera Línea; nuestro disco ganador es de Bis Music y fue grabado y producido aquí, en los estudios Siboney de la Egrem, y quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer a José Manuel García Suárez, Jorge Luis Pujals y a Máximo Espinosa; a las disqueras cubanas; a toda la gente de Puerto Rico, que fueron muchas, por el apoyo que tuvimos; al Estudio Cantoral, en Naranjito, con el ingeniero Juan Antonio Nieves, Tony Moña..."

Gabriel Soler, promotor cultural y coordinador general del disco, igualmente está eufórico con el éxito de "Ecos..." y destacó que ese triunfo es para Santiago de Cuba, y por extensión para los hermanos puertorriqueños.

¿Qué otro significado tiene para Cambet y el resto de la tropa: Iván Batista Aja, Sander Arzuaga Salazar, Ángel Luis Shombert Elías, Antonio Barbarú Grajales, Eulises Galbán Ladrón de Guevara y Adonis Bandera Jardines, que "Tributo..." haya ganado?

"Es una muestra que vamos por buen camino y más: que en Santiago de Cuba se está haciendo una música de gran calidad; ganamos de entre más de 240 discos y en una categoría bien complicada.

"Ya en 2017 nos premiaron también en Cubadisco con 'De mi viejo

Santiago' en la categoría Archivo y Compilación, y estos triunfos nos comprometen más a trabajar con ahínco. Somos un grupo inspirado en la música de los 'Matamoros' y en el son oriental y eso también constituye otro compromiso.

"Sobre el disco, te explico que nos identificamos mucho con el sentido creativo del boricua Rafael Hernández; él vivió y trabajó en Cuba y varias de sus composiciones parecen reflejar no solo a su Puerto Rico natal sino también a la tierra cubana."

Cambet no quiso dejar pasar el momento para felicitar a la radio, la TV, la prensa escrita, por la cobertura referida a Ecos del Tivoli.

Para "Tributo...", con notas al disco de Reynaldo Cedeño, los de Ecos del



Tivoli hicieron los arreglos y pusieron parte de las voces junto a las de Beatriz Márquez, Leo Vera, Juan Guillermo, Pancho Amat y la conga de Los Hoyos; y de Puerto Rico: Chabela Rodríguez, Rafael "Pole" Ortiz, Alejandro "Chali" Hernández, hijo de Rafael; José Antonio Rivera (Tony Mapeye), quien ejecutó el solo de cuatro.

Los del septeto ya trabajan en nuevas ideas. Más cuando le han tomado la medida al prestigioso Cubadisco.

ORIGINAL "ESCAPE" DE ALBERTICO

En cualquier festival del mundo, el ganador del premio en la categoría Ópera prima debe sentir un orgullo muy especial, porque lo distingue entre quienes enfrentan una aventura por primera vez y además, porque el jurado consideró su obra como la más capaz. Así de satisfechos están Albertico Lescay y "Formas" (José E. Hermida, Adrián Pucheux, Andy García, Ángel Toirac, Degnis Bofill, Julio César Gispert, Alain Ladrón de Guevara y Arnaldo Lescay) con el galardón que su fonograma Escape recibió en el más reciente Cubadisco.

Tuvieron invitados especiales: César López, Miguel Núñez, Zule Guerra, César Hechavarría, Rafael Bou e Irán Farías.

Precedentemente, en Santiago de Cuba, en la presentación de "Escape", Albertico habló de su obra y de otros temas musicales: "En el jazz, o en algunas manifestaciones del arte y específicamente de la música -pero sucede mucho en el jazz-, a veces cuando le damos nombre a algún concepto, a algún género, tratamos de esquematizar un poco su forma, su manera de realización. Y muchos jazzistas prescinden de ciertos conceptos por considerarlos inferiores.

"No siempre sucede pero sí ocurre, que géneros como la música electrónica, el rap... son un poco subvalorados. Entonces, gracias a muchas experiencias que he tenido he podido salirme, 'escaparme' de esos "conceptos cuadrados" y he tratado de mostrar en el disco, precisamente, ese espíritu de escape de esa forma de pensamiento.

"Pienso que debemos abrir siempre nuestro pensamiento, nuestra manera de proyectar nuestro arte, con miras a buscar una unidad conceptual no solo dentro del propio arte que uno realiza como músico sino dentro de la amplia gama de arte que existe. Por eso relaciono imagen y sonido, y en los espectáculos se proyectan imágenes para mostrar esa libertad creativa.

