



Santiago de Cuba inició la marcha hacia el referendo

YUZDANIS VICET GÓMEZ



Con la realización de los seminarios para capacitar a los dúos que guiarán metodológicamente la consulta popular con vistas al referendo constitucional, inicia en esta provincia el proceso cívico que tendrá como primer momento las reuniones que a partir del próximo 13 de agosto permitirán al pueblo proponer adición, exclusión o modificación de alguno de los 224 artículos, divididos en 11 títulos, 24 capítulos y 16 secciones que componen el Proyecto de Constitución de la República.

Se prevé que en la provincia de Santiago de Cuba se realicen más de 11 840 reuniones y que participen más de 400 dúos con la capacitación necesaria para asesorar al pueblo en las comunidades, centros laborales, educacionales e instituciones militares, siempre bajo la guía del Partido, que a nivel provincial y en los nueve municipios, encabeza las comisiones de consulta que garantizarán la realización armónica y los aseguramientos de las reuniones.

Amén de la importancia de todos los cambios propuestos en el proyecto en cuestión, sobresalen modificaciones como el reconocimiento del papel del mercado y de nuevas formas de propiedad no estatal incluyendo la privada, manteniendo la propiedad socialista sobre los medios fundamentales como esencia de la economía; así como la posibilidad de los ciudadanos de acudir a los tribunales a exigir la restitución de sus derechos, reparación o indemnización por daños o perjuicios causados por la acción u omisión de los órganos directivos, funcionario o empleados del Estado en ejercicio indebido de sus funciones.

El tema de la igualdad también incluye aspectos importantes entre estos la incorporación de la "No discriminación por género, identidad de género, orientación sexual, origen étnico y discapacidad", que se agrega a otros ya



existentes en la Constitución vigente como color de la piel, raza, sexo...; en relación con el matrimonio, se propone la modificación de la concepción actual que solo admite la posibilidad "entre un hombre y una mujer" para extenderlo a "entre dos personas".

Una vez realizada la consulta popular, los criterios, valoraciones, propuestas de modificación, inclusión u omisión que se estudiarán en la Asamblea Nacional del Poder Popular y se redactará la propuesta definitiva que posteriormente será sometida a referendo donde la Comisión Electoral Provincial, rectorará el proceso que permitirá a cada santiaguero, al igual que los demás cubanos, emitir su voto, voluntario, directo y secreto que avale y

legitime la nueva Carta magna de la República de Cuba, que ante todo reafirma el carácter socialista del sistema político, económico y social.

De conjunto con el Partido, y la imprescindible asesoría de la Unión de Juristas de Cuba, la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) aunarán esfuerzos para garantizar la participación popular.

A propósito, Elsa Flores Flores, miembro del Secretariado de la CTC provincial, explicó a **Sierra Maestra** que la organización sindical "tiene la alta responsabilidad y compromiso de lograr la movilización y participación activa de todos, de facilitar el

intercambio consciente en cada uno de los colectivos laborales, para que pueda recogerse el criterio de los trabajadores y aportar a este proceso, en el que le va la vida a la Revolución.

"En cada uno de los colectivos se tendrán en cuenta los turnos de trabajo, la cantidad de obreros, que los locales donde se realizarán las reuniones tengan condiciones creadas y que no podrán asistir más de 100 personas a la vez, incluso es posible agrupar a más de una sección sindical; hemos involucrado a los dirigentes sindicales de base, los núcleos del Partido, la administración, todo aquel que pueda contribuir con los dúos que guiarán y orientarán metodológicamente la reunión de consulta."

Este 13 de agosto, a las 3:00 p.m. en el Salón de los Vitrales de la Plaza de la Revolución Antonio Maceo, Foro Idea y Sociedad en Santiago de Cuba, dedicado al 92 cumpleaños del Líder Histórico de la Revolución Fidel Castro y al aniversario 150 del inicio de las Guerras de Independencia. Convocan la Asociación Hermanos Saíz, la Sociedad Cultural José Martí y la Fundación Caguayo. Momento de intercambio y reafirmación.



Mientras haya personas que no perciban el riesgo epidemiológico, enfermedades como el dengue y el zika continuarán afectando a la población santiaguera

Pág. 3



Deportistas santiagueros confirmaron su condición de potencia nacional

Pág. 7

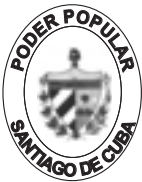


Angela
Santesteban
Blanco
atsanti@enet.cu

UN saludo veraniego desde este espacio y la felicitación para los modelos del proyecto Santiago Tropical que bajo la dirección de Tony Gómez, exhibieron los diseños de Dayamí Burgos, quien cada año llega a esta urbe con el objetivo de que los santiagueros disfruten de un espectáculo único...MARGARITA Cruz Iglesias, jefa comercial de la U.B.E Comercial Santiago y Daríel

Sánchez Viera, Director Comercial, responden sobre la demora de cambio de contador en Calle 5ta # 65 entre Enramadas y Escario: "La queja fue publicada el 7 de julio y esta ya se había solucionado; el 9 de julio la cliente fue visitada y firmó su conformidad con el trabajo realizado"...

DESDE esta columna una felicitación a la Comisión Organizadora del carnaval santiaguero y a los miles de hombres y mujeres que laboraron en las distintas áreas para que el pueblo se divirtiera después de un duro año de labor, las palmas para ellos... MARILENA Monzón Santos, vecina de Clodomira A#4, El Cobre, expresa: "Hace más de siete meses tengo una tupición en el baño, cuando sube el agua albañal corre por toda la casa, igual le sucede a otros seis vecinos, en Aguas Santiago nos dijeron que recogiéramos siete pesos por vecino para que el carro realizara el trabajo, vino dos veces y hasta el sol de hoy no ha vuelto más y continuamos con esta insalubre situación ¿Hasta cuándo tenemos que esperar?... **EL ingeniero Yusmaikel Valiet Ramírez, director provincial de Servicios Comunes, responde a la queja de Patricio Lumumba # 251 ½ entre René Ramos y Pérez Andrés, relacionada con tres baches que existen en la propia dirección: "Se visitó a la recurrente y se le explicó que la provincia atraviesa por una situación crítica con el déficit de asfalto, lo cual no nos permite llegar a todas las calles que presentan dificultad, por lo que la solución será a largo plazo"**... DIGNA Corrales Romero, reside en Calle D entre 4 y 5, poblado Palmarito de Cauto, Mella, y afirma que: "Hace más de dos años que está solicitando a la Empresa Eléctrica del municipio el cambio de la acometida de su vivienda y la de un vecino, las que están amarradas a una mata de mango. Con la ayuda del delegado conseguimos un poste hace casi un año y no han realizado el trabajo ¿Por cuánto tiempo tendremos que continuar esperando?"... **REINA Palma Maturell, directora general ECOI# 11, responde sobre la impermeabilización que se hizo en el edificio U-163 por la UEB brigada 2: "Luego de realizar el trabajo se constató con la demandante, la que expresó su satisfacción por el trabajo acordándose pintar el apartamento para eliminar las secuelas de las filtraciones"**... YUNIA Irsula Fonseca, directora DMV. Distrito 1, responde a la queja que reflejaba la mala calidad de la construcción de los edificios del Lavatín: "Se realizó un levantamiento y se contactó con el Director de la Constructora del Minint, para realizar un cronograma de ejecución por edificio según las afectaciones que arrojó el levantamiento y así darle solución en el menor tiempo posible"... **MUCHAS personas se preguntan qué está pasando con los lavatines de la ciudad que cuando llaman para ver si están brindando servicios la respuesta que reciben es que las máquinas están rotas y que no hay detergente...** YUSMAILKEL Valier Ramírez, director general de Servicios Comunes, responde a lo publicado referente a la poda de los árboles que afectaban el tendido eléctrico, comprobándose que era cierta la demanda y se procedió a darle solución al caso con la brigada de poda del municipio de Santiago de Cuba"... **Y ya me voy hasta la próxima semana...** Chaoooooooooo Sabadazo



Evalúan programa del Médico de la Familia

YUZDANIS VICET GÓMEZ

Bajo la premisa de que el Médico de la Familia es "Guardián de la salud", debido al impacto en la atención primaria, el trabajo preventivo y el cuidado a casos particulares que en comunidades intrincadas necesitan de atención diferenciada, el estado cubano puso en práctica el 4 de enero de 1984, este programa responsable de los indicadores de salud de alto estándar al nivel de países desarrollados.

Los consultorios del médico de la familia surgieron por la idea del Líder Histórico de la Revolución, Fidel Castro Ruz, de crear un médico diferente que permitiera mejores niveles de salud en las comunidades independientemente de su ubicación geográfica respecto a hospitales y policlínicos; a más de 30 años de puesta en práctica esta modalidad de atención médica comunitaria y debido a cambios necesarios en el sistema de salud cubano, se desarrolla un proceso de reestructuración del programa bajo la mirada de la Asamblea Provincial del Poder Popular en Santiago de Cuba, como en todo el país.

En esta sur oriental provincia, se

realizaron hasta este momento 12 acciones entre las que se encuentran, recorridos e intercambios con pacientes, familiares, trabajadores y directivos de 11 policlínicos de la cabecera provincial y las áreas de salud de los municipios de Palma Soriano y Mella.

Hoy Santiago de Cuba cuenta con 1 052 Equipos Básicos de Salud, aunque debido a la concepción inicial del programa se enfrentan dificultades con la disponibilidad de locales, las condiciones de trabajo y el instrumental; como parte de la reestructuración de los servicios de salud en Cuba, a nivel primario se brindan 492 servicios como Ultrasonido, Laboratorio clínico, Endoscopia, Drenaje biliar, Cirugía menor, entre otros.

Actualmente en la provincia se acreditan instituciones de salud para la labor docente en municipios del Plan Turquino como Guamá, con los policlínicos Giraldo Aponte y Aserradero así como en Tercer Frente con "Cruce de los Baños" y "Esteban Caballero", además de "Luis Ramírez López" en El Cobre, por mencionar algunos.

Hoy, el esfuerzo fundamental de las autoridades de Salud y gubernamentales en Santiago de Cuba en cuanto a este particular, se concentra en perfeccionar los servicios, acercar aún más el médico a la base social comunitaria, elevar la investigación, la aplicación de la ciencia, la técnica y la innovación, así como la medicina alternativa, de mucho arraigo en la cultura popular, que fueron además, de los temas esenciales analizados en la Asamblea Provincial del Poder Popular.

Igualmente en esta sesión fueron puestos a consideración de los representantes del pueblo, la evaluación de la Comisión de Economía Global y Proyectos Locales, en la que se analizó la marcha de la economía y la ejecución de los presupuestos durante el primer semestre de 2018; la Atención a la Población, las medidas adoptadas por el Consejo de Administración Provincial para contrarrestar las manifestaciones de delitos e indisciplinas sociales y el Programa de actividades para el verano 2018.



FALLECIDOS

29-5-2018 Higinio Barrera Carrión. Internacionalista
6-7-2018 José Roberto Garrido Rodríguez. Pensionado MININT
8-7-2018 Melba Georgina Boix Quintosa. Lucha Clandestina
10-7-2018 Eusebio Rivera Rivera. Pensionado MININT
11-7-2018 Rosa Mireya Fernández Hernández. Lucha Clandestina
13-7-2018 Juan Carlos Galán Barrero. Internacionalista
13-7-2018 Augusto Manuel de Jesús Hechavarría. Internacionalista
14-7-2018 José Ángel Peña Ramírez. Ejército Rebelde. Columna 14
16-7-2018 Gerardo Sánchez Cardosa. Internacionalista
17-7-2018 Bernaldo Bel Delis. Lucha Contra Bandidos
19-7-2018 Octavio Hechavarría Matías. Lucha Contra Bandidos. Segundo Frente
19-7-2018 Parmenio Carrión Villafanía. Lucha Contra Bandidos. San Luis
22-7-2018 Juan Carlos de Moya Sánchez. Internacionalista. San Luis
22-7-2018 Ramiro Ríos Torres. Lucha Contra Bandidos. Guamá
23-7-2018 Marcelino Tornet Verdecia. Lucha Contra Bandidos. Songo-La Maya

Convocatorias

La Unidad Empresarial de Base Sucursal Santiago de Cuba, de Almacenes Universales S.A, en Carretera de Mar Verde Km 3 ½, convoca a las siguientes plazas: Chofer A: Tener Licencia Categoría E Articulado. Graduado de Nivel Medio, poseer carné de revaluado, cinco años como mínimo de experiencia. Salario básico: 430.00 (Incluye Básico y Otros Pagos Adicionales). Sistema de Pago a Destajo por el nivel de cumplimiento de los ingresos totales. Operador Montacargas: Tener Licencia Categoría F Agroindustrial y de la Construcción. Graduado de Nivel Medio, dos años como mínimo de experiencia. Salario Básico: 375.00 (Incluye Básico y Otros Pagos Adicionales). Sistema de Pago por Resultados por el nivel de cumplimiento de los indicadores generales de eficiencia; Electricista B Automotor: Graduado de Nivel Medio, dos años como mínimo de experiencia. Salario Básico: 380.00 (Incluye Básico y Otros Pagos Adicionales). Sistema de Pago por Resultados por el nivel de cumplimiento de los indicadores generales de eficiencia. Mecánico A Automotor. Graduado de Nivel Medio Superior, dos años como mínimo de experiencia. Salario Básico: 405.00 (Incluye Básico y Otros Pagos Adicionales). Sistema de Pago por Resultados por el nivel de cumplimiento de los indicadores generales de eficiencia. Todos los cargos tienen los siguientes derechos. Norma Financiera: 10.00 CUC Mensual, Uniforme o Módulo de Presencia, según corresponda Anual. Pago por las Utilidades (Salario 13) Anual. Servicios de Alimentación Diario. Servicios de Transporte Obrero Diario. Servicios Médicos Diario. Entrega de Medios de Protección Anuales. Pago por los años de servicios.

La Empresa Constructora de Obras Industriales No. 11 solicita las siguientes plazas: Director de Equipo. Grupo XV. Salario Escala 440.00. PAPE 200.00. CIES 192.00. Salario Total 832.00. Requisito: Graduado de Nivel Superior. Director de Energía. Grupo XV. Salario Escala 440.00. PAPE 200.00. CIES 192.00. Salario Total 832.00. Requisito: Graduado de Nivel Superior. Jefe Técnico Grupo XIV. Salario Escala 425.00. PAPE 200.00. CIES 188.00. Salario Total 813.00. Jefe Puesto de Dirección. Grupo XI. Salario Escala 365.00. PAPE 105.00. CIES 141.00. Salario Total 611.00. Requisito: Graduado de Nivel Superior. Jefe Departamento Economía. Grupo XIV. Salario Escala 425.00. PAPE 200.00. CIES 188.00. Salario Total 813.00. Contador B (EP). Grupo XIII. Salario Escala 400.00. PAPE 105.00. CIES 152.00. Salario Total 657.00. Requisito: Graduado de Nivel Superior. Esp. B en Ciencias Informáticas (Comunicación y Archivo) Grupo XI. Salario Escala 365.00. PAPE 105.00. CIES 141.00. Salario Total 611.00. Requisito: Graduado de Nivel Superior. Especialista A en Obras de Arquitectura e Industriales. Grupo XI. Salario Escala 365.00. PAPE 105.00. CIES 141.00. Salario Total 611.00. Requisito: Graduado de Nivel Superior. Especialista B en Obras de Arquitectura e Industriales. Grupo X. Salario Escala 325.00. PAPE 105.00. CIES 129.00. Salario Total 559.00. Requisito del cargo Graduado Nivel Superior. Técnico en Obras de Arquitectura e Industriales. Grupo VIII. Salario Escala 285.00. PAPE 105.00. CIES 117.00. Salario Total 507.00. Requisito del cargo. Graduado Técnico Medio. Técnico en Seguridad y Protección Grupo VIII. Salario Escala 285.00. PAPE 105.00. CIES 117.00. Salario Total 507.00. Requisito del cargo Graduado Nivel Medio Superior y Aprobado por el Minint. Técnico en Uso y Explotación de Máquina de Construcción y Transporte. Grupo VIII. Salario Escala 285.00. PAPE 105.00. CIES 117.00. Salario Total 507.00. Requisito del cargo Graduado Técnico Medio. Todos acogidos al sistema de pago Resolución 6 (por Resultados), y pago de antigüedad por años de servicios en el organismo del 5 y 10%. **Los interesados ver a Maritza González Cosme/directora de Capital Humano en Garzón No. 61 Esq. La Central o llamar al teléfono: 22 627788**

Reflexionemos

Respira despacio, suavemente, y profundo..... y respira. Reflexiona sobre lo bueno, no lo malo. Para disfrutar lo que tienes, no lo que no tienes. Para apreciar lo que puedes controlar y no hacer hincapié en lo que está fuera de tu alcance. Para recordar los buenos tiempos, no los malos.

Nadie conoce las
goteras de una
casa...
Hasta que vive
adentro.
Por eso es mejor
no juzgar.



De cuando las aguas del río eran cristalinas

No siempre el río Yarayó fue un sitio sucio y pestilente por los desechos de las industrias licoreras del entorno y del Matadero Municipal. En los primeros tiempos de la Colonia hasta se pescaba en las aguas cristalinas que se unían a la bahía de la villa.

Según relatos, el indio Yarayó era de la dotación de Doña Guiomar y cuando esta abandonó el archipiélago, el aborigen obtuvo la libertad y se asentó a orillas de la corriente. Allí pescaba y cultivaba la tierra. Se enamoró de Guymeya, india perteneciente a la dotación de Don López de Mendoza. A escondidas se veían y cuando Don López trató de vender a Guymeya esta huyó y fue a reunirse con Yarayó. Ante la imposibilidad de enfrentar a los colonizadores y tener que entregar a la amada, los enamorados se besaron largamente mientras el indio aprisionaba el cuello de la muchacha hasta dejarla sin vida. La acostó delicadamente y él se quitó la vida también. Entonces comenzaron a llamar al río Yarayó, nombre que llega hasta la actualidad.

Consejo de belleza



Para el verano les recomendamos este bonito accesorio que a la vez protege de los rayos solares y da un toque distintivo.

Lilue y María Elena
ENTRE NOSOTROS



La cura comienza en casa

El verano es una etapa propicia para que proliferen las enfermedades infecciosas, y si a las condiciones ambientales favorables se suman los efectos de una baja percepción del riesgo en buena parte de la población, entonces el panorama empeora, como ha ocurrido en las últimas semanas en Santiago de Cuba con las arbovirosis.