"Santiago de Cuba es una de las ciudades más privilegiadas de Cuba por tener un reservorio folclórico tan profundo, tan auténtico y tan poco transformado o penetrado: está casi virgen. Hay muchas tendencias folclóricas que están casi vírgenes, intactas. Y eso es un tesoro muy grande que tenemos."

Al margen del CD y su éxito; de que siete de los 11 temas son creaciones de Albertico (los otros cuatro son de Miguel Matamoros, Arnaldo y Alberto Lescay, Wayne Shorter y Reynier Limonta), el joven músico habló de giras por México, los Estados Unidos, España, Francia y Alemania en lo que resta de 2018 y en 2019 para seguir difundiendo por el mundo el más auténtico jazz de Cuba... de Santiago de Cuba.



EL "CUTUMBA" EN EL "MACUBÁ"

Convertido ya en un ícono dentro de la danza cubana, el Ballet Folclórico Cutumba en saludo de la Jornada por el Día de la Cultura Cubana, y por las acciones que celebran los 60 años del conjunto, se presenta en el café teatro Macubá, en la calle Santo Tomás esquina a Princesa, hoy a las 8:30 p.m. y mañana domingo, a las 5:00 p.m., con el espectáculo "Raíces # 2", bajo la dirección artística y general del maestro Idalberto Bandera.



A cargo de:
JORGE R. MATOS CABRALES

tiempo-extra-90.blogspot.com
[@MatosCuba84](https://www.facebook.com/MatosCuba84)

Aires modernos para instalaciones deportivas

El montaje de una pantalla electrónica de fabricación vietnamita en el estadio Guillermon Moncada, es una de las acciones de modernización que se acometen en algunas de las instalaciones deportivas de la ciudad de Santiago de Cuba.

Desde hace varias semanas, en el fondo derecho del Coloso de la Avenida de las Américas se prepara el terreno y se funden los seis pedestales de hormigón sobre los que estará ubicada la nueva pieza de 12 metros de ancho y cuatro de alto, según dio a conocer a **Sierra Maestra** el subdirector provincial del Inder, Jaime

Coca Vidal.

En conversación con el Círculo de Cronistas Deportivos en el territorio indómito, Coca Vidal aseveró además que, aunque aún no pueden dar una fecha exacta de la terminación de la obra, la aspiración es tenerla lista para los primeros días del 2019, y si las Avispas logran la clasificación a la segunda etapa de la 58 Serie Nacional de Béisbol, “no se descarta que puedan verla ya en funcionamiento”.

Para el montaje de la estructura han unido esfuerzo varias empresas como la Ecoing 11, Ecoing 24, Enia, Cubiza, la Industria Deportiva Nacional y Emproy 15.



Fotos: Guibert

La obra se encuentra en la fase de fundición de los pedestales de hormigón

Al respecto, el directivo señaló que “ya se retiró el pebetero que estaba ubicado en esa zona, que databa de los Juegos Panamericanos de 1991, de los cuales ‘Santiago’ fue subsele. En estos instantes estamos en la parte de fundir los cimientos, para luego montar las vigas de acero, hasta completar todo el ensamblaje de la pieza.

“Se trata de un proyecto ingenieril complejo, pero lo vamos a ejecutar con la calidad que este requiere, para que la afición santiaguera disfrute de un estadio más moderno,” aseguró.

En el encuentro con la

prensa, se dio a conocer también la revitalización de otra plaza inaugurada durante los mencionados Juegos, el estadio de fútbol Antonio Maceo, casa de los doble monarcas del país, Diablos Rojos de Santiago de Cuba.

En el ‘Maceo’ se trabaja actualmente en el acondicionamiento del terreno para luego comenzar con el montaje de la cancha sintética. Esta es una obra que la Fifa verifica todas las semanas, y no solo contará con la ubicación del terreno, sino que además llevará otra pantalla digital y la revitalización del alumbrado artificial.



Ya comenzó el ensamblaje de los paneles LED

Adiós a uno de los ídolos santiagueros

Con el retiro oficial de Pedro Poll Martínez se despide de la afición santiaguera uno de los peloteros de mejores resultados deportivos en las Series Nacionales de Cuba.