La alta focalidad del *Aedes aegypti*, en cuyo control fallan resortes fundamentales, constituye uno de los mayores peligros.

Aún persisten deficiencias en la labor antivectorial y en el saneamiento comunal. Es sorprendente cómo en un territorio que lleva décadas enfrentando situaciones epidémicas y combatiendo al agente transmisor de enfermedades como el dengue, el Zika y la Chikungunya, no se logre erradicar las deficiencias que en las estructuras estatales contribuyen a que la alta focalidad del *Aedes aegypti* sea un problema de salud recurrente.

Hay dificultades que no caducan: en no pocas comunidades existen microvertederos "históricos" que entre la conducta reprochable de quienes arrojan basura a la calle, la apatía de las organizaciones de masas del barrio y la incapacidad de las estructuras de Servicios Comunales para eliminarlos, estos basureros se vuelven "monumentales" criaderos para los mosquitos.

En este punto, es oportuno llamar la atención sobre lo desfavorable que resulta desaprovechar las potencialidades de los CDR y la FMC para movilizar a los vecinos en tareas como la limpieza del entorno y el autofocal familiar; es lamentable la pasividad con que se ha asumido este serio problema de salud en no pocas comunidades.

Todavía hay personas que no perciben la magnitud del riesgo y confían en la aparente levedad de los síntomas y en la probada

eficacia de la red asistencial para el tratamiento de afecciones como el dengue y el Zika. Por eso acciones tan necesarias como sanear el patio y alrededores del hogar, no arrojar desperdicios a la vía pública o algo tan simple como tapar bien los tanques, se vuelven asunto sin importancia en muchos hogares santiagueros.

Las consecuencias son evidentes: continúa siendo alto el número de atenciones médicas e ingresos por síndrome febril, así como los casos en que se confirma el diagnóstico de una arbovirosis.

A pesar de que se hace un trabajo intensivo en las áreas de salud para eliminar los riesgos ambientales, garantizar la labor focal y adultizada, y pesquisar la población en busca de posibles casos, no puede hablarse de un cambio importante ni mucho menos duradero.

Por el contrario, siempre que haya transmisión de dengue, aún cuando no se produzcan casos graves, subyace el peligro inminente de que surjan cuadros de dengue hemorrágico, una afección a menudo letal que se caracteriza por hemorragias masivas, shock, coma, hipotensión arterial y otros síntomas que causan la muerte.

Valga reconocer que, ante la ineffectividad que en cierta medida han tenido las acciones de prevención, la vigilancia epidemiológica y la labor asistencial han sido vitales para mantener la salud de los santiagueros. Sin embargo, la única cura efectiva y duradera no está en los hospitales, sino en casa. Mientras haya familias a las que no les importe este asunto, habrá gente botando basura en la vía pública, habrá gente incumpliendo su trabajo en la lucha antivectorial o en el saneamiento comunal, habrán tanques destapados, salideros, obstrucciones... habrá enfermos.



INDIRA FERRER ALONSO

Lactar es dar amor

La maternidad es para las primerizas un proceso de descubrimiento. Es sorprendente cuánto aprendemos las mujeres cuando nos llega el momento de gestar, de parir y de criar a la persona más importante de nuestra vida; y en esa vorágine de experiencias la lactancia materna ocupa un lugar preponderante.

Es cierto que al principio puede resultar un poco incómodo: es frecuente que muchas madres sientan dolor de espalda o en los pezones; que se desesperen porque en los primeros días no tengan suficiente leche para satisfacer a su bebé, pero estos problemas suelen solucionarse a medida que pasan las semanas y ellas adquieren más destreza para amamantar.

Lo importante es que cada familia, y en especial cada embarazada conozca los beneficios que reportará a la salud y a la calidad de vida de su hijo, la lactancia materna exclusiva hasta los seis meses y complementaria hasta los dos años.

Sobre este tema **Sierra Maestra** conversó con la pediatra Magalis Giraudi Kindelán, especialista superior del Programa de Atención Materno Infantil y coordinadora de Lactancia Materna en la provincia. Según la doctora, la leche humana es fundamental en la salud del recién nacido porque pone en marcha el sistema inmunitario, que lo protegerá de numerosas enfermedades.

"La leche humana es el mejor alimento que puede recibir un niño desde su nacimiento, pues está diseñada para satisfacer todas sus necesidades, y esto no se logra con ningún alimento sustituto.

"Es bueno que las futuras madres sepan que la leche materna -cuando se da de forma exclusiva- cubre todas las necesidades de líquidos; previene la obesidad, la desnutrición, la anemia, las alergias, la diabetes, protege al bebé contra enfermedades respiratorias y las diarreas; y contribuye a la salud bucal ya que favorece una buena dentadura", comentó.

Pero la lactancia materna no solo tiene beneficios para el pequeño, también logra un impacto positivo en la salud de la madre. Investigaciones citadas por la Organización

Mundial de la Salud demuestran que el riesgo de padecer cáncer de ovario es un 34% menor en mujeres que amamantan por un período prolongado, en comparación con las que no lo hacen. Esta práctica también protege contra el cáncer de mama y, en los primeros seis meses, si la madre solo alimenta al bebé con su leche, es menos probable que pueda tener otro embarazo.

La doctora Giraudi aprovechó este espacio para aconsejar a las madres:

"Una buena postura es fundamental para amamantar; por eso recomendamos hacerlo en una silla baja o utilizar un banquito para reposar los pies. Lo importante es que los muslos no queden hacia abajo. Puede colocarse una almohada que acerque al bebé para tenerlo bien apoyado bajo el pecho y así eliminar la tensión en la espalda y los hombros de la mamá al sostenerlo.

"Hay que mantener al pequeño en una posición que le resulte cómoda. Su cuerpo debe estar casi en línea recta y ligeramente inclinado hacia atrás porque si su cabeza está flexionada hacia delante le será más difícil tragar. Su barbilla debe apoyarse en el pecho y la boca a la altura del pezón, así no tendrá que tirar del pecho hacia abajo o hacia un lado. El pezón y la areola deben quedar dentro de la boca del bebé porque esto evita que se lastime el pezón."

Otras recomendaciones válidas son tratar de vaciar ambos senos cada vez que se amamante, y si uno de estos no queda vacío comenzar con ese la próxima vez; lavarse bien las manos antes de lactar al bebé; tomar abundantes líquidos, alimentarse y descansar lo mejor posible.

Además de las ventajas biológicas de una buena lactancia materna, esta práctica crea una conexión emocional muy fuerte que favorece el bienestar del bebé. Este es un espacio que la madre puede aprovechar para hablarle tiernamente a su pequeño y sonreírle.

Poder alimentar a los hijos con la leche que sale de su cuerpo y saber que ese es el mejor alimento que puede recibir, es un regalo para toda mujer. Lactar no es solo alimentar, es dar salud, vida y muchísimo amor.



YUZDANIS VICET GÓMEZ

A disfrutar el verano pero...

El cálido mes de julio trae a los santiagueros varios acontecimientos trascendentales para disfrutar en familia, la conmemoración del asalto al cuartel Moncada, los carnavales tan esperados por los locales y muchos habitantes de otros confines del mundo y nuestros coterráneos del resto del país que regresan a la tierra caliente para disfrutar del rumbón mayor.

Y es justamente sobre cuestiones que giran en torno a la fiesta de gran arraigo popular extendida en esta edición del 21 al 29 de julio y los hechos que la ensombrecen que quiero comentarles esta vez, pues aunque se respiró un clima de tranquilidad y orden, no faltaron las personas inescrupulosas que con su actuar antisocial trataron infructuosamente de afectar el equilibrio de la mayoría; sin embargo, mayor presencia de fuerzas combinadas del Minint y un coherente modelo de actuación, fueron acreedores del reconocimiento de la población recibido a través de la dirección del Partido y Gobierno.

En este período se enfrentaron 98 hechos delictivos en áreas del verano, determinándose los autores en el 84% de los casos; 35 denuncias por Tenencia de Armas Blancas (duplicando la cifra del 2017), a partir de la detección y enfrentamiento, en lugares públicos y de concentración de personas.

Por modalidades delictivas, prevalecieron además las Lesiones Menos Graves con 13 y Los Hurtos al Carterismo, fundamentalmente de celulares con 11; como aspecto positivo, no se produjeron accidentes de consecuencias masivas ni hechos relevantes que entorpecieran el evento.

Durante esta fiesta tradicional santiaguera se incrementaron las acciones de control en las áreas del jurado, kioscos y centros económicos con la realización de 76 inspecciones por la especialidad de Protección, donde fueron indicadas a las

máximas direcciones las acciones que debían realizarse antes y durante, así como el reforzamiento de los sistemas de seguridad y protección, permitiendo detectar vulnerabilidades en tiempo real.

Otro aporte importante lo efectuaron los Inspectores del Cuerpo de Bomberos con la ejecución de 50 inspecciones, quienes recibieron como premio por su labor que no se produjeran incendios, debido a que ante la detección de infracciones propusieron medidas a las administraciones para su solución.

Tales logros también responden a la campaña de divulgación efectiva realizada por los especialistas a fin y el trabajo preventivo de las fuerzas de Orden Público entre las que se incluyeron el funcionamiento de los 13 puntos de Alcoholemia en toda la provincia, accionándose de conjunto con los organismos implicados (Transporte y Salud Pública) para elevar las medidas en la circulación vial hacia las áreas de ríos, playas y campismos.

No obstante los 98 hechos producidos durante los carnavales superan los de la edición anterior y este es un dato que no pasa inadvertido para las autoridades de la provincia que ya dan lo mejor de sí para que los disciplinados disfrutemos del verano con la tranquilidad y la seguridad que merecemos.



¿Quién es el responsable de hacer cumplir lo legislado?

ANGELA SANTIESTEBAN BLANCO

Juan Hechavarría de Calle D # 60-Altos, entre Calle 10 y Granma, reparto 30 de Noviembre, expresa que es combatiente de la Lucha Clandestina e internacionalista en Angola, y desde el 2003 está tratando de resolver el problema que expone y aún persiste.

"Me divorcié y solicité la división de bienes y del inmueble, el que fue construido por esfuerzo propio y del cual soy copropietario. La Dirección de Vivienda emitió la Resolución 2259/03/08de 2013, autorizando la división y determinando el espacio

que corresponde a cada cual.

"El 31/08/2016 se emite la Resolución 142 por el Tribunal Provincial Popular, donde define las obligaciones de la demandada en un término de un año, sentencia que no se ha cumplido a pesar de haber realizado los trámites correspondientes.

"Me pregunto: ¿A quién le corresponde exigir el cumplimiento de lo legislado?, han transcurrido seis años y la situación continúa sin solución a pesar de cumplir con todos los requisitos legales".

Santiago y su imagen

Santiago de Cuba refleja un aire renovador tanto en la ciudad cabecera como en los municipios, poblados y comunidades. El proyecto Santiago Arde aportó nuevas instalaciones que repercuten en la calidad de vida del santiaguero; mercados, dulcerías, panaderías, centros de recreación, parques y otros que hacen de cada espacio un lugar agradable para la estancia y el disfrute. También el proyecto encargado de la imagen de la ciudad y sus entornos nos regala vistas como estas:

Fotos: Daniel Houdayer



En este verano Chaguito, la mascota de la ciudad, creada por el artista santiaguero Isauro Salas, no se quedó solo, llegó su compañera Chaguita, para dar nuevos aires a cada espacio



En el mes de junio se inició la ubicación de un nuevo diseño de parada, el cual resulta novedoso, pues además de brindar una imagen diferente, permite protegernos del fuerte sol de este verano. Ya podemos disfrutar de su beneficio en Garzón y la parada de El Algarrobo, en la carretera de Siboney.



En producción cooperada de varias entidades, entre estas Geocuba e Ingeniería del Tránsito se hace visible esta imagen en algunos puentes ubicados en la entrada de la ciudad. Este es en San Juan



El Centro Provincial de Ingeniería del Tránsito, trabajó en el montaje de nuevos pedestales para algunos semáforos de la cabecera provincial



Hotel Enramadas en la arteria del propio nombre muy próximo a la Alameda



M.Sc. MIGUEL A. GAÍNZA CHACÓN

Lidia González Danger nació el 15 de junio de 1910 en la finca Nueva Isabel, en las inmediaciones de El Caney. Varios de sus nueve hijos 'vinieron al mundo' como ella: en el campo. Y un día, el matrimonio decidió venir a la ciudad para que los muchachos pudieran estudiar.

Pasaron bastante trabajo y Lidia, sin formación laboral alguna, nunca consiguió un puesto. Entonces decidió lavar y planchar pero sus nueve muchachos fueron a la escuela.

Para resarcirle tanta consagración, a la anciana la familia le brinda una atención especial, igual que la recibe de Salud Pública, de las organizaciones de masas, de María Elena, la entrañable expresidenta del Consejo Popular 30 de Noviembre, y en especial de los vecinos de la calle Pedrera.

Hace poco, la abuelita festejó sus 108 años. Hasta el biznieto residente en el extranjero vino para celebrar el onomástico. Todo lo recuerda ella con nitidez, pues su mente es prodigiosa.

Lidia es un ejemplo del resultado de la combinación armoniosa de atención familiar y social a las personas de la tercera edad. Como debe ser.

Recordamos entonces otra labor de supremo beneficio para los ancianos: la que lleva adelante el Dr. Roberto Estalella, médico especialista en MGI y Diplomado en Gerontología Comunitaria.

Historias como la de Susana con 107 años o Flora con 97 le permitirían al Dr. Estalella escribir un libro. Bien lo sabe la Dra. Mayra Esparraguera Bonne, jefa provincial del

explicaciones de Estalella; se nota hasta en la forma de vestir de los viejitos, que están muy bien cuidados y no pierden la oportunidad de emperifollarse para la ocasión. Esta vez muestran en la antigua Escuela de Artes y Oficios, Monumento Nacional, lo que estas personas adorables son capaces de hacer.

Roberto Estalella labora en el programa del AM desde su fundación en 1996 cuando se prioriza el proyecto que ya venía desde la fundación del Médico de la Familia. El advenimiento del envejecimiento en Cuba le da preferencia al proyecto.

Estalella lleva más de 20 años trabajando con los AM en el Policlínico Docente Municipal.

"En saludo al 1. de octubre, Día Mundial del Adulto Mayor, se reactiva aquí en Santiago el Club de los 120 años, que es un grupo compuesto fundamentalmente por adultos mayores, aunque puede tener otras personas", explica Roberto.

Desde entonces, el tercer sábado de cada mes se reúne este Club en lo que fuera la Escuela Tecnológica Antonio Maceo, auspiciado por la Asociación Médica del Caribe (Ameca), creada en 1994 en Cuba.

"Nosotros participamos todos los años en el evento más importante sobre el adulto mayor que es el Seminario Internacional de Longevidad Satisfactoriamente, que se hace en el Palacio de Convenciones, en La Habana, y traemos las mejores experiencias a Santiago de Cuba..."

Estalella argumenta que el Club se basa en seis propósitos esenciales: La atención de la salud; la adecuada alimentación; mantenerlos activos a través del ejercicio físico; proclamar siempre la autoestima y los autovalores en los adultos mayores; motivación espiritual, social y familiar, y el desarrollo cultural.

"Cada mes tenemos un tema de salud sobre el adulto mayor. El Congreso nos permite actualizar al grupo y es bueno conocer que el envejecimiento en Cuba ya cerró 2017 con el 20,1%, o sea que una quinta parte de la población cubana ya está envejecida.

"Nuestra propuesta es que dentro de la comunidad hay dos alternativas fundamentales: la creación de una cultura en la población sobre el envejecimiento y la actividad del AM en la comunidad. Ahora, se proclamó 'el anciano sano', que no tiene que ser precisamente el AM que no tenga enfermedad; siempre que un adulto mayor esté compensado en su enfermedad y tenga actividad social es un anciano saludable, completamente."

LO ESENCIAL DE LAS ESTADÍSTICAS

Dice el Dr. Estalella, que es una prioridad manejar las estadísticas para trabajar mejor con estas personas, y para hacer proyectos en el país. El lineamiento 116 del VII Congreso del Partido explica claramente este programa priorizado.

"Por ejemplo, en Cuba, a partir de 2010, hay más adultos mayores que niños menores de 14 años. En una sociedad cuyo futuro descansa en esa población infantil cómo va a ser posible esa proporción.

"Se ha notado, además, que un adulto mayor dependiente gasta un 10% por encima de un niño. Por tanto, ese programa del AM tiene que tener una prioridad pero en el ámbito de la comunidad donde están ellos y donde su participación es imprescindible. O sea: hay que sacarlos de las casas..."

El Club de los 120 años que funciona en la

antigua Artes y Oficios, en el santiaguero reparto Flores, agrupa a unos 70 AM pertenecientes la mayoría al reparto Asunción del Policlínico Municipal. Pero "la voz se ha ido corriendo" y se han sumado también, personas de Flores, de los policlínicos López Peña y 30 de Noviembre... "aceptamos a todo el que vaya. Eso no tiene ningún problema", añade el médico.

"Además, estamos 'apadrinados' por el Centro Provincial de Promoción y Educación para la Salud; tenemos la colaboración del Departamento de Asistencia Médica y Servicio Social de la Dirección de Salud en el territorio; la Dirección de Deportes; la Dirección de Educación también nos apoya.

"Y es que en esta actividad todos los sectores de una manera u otra tienen que estar reflejados; no hay un solo sector de la sociedad que

no tenga que ver con el adulto mayor, porque en el futuro nosotros mismos vamos a ser los AM."

Por eso Susana, Flora y el resto de las ancianas y ancianos del Club se muestran felices, y también Lidia que trae orgullosa a toda la familia y al barrio. Quizás ellas y ellos no reparen en que son un tesoro por el que velamos la Revolución y todos los cubanos.



¡QUÉ PARADOJA!

Paradójicamente, la política sanitaria del Estado cubano tiene una incidencia importante, aunque no es la única, en el envejecimiento de la población. Resultan en esa mayor supervivencia generacional, los cambios socioeconómicos preconizados desde el triunfo de la Revolución: Mejor atención al embarazo, al nacimiento institucional, al seguimiento ulterior del desarrollo infantil; mejores condiciones higiénico sanitarias; mejor alimentación, y en general, el aumento progresivo en la calidad de vida.

Para ilustrar lo precedente, digamos que cuando el pueblo llega al poder en 1959 la esperanza de vida del cubano era de 62 años; al cierre de 2017 la cifra bordea los 80 años.