El escenario para su retiro no pudo ser mejor. Lo hizo al lado del equipo de sus amores, las Avispas de Santiago de Cuba, y ante su público, en el “Guillermon Moncada” que tantas veces puso a rugir con sus batazos.

El Coloso de la Avenida de las Américas, con una delirante afición, supo apreciar sus méritos como atleta y lo despidió con la altura que merecía un deportista de su nivel.

Poll Martínez jugó 20 Series Nacionales y formó parte de la temible Aplanadora santiaguera, en sus dos versiones, con las que ganó seis coronas de Cuba. Entre sus números se destacan 1 577 *hits*, 269 dobles, 92 jonrones, 892 carreras impulsadas y .302 de average ofensivo.

Una de sus principales virtudes fue su gran efectividad como defensor de la primera almohadilla y así lo demuestra su elevado promedio de 990, con solo 104 errores en 1 466 juegos.

Además, Poll fue todo un especialista, capaz de conectar imparables hacia cualquier banda del terreno con compañeros en posición anotadora en momentos cruciales de un partido.

Pedro, oriundo del municipio de Mayarí Abajo, en la provincia de Holguín, desde



Poll dijo adiós ante su público en el “Guillermon Moncada”

pequeño se forjó como pelotero en el municipio santiaguero de Mella. Y con orgullo confesó recordar como uno de sus momentos más emocionantes en los terrenos de juego, el campeonato que decidió ante el antiguo equipo Habana.

Compañero de equipo de muchas glorias, entre ellos Orestes Kindelán, Antonio Pacheco, Rey Isaac, Norge Luis Vera u Ormary Romero, el inicialista llegó a ocupar el cuarto turno en la alineación de las Avispas durante algunas temporadas, a pesar de no ser un jonronero nato, y siempre se distinguió por su temple, modestia y sencillez.

Por ser uno de los peloteros más carismáticos de los últimos tiempos en el “Guillermon”, mucho lo van a extrañar las santiagueras y los santiagueros, sobre todo cuando haya hombres en las almohadillas y carreras por remolcar.

Instantes después de la despedida, el legendario 93 de los “rojinegro” dijo a **Sierra Maestra** que se marchaba con la satisfacción de haberlo entregado todo en el terreno y con la recompensa de sentirse querido por la afición.



Halcones apuntan hacia la Liga

Los actuales medallistas de bronce de la Liga Superior de Baloncesto para hombres buscarán su clasificación en casa

Tras la clasificación de las Mambisas santiagueras a la próxima Liga Superior de Baloncesto, ahora toca el turno de los Halcones, que desde el 16 de octubre venidero buscarán su cupo para el principal torneo de las canastas en la Mayor de las Antillas.

Los actuales medallistas de bronce de Cuba debutarán en la actual temporada con el único objetivo de asegurarse uno de los dos boletos en disputa en el Torneo de Ascenso, clasificatorio oriental, que tendrá como sede a la sala polivalente Alejandro Urgellés, de la Ciudad Héroe.

En la lid, además de los locales, intervendrán los elencos de Guantánamo, Granma, Holguín, Las Tunas y la selección indómita de la categoría juvenil, esta última en condición de invitada, para buscar mayor fogueo como parte de su preparación.

Tal y como ocurrió en el segmento femenino, montañeses y guantanameros salen como principales favoritos para ocupar las

dos primeras posiciones de un certamen que se jugará por el sistema de Todos contra todos a dos vueltas.

Igualmente, en la fecha de descanso pactada para el fin de la ronda inicial- se disputará el clasificatorio de la modalidad 3x3.

Según dio a conocer la Comisión santiaguera de baloncesto los horarios de los partidos serán 9:00 a.m., 11:00 a.m. y 1:00 p.m.

A continuación, les dejamos con el calendario oficial de la competencia:

Día 16: Holguín-Juveniles, Santiago-Las Tunas y Guantánamo-Granma. **Día 17:** Las Tunas-Juveniles, Santiago de Cuba-Granma y Guantánamo-Holguín. **Día 18:** Guantánamo-Juveniles, Santiago de Cuba-Holguín y Granma-Las Tunas. **Día 19:** Santiago de Cuba-Juveniles, Granma-Las Tunas y Holguín-Granma. **Día 20:** Granma-Juveniles, Guantánamo-Santiago de Cuba y Las Tunas-Holguín. (Estos juegos se volverán a repetir en la segunda vuelta).