En los países desarrollados ocurre también, que el envejecimiento poblacional suele estar asociado a la combinación de las bajas tasas de fecundidad (nacimientos por cada mil mujeres fértiles en un año) y de natalidad (cantidad de hijos por mujer), con la mayor esperanza de vida. En resumen: los viejos viven más y nacen menos niños.

Como norma, en los países pobres y en vías de desarrollo, lo apuntado en el párrafo anterior se trastoca: hay mayor natalidad pero los viejos se mueren más.

¿Qué ocurre en Cuba? Que la fecundidad desciende y se comporta como en un país desarrollado; la natalidad en general es baja: 1,61 hijos por mujer cubana. ¿Y la esperanza de vida? Aumenta. Por lo tanto cada vez hay más viejos y nacen menos niños. Se envejece la población.

En estos momentos en Cuba hay más de 2 100 personas que tienen 100 o más años y el país está entre los 25 más aventajados del mundo en el indicador *esperanza de vida al nacer*, que califica el mejoramiento del ser humano en cualquier sociedad.

FUNCIONAMIENTO DEL CLUB

Para organizar la programación del Club "Más Vida a los Años", título que identifica al grupo en la "Antonio Maceo", se tiene en cuenta el consenso de todos los integrantes. Estalella es el presidente pero hay coordinadores de los subgrupos, que transmiten los intereses de los miembros.

El grupo es el único de la provincia. Este movimiento es auspiciado por la Ameca. El Dr. Estalella es el presidente en la provincia y está en la mejor disposición de apoyar a cualquier persona, círculo de abuelos o asociaciones que quieran formarlo.

Como proyecto, "Más vida..." está muy bien organizado: sus miembros están debidamente registrados; la Ameca conoce de su existencia; los integrantes, incluido su presidente, abonan dos pesos mensualmente, y las actividades que realizan las autofinancian. Ellos mismos diseñaron un *solapín*, lo imprimieron y plastificaron, y cada integrante lo lleva puesto en las reuniones mensuales, excursiones, visitas...

En el último Seminario Internacional, en abril pasado, se expuso la experiencia del Club Más Vida a los Años, en Santiago de Cuba, y fue muy bien acogida la muestra santiaguera que presentó el Dr. Estalella.



Mayra y Estalella

Departamento del Adulto Mayor (AM) en la Dirección Provincial de Salud Pública. En realidad, la perseverancia y la consagración del Dr. Roberto merecen igualmente un reconocimiento.

UNA MAÑANA EN "ARTES Y OFICIOS"

En los rostros de las ancianas y ancianos se refleja el interés con el que siguen las



6 Sábado, 4 de agosto de 2018

CULTURALES

SIERRA MAESTRA

ECOS DEL RUMBÓN MAYOR'2018

El talante emprendedor, la constancia y la aptitud para asimilar cuantas propuestas novedosas estuvieron a mano, constituyeron la base donde descansa el éxito de la conga Paso Franco y del paseo La Placita, ganadores en sus categorías del Gran Premio Santiago Apóstol en el Desfile del Carnaval Santiaguero que cerró el pasado sábado.

Así, como centro de un destacado movimiento cultural y artístico, "Paso Franco", con su sede en la bulliciosa Trocha, obtuvo el Gran Premio en congas. Organización, disciplina, colorido, un toque rítmico muy especial, y mucha tradición resumen el trabajo del colectivo encabezado por Rubildo Hilton Hardy, que ganó además, premios del Centro Provincial de Patrimonio Cultural y el Museo del Carnaval, por la calidad interpretativa del declamador Oscar Liranza García; el mejor toque de corneta china, mejor toque de quinto; 1. premio al Capero Mayor César Mazorra, premio al mejor vestuario de conga, y mejor toque de conga.

El **Gran Premio** de La Placita en este 2018 se interpreta como una continuidad de los triunfos que han distinguido al paseo a lo largo de los 80 años de existencia que celebran este año, en representación de un perímetro del centro histórico de Santiago de Cuba. El grupo debe su notoriedad, además, a que en los años 50 del siglo XX, muchos de sus jóvenes "salidores" eran a su vez combatientes en la lucha clandestina contra Batista.

Así, con el espectáculo "Placiterísima Fantasía. 80 años" y una extraordinaria imagen plástica y coreográfica, vestuarios hermosos y un montaje exquisito, "La Placita"

se hizo por enésima vez del Gran Premio.

El máximo galardón del Desfile lo ganó, también, la carroza número 2 de la Empresa de Servicios Técnicos, Personales y del Hogar, con el espectáculo Fantasía de mi Carnaval, que también se agenció la mejor edición musical y la mejor coreografía.

El Premio de la Popularidad, algo así como el Gran Premio del público, lo obtuvo la carroza de la Dirección Municipal de Cultura, con 1 600 puntos a favor de "Volumen.com".

Como indica su nombre, este elenco danzario lo forman mujeres quienes en contraste con una obesidad hermosa, bailan y se divierten con un dinamismo impensable. Hasta 2017 eran solo féminas; en 2018 ya subieron algunos hombres voluminosos.

Decenas de otros premios y reconocimientos también fueron entregados y fueron los siguientes:

En la categoría **Paseos**, el **primer lugar** lo obtuvo El Tivolí, que ganó también premios a la mejor coreografía, al cuadro de baile Oggún, y a la mejor edición musical; el **segundo lugar** correspondió a Industria Ligera (Los Textileros); "Hombres carroza", de Elio Miralles, se agenció **Premio a la Mejor Fantasía del Carnaval**, Premio del Museo del Carnaval por el carrocin con la temática latinoamericana El Día de los Muertos; también se hizo de varios reconocimientos por la imagen plástica, el maquillaje, el proyecto musical, y el cuadro de las brujas. La Kimona obtuvo reconocimiento al cuadro de rumba y al tema musical; Los Alegres Muchachos de Sueño ganaron Reconocimiento al cuadro de

baile folclórico, y el "Heredia" obtuvo Reconocimiento por mantener vivo un tema musical emblemático del Carnaval Santiaguero.

El **primer lugar** entre las **Congas** se lo llevó El Guayabito, que además atesoró premio colateral del Museo del Carnaval, por la intensidad y la recreación de temas ancestrales del festejo; Reconocimiento por el ritmo, al bailarín de Changó; al conjunto de farolas, que fue el mejor del Desfile, y al mejor conjunto de capas. El **segundo lugar** se lo agenció la centenaria conga de Los Hoyos, que igualmente obtuvo reconocimientos por el conjunto de farolas, por el conjunto de capas dedicadas a los 80 años de La Placita, en un gesto muy aplaudido; el premio del Museo del Carnaval por el mejor gallo tapa'o, y premio al cuadro de baile La chancleta. Y el **tercer puesto** lo ganó la conga de San Agustín, que también obtuvo premio por el mejor conjunto de pendones. De la "Veguita de Galo", al Capero Mayor le dieron el segundo lugar; de Alto Pino, Reconocimiento al declamador Rolando Frómata; a San Pedrito le entregaron varios reconocimientos: por el vestuario de papel, de la diseñadora Fara; a la mujer campanera, única representante femenina en esa especialidad; al campanero de la conga (un europeo); a la bailarina que interpretó Yemayá; a la corneta china, y por mantener las tradiciones en el toque de conga.

En el apartado de **agrupaciones centenarias**, el **primer lugar** fue para la Carabalí Olugo, incluido reconocimientos a la Negra bailadora y a la confección del vestuario; el **segundo puesto** lo recibió la Carabalí Isuama, con reconocimiento a Mi abuela la bailadora. Y el **premio único** fue para La Tahona, con reconocimientos a la letra de la composición musical, por ser un canto nuevo sin abandonar la tradición.

Entre las **Carrozas**, el **primer lugar** lo ganó la No. 2 de Cultura, con el espectáculo "Santiago, fantasía, gloria y tradición del



Foto: Juan Carlos Palomo

Carnaval", además de reconocimiento a la bailarina Yelanis Dublois Garbey; el **segundo lugar** lo ganó la carroza No. 2 de Industrias Locales, con el montaje "Fantástico Santiago".

El jurado también destacó el trabajo de la comparsa del Adulto Mayor, por su empeño y muestras de dinamismo a pesar de la edad de sus integrantes, y también reconoció a "Modelos Andantes", diseños que cada año trae Dayamí Burgos desde Caibarién y exhibe aquí la Cía. Santiago Tropical, dirigida por Tony Gómez.

Igualmente, la Comisión Organizadora del Carnaval recibió en la persona de su presidenta, Yaneidis Hechavarría, vicepresidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular, un reconocimiento por el diseño y montaje del área del Jurado, que materializó un equipo encabezado por artistas de la plástica y otras especialidades, entre estos Escalona, Chicho, Disney, Tony Gómez, personal de Proseg, el Fondo Cubano de Bienes Culturales, Madesa...

"Se ha ganado en organización, en colorido; se ha hecho una fiesta digna. Y lo que más nos satisface es que se han tenido en cuenta varios de nuestros planteamientos en el Forum y en el Taller del festejo, promovidos por la Uneac, el Museo del Carnaval y otras instituciones; la Comisión Organizadora, además, ha sido muy receptiva, y en general, vamos por buen camino", señaló el compositor Rodulfo Vaillant, presidente de la Uneac en Santiago de Cuba.

JURADO DEL CARNAVAL'2018

Vladimir Martínez Savón, presidente; Keila Pérez Colás, música; Gabriel López Lescay, música; Gelsy Vigil Morales, danza; Juan Alberto Ferrer Hinojosa, artes plásticas; Ramón Márquez Domínguez, percussionista, y Rolando Maceda Dapena. **Jurado colateral:** Elsa Domínguez Segura, Juan Teodoro Florentino, Leandra Suárez, Reinier Vueltarriba, Mileidis Ramírez González y Pascual Espronceda.



Nancy Campos y Dagoberto Gaínza

BODAS DE ORO CON EL TEATRO

REYNALDO GARCÍA BLANCO

Avanzo por una calle larga y vocinglera que parece no tener fin. No siempre todos los caminos te llevan a Roma. A veces te llevan a la casa de dos actores que por estos días celebran sus bodas de oro con el teatro.

A Nancy Campos la imagino como una bailarina que por un momento sale del camerino para mirar el cielo y saber si es luna menguante o mira caer una estrella para pedir tres deseos.

A Dagoberto Gaínza se le puede confundir con un sacerdote que se dispone a un ritual secreto donde la salvación del mundo es el centro de todo.

Casi por magia vienen a la palestra nombres como Ramiro Herrero, Raúl Pomares, Carlos Padrón o Rogelio Meneses... Y ¿cómo llegan Nancy y Dago al Teatro? ¿Azar, equivocación, vocación...? "Llegamos al teatro por una convocatoria de Tele Rebelde en el año 1968. Fuimos aprobados por los directores que hicieron la prueba: Adolfo Gutkin, Miguel Lucero... que dirigían el antiguo Conjunto Dramático de Oriente (CDO). Ellos consideraron que para nosotros el mundo de la actuación estaba realmente en el teatro y nos contratan el 1 de agosto de ese año para formar parte del elenco del CDO.

Mientras Nancy va por un café le pregunto a Dagoberto: El teatro ¿sacerdocio? ¿martirologio?

"Me levanto todos los días pensando en el teatro, como un sacerdote, amando el sentir de mis personajes, buscando siempre mejorar las interpretaciones para darle una belleza y verdad a lo que hago con tanta pasión."

Nancy Campos ha combinado con acierto la actuación y la labor como directora. A 50 años de vida artística ¿qué prefiere: actuar, dirigir, escribir?

"Me gusta dirigir. Después de largo tiempo actuando se tiene más dominio de la escena."

Dagoberto reitera, que siempre "me he visto actuando; lo hago con pasión. Me he divertido mucho en estos 50 años dando lo mejor de mí."

La mujer que parece una bailarina y que espera ver caer una estrella viene con un libro de poemas. Por intuición sabe que le voy a preguntar: ¿Qué personaje de la historia te hubiera gustado llevar a las tablas? "A la poeta Dulce María Loynaz", responde.

Dago interviene para añadir: "A mí en el teatro me gustaría hacer Máximo Gómez. Ya lo realicé en la TV en un serial dirigido por Carlos Padrón: El General de las ideas, y En Busca de Máximo Gómez."

A veces me he preguntado por qué estos artistas se han quedado en Santiago de Cuba. Se lo comento y entre los dos hablan del calor, la música, el misterio, el asombro de una ciudad que los vio nacer y le ha regalado algunas tristezas e infinitas alegrías como el Santiago Apóstol que solamente así es capaz de hacer Dago.

Nancy apunta: "Siempre he estado comprometida con el teatro y con lo que hago todos los días: convivir con mis compañeros. Amo lo que hago y defenderé siempre el arte de actuar".

"Para mí -señala él- hacer teatro es un compromiso donde se pone de manifiesto la política cultural de nuestro tiempo. Siempre he visto el teatro como medio de enseñanza para mí y para el público."

Vuelvo mis pasos por la misma calle larga y vocinglera. No siempre todos los caminos te llevan a Roma pero a veces te llevan a la casa de dos actores que por estos días celebran sus bodas de oro con el Teatro.

Jornada por los 50 años

Como parte de la jornada de homenaje al medio siglo de vida artística de dos personalidades de la cultura: Nancy Campos y Dagoberto Gaínza, ayer por la noche quedaría abierta la expo fotográfica Memoria y Teatro..., en el Cabildo Teatral. Luego sería la gala artística dirigida por Daniel Medina, con Agustín Salas, el coro Madrigalista, bailarines de Teatro de la Danza del Caribe, Yanoski Suárez, de Ad Libitum, y la cantante Marilis González. Hoy, a las 8:30 p.m. también en el Cabildo, los homenajeados en función única, presentarán Dos viejos pánicos, versión de Ramiro Herrero sobre original de Virgilio Piñera.

RÁPIDAS...

FRANK, RAÚL PUJOLS, MARCOS MARTÍ... EN LA MEMORIA

La Casa de Cultura Electo Rosell, en el poblado de Siboney, y el Consejo Popular de esa zona, en coordinación con la Biblioteca Pública Marcos Martí han promovido homenajes a la memoria de Frank País y Raúl Pujols y también de Marcos Martí, mediante intervenciones de Fernando Luna, Mariano Ramírez y Jorge Chi, las solistas Danay Causse y Alexandra Rodríguez, el documental de Rafael Duarte, y el apoyo del Joven Club de Siboney. (FLM)



VIRULO EN EL "HEREDIA" CON JORGE DÍAZ Y TONY ÁVILA

El destacado humorista Alejandro García "Virulo" estará mañana en el teatro Heredia, a las 5:00 p.m., con el espectáculo El humor en la canción cubana. Tendrá como invitados a Jorge Díaz y a Tony Ávila y su grupo. Será un recorrido por tres etapas de la canción cubana: Virulo fundador de la Nueva Trova (de 1970 a 1990), Díaz con el inicio del Centro Promotor del Humor hasta 2005, y Ávila, de 2006 a la actualidad. Las entradas, a 10 pesos, están a la venta en el "Heredia".

ALBERTICO LESCAY PRESENTÓ "ESCAPE"

El destacado músico cubano Albertico Lescay, con su grupo Formas, presentó el jueves en la galería La Confronta, de la Uneac, su primer disco titulado Escape. Solo tres de los 11 temas no son de su autoría. Ayer, acompañado por varios colaboradores del CD, llevaría un espectáculo afín al Martí, y hoy lo



repetirá, a las 10:00 p.m. en el Iris Jazz Club. La satisfacción que Albertico expresó será recreada próximamente en estas páginas.

"MONCADA" EL LUNES EN LA PLAZA DE MARTE

Para beneplácito de sus fans santiagueros, y de quienes sin ser fans reconocen la indiscutible calidad artística de sus integrantes, el popular grupo Moncada, con Gómez y todos los demás, estará el lunes 6 de agosto en la Plaza de Marte, a las 8:00 p.m. ¡La entrada es libre! Lamentablemente, por no conocer esta programación varios de sus seguidores se fueron a La Habana con la ilusión de verlos en la Capital. Y mira, se cruzaron.

"FRUTOS DE UN ANDAR" Y "TRANCE EN LA TIERRA NO. 2"

Sus adorables 85 años los celebran dos Hijos Ilustres de Santiago de Cuba, los pintores y entrañables José Loreto Horrutiliner y Lincoln Camué Nohalla, con la exposición *Frutos de un andar* en la Galería de Arte Universal. Y la ceramista Xiomara Gutiérrez Valera festeja sus 60 cumpleaños con la muestra *Trance en la Tierra no. 2*, también con espacio en la pinacoteca a una cuadra de la Avenida de las Américas. Ayer serían inauguradas ambas exposiciones.

20 DEL "SÓTANO DE AMANDA" EN LA PEÑA DEL MENÚ

La tradicional Peña del Menú, del buen amigo José Aquiles Virelles, este sábado a las 6:00 p.m. en el patio del "Francisco Prat Puig", celebrará los 20 años del estudio de grabación Sótano de Amanda, proyecto laureado en el "Guzmán" y Cubadisco, y concebido para conservar la memoria musical de la región. Invitado especial: Gustavo Revé, que irá con su Moneda Nacional, además de Magic Sax Quartet y el cuarteto de cuerdas Estaciones.

"TRÉBOL DE LA SUERTE" EN EL SÁBADO DEL LIBRO

Hoy, a las 11.00 a.m. en la librería José Antonio Echeverría, en el tradicional Sábado del libro, Reynaldo García Blanco, Premio de Poesía Casa de las Américas, presentará "Trébol de la suerte" (Ediciones Unión), de la poeta y narradora Lucía Muñoz.

FESTEJAN 50 AÑOS DE LA CASA DE LA TROVA

El colectivo laboral de la Casa de la Trova Pepe Sánchez de Santiago de Cuba, la más antigua del país, festejó el primer medio siglo de creada la institución. Para celebrar la efeméride, los trabajadores y directivos se reunieron con un grupo de músicos y periodistas de la urbe en el Salón de los Grandes, uno de los locales en que se ha multiplicado la Casa.



A cargo de:
LUIS
SÁNCHEZ
DEL TORO

XXIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE

¡ADIÓS A BARRANQUILLA 2018!

CUBA SE DESPIDIÓ EN EL SEGUNDO LUGAR DE ESTA CITA



Al cierre de esta edición, llega la última jornada de competencias correspondiente a los XXIII Juegos Centroamericanos y del Caribe, que desde el pasado día 19 de Julio se celebró en Barranquilla, Colombia.