Por el Yayabo se llega a la segunda fase

Por fin se acabó el enredo. Hubo que esperar hasta este viernes para saber cuáles serán los enfrentamientos en los *play-off* de comodines de la 58 Serie Nacional de Béisbol, pactados para iniciarse mañana domingo, si no hay ningún cambio de última hora.

En definitiva, y contrario a lo que muchos vaticinaban, las Avispas (sextas con 25-20) tendrán como rivales a los Gallos de Sancti Spiritus (séptimos / 24-21), que escalaron una posición en la tabla luego de los dos reveses sufridos por los Huracanes de Mayabeque (octavo / 24-21).

Los mayabequenses finalizaron con similar saldo de ganados y perdidos que los espirituanos, pero estos últimos dominaron el duelo particular entre ambos, 2-1; por lo tanto, superaron en el ordenamiento final a los de la antigua provincia Habana, y de esta forma se citaron con los indómitos en el repechaje al mejor en tres desafíos.

Ahora bien, metámonos de a lleno en el choque entre Gallos y Avispas, que comenzará en casa de los primeros. En el tope que dirimieron estas novenas en la temporada regular, jugado en el “Guillermon Moncada”, salieron por la puerta ancha los del centro del país, por 2-1.

Debe ser este un enfrentamiento parejo con un poco más de poder ofensivo para los santiagueros y algo mejor de pitcheo por los espirituanos.

Si comparamos la ofensiva de ambas escuadras, nos podremos percatar de que hay una ligera ventaja para los de la “tierra caliente”. Sancti Spiritus promedia para .286, con 79 extrabases (23 jonrones), 225 carreras producidas, OBP de .355 y *slugging* de .374. En tanto, Santiago de Cuba batea para .290, ha conectado 121 extrabases (35 cuadrangulares), 280 veces han pisado la goma, compila OBP de .389 y *slugging* 424.

Si esto se comporta así, tendríamos muchas oportunidades de ganar el *play-off*. Pues no podemos olvidar que las Series Nacionales actuales tienen una marcada tendencia a que el bateo sea superior al pitcheo. Y a eso van a apostar el profesor Eriberto Rosales y sus muchachos.

En el *bullpen* el panorama es otro. Aquí están ligeramente mejor los centrales, con un promedio de carreras limpias de 3,77 por 4,34 sus rivales. A los yayaberos les batean los contrarios para .265 (21 “bambinazos”), al tiempo que a los indómitos le conectan .270 (34 vuelaceras). También son más controlados los envíos de los Gallos, que han regalado 171 bases por bolas, ante las 191 de sus rivales. Sin embargo, han ponchado más las Avispas (244 por 236).

Lo más preocupante es la defensa, porque con lo parejo que andan pitcheo y bateo, la defensa puede marcar la diferencia, ahí las Avispas (66 errores en 1 753 lances, para .962) están muy por debajo con respecto a los Gallos (43 pifias en 1 749, .975). Y no es para menos, hablamos del quinto mejor del campeonato en fidele contra el peor.

Aquí sobran las comparaciones. Basta con decirles que no hay ningún departamento defensivo donde los indómitos sean mejores que sus contrarios de turno.

Individualmente, no debe haber dudas. Si los montañeses confiaran principalmente en Ulfrido García, Alberto Bisset, Norge Carlos Vera y Danny Betancourt; los dirigidos por José Raúl Delgado se encomendarán a los envíos de Yamichel Pérez, Yoén Socarrás, Pedro Angel Álvarez y Javier Vázquez.

La mesa está servida señores. La segunda fase está ahí, a dos victorias, y para eso, tenemos que conquistar el Yayabo. Nos vemos en el “Guillermon”.



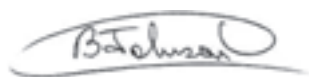
El duelo entre santiagueros y espirituanos debe ser bien cerrado



Convocan a Comisiones Permanentes de la Asamblea Provincial

Para el **20 de octubre de 2018 (sábado)**, a las 9:00 a.m. a las Comisiones Permanentes de Trabajo de la Asamblea Provincial del Poder Popular, para la reunión con la Dirección de la Asamblea Provincial, en la sede del Poder Popular Provincial.

Dada en Santiago de Cuba, Ciudad Héroe de la República de Cuba, a los 12 días del mes de octubre de 2018, "Año 60 de la Revolución".