Con México escapado en la avanzada y haciendo historia en este evento, al lograr superar los 115 títulos obtenidos en Veracruz 2014, se define como el ganador de los Juegos, mientras Cuba en la segunda posición irá por algunas de sus últimas opciones de alcanzar cetros en esta cita regional.

No cabe duda, que fueron unos Juegos bien disputados entre las diferentes delegaciones deportivas, con mucha rivalidad e ilustrativos de que todos los países se preparan cada día mejor para esta competición multideportiva regional más antigua del mundo, la cual se realiza cada cuatro años desde 1926.

Cuba ratificó su dominio regional en el voleibol de playa con sendas victorias en uno y otro sexo. Sergio González y Nivaldo Díaz repitieron el éxito de Veracruz, mientras que Leila Martínez estuvo acompañada ahora por Maylen Delis.

Por otra parte, las damas se impusieron con mayor comodidad a las sorprendentes colombianas y así Cuba pudo cobrar revancha de la nación sede que en la misma jornada eliminó al baloncesto y al voleibol de sala, ambos en el sexo masculino y en instancia semifinal.

Las isleñas arrasaron con marcadores de 21-8 y 21-14. Para la santiaguera nacida en 1993, Maylen Delis, fue un reto competir sobre la arena junto a Leila. "Asumí la responsabilidad de ser la bloqueadora con mucho esfuerzo en los entrenamientos. Luchamos como guerreras que somos para ganar", expresó.

El balonmano masculino también se impuso en la

región al derrotar a Puerto Rico en la final, con marcador de 29 goles por 18.

La esgrima, la gimnasia artística y rítmica, el judo, la lucha, el canotaje y el boxeo, entre otros, también marcaron "a lo cubano" la diferencia en esta disputada competencia, que tuvo entre las individualidades a Manrique Larduet, Yaimé Pérez (la rusa), Idalis Ortiz, Mijail López, Kaliema Antomarchi, la heptalonista Yorgelis Rodríguez, Rafael Alba, Borrego, Yaimé Pérez, Rose Mary Almanza, el pistolero capitalino Jorge Félix Álvarez Llanes y el decatlonista Leonel Suárez... entre otros.

El judo, ya ganado por Cuba con seis medallas de oro, tres de plata y seis de bronce, se despidió este jueves de los Juegos con las finales por equipo en uno y otro sexo.

Barranquilla 2018, dice adiós y se convierte en historia. Intensas jornadas de competencias se disputaron en la pista, el tatami, el cuadrilátero, las salas deportivas y hasta en la arena. Algunas disciplinas deportivas quedaron por debajo de los vaticinios y abrieron la brecha para quedar por debajo de las 123 preseas doradas y lograr igualar o sobrepasar a México.

Esta vez la delegación cubana estuvo integrada por 538 atletas, quienes participaron en 359 pruebas, de las 450 programadas. Una representación muy joven con un promedio de edad de 23 años, donde despunta que el 66 % acude por primera vez a una cita centroamericana.

Merecido y bienvenido segundo lugar, ante rivales de consideración como siempre e históricamente ha sido México y Colombia, que tuvo un valor agregado muy fuerte por ser sede y es el país del área que más ha avanzado en los últimos años.

MEDALLERO 2 AGOSTO BARRANQUILLA 2018 JUEGOS DEPORTIVOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE CENTRAL AMERICAN AND CARIBBEAN SPORTS GAMES				
	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
MÉXICO	131	116	88	335
CUBA	102	71	68	241
COLOMBIA	77	92	96	265
VENEZUELA	34	48	73	155
R. DOMINICANA	25	29	53	107
GUATEMALA	20	22	40	82
PUERTO RICO	19	28	38	85
JAMAICA	12	4	11	27
T. Y TOBAGO	9	8	13	30
BAHAMAS	4	2	1	7



Manrique lideró la gimnasia artística

LOS SANTIAGUEROS TAMBIÉN APORTARON AL MEDALLERO

Los deportistas santiagueros confirmaron su condición de potencia nacional en los XXIII Juegos Centroamericanos y del Caribe, cuando en la penúltima jornada contribuyeron a la conquista de 21 títulos de la delegación cubana, la cual al cierre de esta edición y faltando un día de competencia sobrepasaba el centenar de medallas áureas.

Sin lugar a dudas, resultó el paso más firme y positivo de la delegación cubana, después de transcurridos días de no tener acceso a lo más alto del podio.

El pesista Adriel La O, abrió la senda del camino dorado que siguieron el multilaureado gimnasta Manrique Larduet y su coterráneo Randy Lerú, el luchador Ismael Borrero, el taekwondista Rafael Alba, los esgrimistas Leydi Maris Veranes y Yuniore Reytor, la judoca Kaliema Antomarchi, la discóbola Yaimé Pérez, el librista Franklyn Marén y el púgil José Ángel Larduet, en lo individual, en tanto en los deportes colectivos despuntaron también el balonmano y el fútbol masculino, esgrima, atletismo y el canotaje, entre otros.

En total fueron 82 santiagueros, quienes asistieron a Barranquilla; de ellos, 75 atletas, cuatro entrenadores, tres árbitros y un delegado. Una comitiva que puso bien en alto el nombre de Cuba, y particularmente de la indómita Santiago de Cuba, que aspiraba aportar 20 cetros a la Mayor de Las Antillas.

Cierran intensas y discutidas jornadas de competencias donde los santiagueros, una vez más ratificaron a su pueblo que también iban por más.



Larduet aportó la sexta medalla de oro al boxeo cubano



Borrero ratificó su supremacía



También los santiagueros devolvieron a la cima al balonmano cubano



Yaimé se ratificó como la mejor discóbola



Rafael Alba se coronó campeón en su categoría

Isauro, diseñado para la creación

NALENA JARES RIVERO

Bocetos, líneas, curvas, trazos y sobre todo, mucha imaginación corean a Isauro Antonio Salas Alfonso... Le acompaña siempre la mirada exhaustiva buscando los detalles. Sus ansias de creación van más allá de lo visible, de lo tangible, de lo humanamente creíble.

Mucho nos ha contado y otro tanto ha quedado para cuando decida escribir el libro con los relatos de su vida. Entonces todos nos reiríamos de sus historias y puede que alguna hasta nos ponga susceptible, aunque de todas maneras termine sacándonos la carcajada.

"Nací en Constanza ni sé por qué, de una familia nómada que acostumbraba a mudarse constantemente, arrastrando a la prole para cuanto lugar se le ocurría, o quizás, tal vez, a donde los derroteros de la vida y la pobreza la obligaba a ir."

Su infancia estuvo envuelta en mudanzas de un sitio a otro. En 1956 regresó a su pueblo natal, un caserío allá en las inmediaciones del Central Baltón (hoy Los Reynaldo) en el municipio de Songo-La Maya.

"Tengo mucho de mi papá. Él era muy culto, pero autodidacta. Mecánico de oficio."

"Yo tenía cultura de batey. Sentado en el portal dibujé a mi abuelo. Desde entonces pensaron que tenía talento y es cuando me envían a Alto Songo a hacer la prueba."

"Me dan un telegrama con el cual me dirijo a la escuela de arte José Joaquín Tejada. El director era René Valdés Cedeño, quien además de ser buen artista, era buena persona. Yo solo tenía sexto grado. Este me pregunta que dónde yo había hecho la prueba. Entonces dijo: 'si tiene un telegrama y aprobó. ¡Matricúlenlo!'

"En el año 1963 ingreso en la Academia de Artes Plásticas a estudiar dibujo y pintura de noche. Simultáneamente matriculo en el centro escolar Tony Alomá."

"La anatomía artística era para mí terrible. Las pruebas eran difíciles."

"Cuando terminé en 1966 no tenía la certeza de lo que era ser graduado de una escuela de arte, pues comencé muy niño. Los grandes se formaron viendo grandes museos."

"En la época en que me gradué en la escuela de arte era una tortura. Hicimos un animado de 14 minutos de Meñique, nunca se consolidó la post-producción."

"Un día comencé a pensar en la poligrafía, que es un medio en el que puedes usar el arte."

"En 1972 entré como asistente de animación en lo que fue el departamento de Dibujos animados de Tele Rebelde. Al segundo año empecé a escribir guiones e incursioné en la dirección de animación."

"De Tele Rebelde me voy para la publicitaria Baconao. Ahí hicimos algunos spot, afiches... Fue la época en la que surge mi Baconao, que

era un personaje de ficción con vida, preparado para hacer cuentos. Lo primero que trabajamos fue "El misterio del Guamo", que nunca se imprimió."

"De la pintura me fui para la poligrafía con unos precios irrisorios. Hice la Iliada de Homero, La Vuelta al Mundo en 80 días, El Mexicano y Para Colorear al indito, de la editorial Pablo de la Torriente."

"A mí me lleva al dibujo animado y a la gráfica el escape de las exposiciones. Debo ser considerado un dibujante tradicional, pues no me salgo del estilo que he creado."

"Mis libros se vuelan porque es un renglón deficitario. Yo trabajo para que me entiendan. Lo hago para los niños, no para los adultos ni para los especializados."

¿Qué sintió cuando le publicaron su primer libro?

"Bueno, mareé a la editora a ver cuándo lo publicaban en Santiago de Cuba, pues lo habían publicado en muchas partes menos aquí."

"Ivanho se titulaba. Esta es una historia que yo conocía por seriales y la llevé al diseño. Hacer historietas te cultiva."

"Cuando hice mi primer libro no pasó nada" (reímos).