Beatriz Johnson Urrutia
Presidenta

Rinden tributo a Martí y a Céspedes

YUZDANIS VICET GÓMEZ

A 150 años de que el Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes, iniciara con el levantamiento en el ingenio La Demajagua, las luchas independentistas en el oriente cubano, autoridades del Partido, el Gobierno, las Far, el Minint y la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, rindieron tributo a los Próceres de la Revolución en el Cementerio Patrimonial Santa Ifigenia.

En Ceremonia Militar depositaron las ofrendas florales cadetes de la Escuela Interarmas de las Far Antonio Maceo Grajales Orden Antonio Maceo y estudiantes de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de la provincia de Cienfuegos, al Héroe Nacional José Martí, en nombre del General de Ejército Raúl Castro, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba; de Miguel Díaz-Canel Bermúdez, presidente de los Consejos de Estado y de Ministros; del Consejo de Estado y del pueblo cubano, al Padre de la Patria Carlos Manuel de Céspedes, a la Madre de la Patria Mariana Grajales y al Líder Histórico de la Revolución Cubana Fidel Castro Ruz.

El coro Madrigalista y estudiantes de la especialidad de danza de la Escuela Profesional de Arte José María Heredia de esta ciudad, interpretaron números culturales alegóricos a la fecha.

Al cierre de la ceremonia las autoridades



Foto: Daniel Houdayer

encabezadas por la miembro del Comité Central del Partido, vicepresidenta del Consejo de Estado y presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular en Santiago de Cuba, Beatriz Johnson Urrutia, y por Emilia Neurys Acuña Lemes,

miembro del Buró Ejecutivo del Comité Provincial del Partido, depositaron flores ante los restos de los Próceres de la Revolución, con la participación de una representación de pioneros y del pueblo santiaguero.

Universitarios con Fidel por todos los tiempos

Texto y foto:
YUNIER SARMIENTOS SEMANAT

Banderas cubanas, de la Federación Estudiantil Universitaria y del 26 de Julio junto a imágenes del Líder Histórico Fidel Castro, acompañaron a los universitarios santiagueros en su trayecto desde la Plaza de la Revolución Mayor General Antonio Maceo Grajales hasta la Posta 3 del otrora cuartel Moncada, como parte de la X Marcha de Reafirmación Revolucionaria.

Yoan Amaya Falcón, presidente de la Feu en la Universidad de Oriente (UO) destacó el compromiso del estudiantado con la gesta heroica del pueblo cubano en la construcción de una sociedad más justa.

"Somos el legado vivo de la más autóctona Revolución, que al decir de Fidel era el triunfo definitivo de la iniciada el 10 de octubre. Es, inspirados en esa profunda tradición de rebeldía y patriotismo, que con sentido del momento histórico surgen en nuestras aulas ideas que aportan al debate democrático de nuestra Ley Suprema", señaló.

En esta edición, la marcha se inspira



además, en el aniversario 70 del ingreso de Vilma Espín a la UO, las seis décadas del Triunfo Revolucionario de Enero, el cumpleaños 96 de la Feu y en los 71 años de la Casa de Altos Estudios oriental, la cual vio la luz el 10 de octubre de 1947.

Junto a los jóvenes estudiantes se encontraban Lázaro Expósito Canto y Beatriz Johnson Urrutia, además de otros dirigentes del Partido, el Gobierno, de las organizaciones políticas y de las universidades santia-
gueras.

Pensar la Cuba de hoy mirando la historia

YUNIER SARMIENTOS SEMANAT

Joel Mourlot Mercaderes es de esas personas que se conoce la historia de Cuba al dedillo, también el periodismo. Habla con pasión de los momentos previos al alzamiento de La Demajagua, del liderazgo de Céspedes, del papel del negro en la insurrección, de acciones militares, conspiraciones exitosas y fallidas.

Hoy lo redescubro al cabo de siete años, cuando Mourlot me entrevistó durante la prueba de aptitud para el ingreso a la carrera de Periodismo. Luce las mismas canas de aquel entonces, pero los años por él no pasan y se precia de una mente lúcida.

Fue el invitado especial a la segunda edición del Foro Ideas y Sociedad, que con el tema "Contradicciones y divisiones en nuestra historia. Daños de ayer y amenazas de siempre", auspicia la Asociación Hermanos Saíz en Santiago de Cuba, de conjunto con la Fundación Caguayo para el desarrollo de las Artes Monumentales y Aplicadas, además de la Sociedad Cultural José Martí en el territorio.