Aunque él mismo considera no ser un artista simpático, lleva dentro de sí a un hombre humano y agradecido. Durante los diálogos que hemos sostenido ha rememorado los días en Angola, otra parte de su vida que tal vez no muchos conozcan del creador de Chaguito: la mascota de la ciudad.

"Siempre me movilizaban. Ya me había hecho artillero y dibujante de planos. Una de las tantas citaciones fue irme a cumplir misión."

"Era diciembre de 1983. Nos prepararon durante tres meses. Llegué a Luanda víspera de Noche Buena. Estuve 26 meses. Al sexto mes de mi estancia en África pasé a ser diseñador."

¿Vio cerca la muerte? - pregunto

"No. Siempre estaba en riesgo."

Entonces nombra a dos de sus amigos: Rigoberto Vaillant y José Aballí. Esos no corrieron su misma suerte.

Otras muchas historias tiene para narrar, pero regresamos a su vida artística.

Hablamos de Chaguito, la imagen que él creó a petición y que ha devenido más que un dibujo.

"Chaguito nace en 2009. Maribel Brook llama a mi casa y me dice que el primer secretario del Partido había solicitado a la Asociación de Comunicadores Sociales la creación de un personaje que llamarían Chaguito, se convertiría en la mascota de la ciudad y estaría vestido con los colores de la bandera."

"A partir de ahí comencé el proceso. El



encargo ya tenía nombre y colores. Chaguito salió a primer dibujo, aun cuando hice otros bocetos que fueron presentados."

A casi una década de Chaguito, ¿qué opina de él?

La vida de Chaguito va muy bien. El hecho de incorporarlo a souvenirs, hacerlo un inflable gigante, hacerlo muñecos... fue muy buena."

"Apareció un muchacho al que le gusta la historieta y yo hago el diseño y fiscalizo los guiones para hacerlo lo más fino posible. Eso también será un buen momento."

"En Santiago de Cuba me publicaron 'Coloreando a Chaguito' a través del Fondo Cubano de Bienes Culturales y la Oficina del Conservador de la Ciudad."

"Si tuviera que eliminar algo, eliminaría la burocracia, las prohibiciones absurdas, las trabas sin sentido."

"Creo mucho en mi esfuerzo personal."

"Vengo de otra era y he tenido que incorporarme al mundo digital. Gracias a mi hijo que me ha enseñado, pues afortunadamente es ingeniero en Telecomunicaciones."

Afirma además que su mundo actual es de apuros, pues la vida comienza a descontarle años. Y según comenta su principal proyecto ahora es construir su casa que implica tener su propio estudio para diseños. Podríamos llenar varias cuartillas hablando de Isauro o el creador de Chaguito como muchos le llaman. Pero sería bueno no dejar de mencionar a aquellos que han sido sus paradigmas, es una lástima que no podamos narrar todas las historias y los porqués."

Comparte su gratitud hacia: Esther Vasconcelos Cuervo, maestra de la escuela del pueblo donde estudió en Constanza y quien se convirtió en una madre para él; Josefina Jardínez, la maestra que se paró en una acera para enfrentarse a quienes querían agredirlo y defenderlo; José Enrique La O Correoso, su amigo de por vida; Eugenio Manuel Benítez, a quien debe todo lo que sabe de animación; a Ariel Lardoyet Perera del grupo Milart y a su familia."

"El mayor tesoro de mi vida ha sido crear una familia que la integran mi esposa Mirtha Batista, quien ha soportado mi mal carácter por más de 45 años, mis dos hijos, con sus esposas, y mis nietos. Esa es mi obra de arte más calificada."

La Mochila: Conocimiento y entretenimiento

Los Joven Club de Computación invitan a la población a copiar la entrega 81 de la Mochila, que se ofrece en la semana del 4 al 10 de agosto. En esta edición se mantiene la inserción de nuevos juegos para móviles, computadoras y emuladores, además de aplicaciones para computadoras y móviles con sistema operativo androide e IOs.

En esta entrega en la sección Me dicen Cuba se incluyen las películas Vuelos prohibidos, Viva zapato, María Antonia y Madrigal. Recomendamos en la sección Somos el Mundo, los documentales Genius: la vida Einstein, Locos por los autos y Misterios de la Edad de Piedra; las películas de estreno en HD: How it Ends, Ideal home, Unsane. Se insertan series mangas, miniseries y los dramas Entertainers y Chine or go crazy. Además del Concierto de Maroon 5 en Río de Janeiro y parte de la videografía de Marc Anthony.

En la sección Educación para todos se incluyen tutoriales para aprender alemán, italiano, cursos de redes informáticas, guitarra para principiantes y materiales de estudio para las pruebas de ingreso al nivel superior. En Estanquillo se insertan libros, revistas y una colección de historietas entre estas Batman, Flash, Justice League, Suicide Squad y Teen Titans.

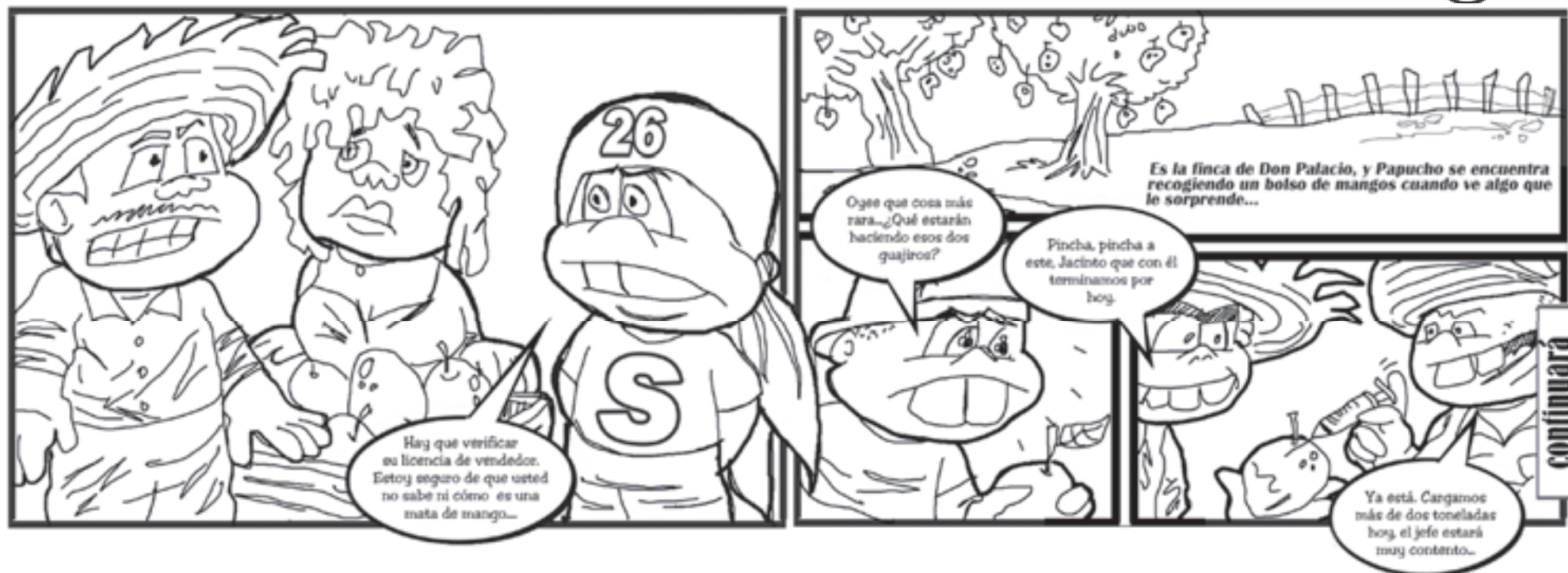
En la sección Utilísimo incluimos tutoriales de belleza, manualidades, ejercicios, tecnología, salud y cocina. Complaciendo peticiones de la población se incluye el software driverpacks 17.7.101 y la película La princesa Mononoke. Mientras que la sección De mi terruño, donde se divulga el quehacer artístico de la provincia contiene en esta ocasión la continuación de la serie estreno Frank País y una emisión del programa televisivo Todo Música con videos de Leoni Torres, Qva Libre y Pancho Céspedes.

Si usted desea descargar materiales de las ediciones anteriores de Mochila puede hacerlo a través del sitio web: mochila.cubava.cu y para expresar su opinión o sugerencia puede escribir a la dirección de correo: mochila@jovenclub.cu o llamar al teléfono 7868-4271. A la espera de sus opiniones y sugerencias para seguir perfeccionando las opciones de la Mochila, usted puede suscribirse y convertirse en amigo de este producto a través de la invitación que aparece en la carpeta Amigos.

LAS AVENTURAS DE CHAGUITO

Isauro Antonio Salas-Luis Enrique Pérez

8



SIERRA AESTRA

FUNDADO EL 7 DE SEPTIEMBRE DE 1957. Directora: Olga Thureaux Puertas. Jefa de Redacción: Mayte García Tintoré. Jefa de Información: Yamilé Mateo Arañó. Administrador: Elionay García Calzado. Redacción y Administración: Avenida de los Desfiles S/N. Santiago de Cuba. Pizarra Rotativa: 645759, 647966 y 647968 Código Postal 90400. www.sierramaestra.cu Email: cip226@enet.cu Impreso en UEB Gráfica Holguín. Certificado por NC ISO 9001:2008.