En el Salón de los Vitrales de la Plaza de la Revolución Antonio Maceo Grajales, ante un auditorio compuesto por intelectuales, profesores de la Universidad de Oriente, periodistas, jóvenes creadores, así como por Lázaro Expósito Canto, primer secretario del Partido en Santiago de Cuba; Mourlot se refirió a la situación económica, política y social de la Isla que conllevó al inicio de las luchas independen-

tistas hace ya 150 años. "La grandeza de la Revolución radica en esos hombres que fueron capaces de deponer sus intereses personales, su orgullo", puntualizó.

Según el historiador y periodista, en 1866 Cuba fue víctima de una crisis financiera muy cruda que repercutió en el desarrollo de la nación, tal hecho, entre otras cosas, provocó que un grupo de 25 mil propietarios y profesionales dirigieran una carta a la Corona para pedirle la instauración de una Junta de Información. Mourlot disertó sobre los múltiples alzamientos llevados a cabo en la región oriental del país, entre estos, en poblados como Baire, Arroyo Hondo, Sevilla, Palma Soriano y en otras localidades de Santiago de Cuba.

Al hacer alusión a las contradicciones en el campo de batalla, Mourlot Mercaderes explicó que "lo que venció en la manigua cubana fue el independentismo".

En su empeño por aclarar aspectos contradictorios de la lucha en la manigua, enfatizó en la Revolución como escenario en el cual "el negro se convirtió en igual con respecto al blanco, por aspiración, pero también por méritos propios ganados en la batalla".

En el encuentro se analizó la enseñanza de la historia nacional a las nuevas generaciones, la calidad de los libros de Historia de Cuba, el tratamiento en clases a fechas significativas y figuras destacadas del proceso revolucionario.



Constituyendo el gobierno cubano desde los cimientos

NAZÍN SALOMÓN ISMAEL

Los trabajadores de la Delegación Territorial de Comercio Exterior e Investigación Extranjera, la Cámara de Comercio, y Consultores Asociados (Conas) S.A., debatieron el Proyecto de Constitución de la República de Cuba como parte del proceso de aprobación que ha comenzado en la base de la nación, el pueblo.

Durante el encuentro fueron puestos a discusión temas que han generado polémica desde el inicio del proceso, como lo expuesto en el artículo 68 sobre el derecho al matrimonio entre dos personas con capacidad para ello, la igualdad de derecho entre hombres y mujeres, la designación de nuevos

términos para definir los diferentes mandatos en cada nivel, y las nuevas propuestas estructurales para los gobiernos provinciales y municipales que significan la disolución de la Asamblea del Poder Popular.

"Este ha sido un intercambio fructífero, ya que se le ofrece a la población la oportunidad de escuchar las diferentes propuestas y opiniones de sus iguales, lo que permite contrastar criterios desde diversas perspectivas, comentó a **Sierra Maestra**, María Ángela Flores Reina, funcionaria del Distrito Abel Santamaría, quien fungió como moderadora.

"La mayor importancia de esta actividad está en la

necesidad de que cada persona interiorice y haga suya la Constitución, porque lo que aparecerá aquí será el reflejo de la ley que regirá su comportamiento durante toda su vida como ciudadano cubano. Esta no es solo una facultad del Estado sino del ciudadano", concluyó.

Continuar defendiendo la libertad de conciencia sin objeciones, enhebrar la participación ciudadana con la agenda de directivos y gobernantes, y potenciar la facultad de los cuadros, son otros de los aspectos más debatidos en las consultas en pos de lograr un ejercicio constitucional de calidad y consciencia.



FUNDADO EL 7 DE SEPTIEMBRE DE 1957. Directora: Olga Thureaux Puertas. Jefa de Redacción: Mayte García Tintoré. Jefa de Información: Yamilé Mateo Arañó. Administrador: Elionay García Calzado. Redacción y Administración: Avenida de los Desfiles S/N. Santiago de Cuba. Pizarra Rotativa: 645759, 647966 y 647968 Código Postal 90400. www.sierramaestra.cu Email: cip226@enet.cu Impreso en UEB Gráfica Holguín. Certificado por NC ISO 9001:2008.