

Miércoles, 4 de julio de 2018  
Año 60 de la Revolución  
Año LX No. 27

# SIERRA MAESTRA



Órgano del Comité Provincial del Partido Santiago de Cuba ISSN 086-0998

Semanario 20 centavos Cierre: 3:00 p.m.

## COLORES Y SONIDOS DEL CARIBE

**\*Hasta el 9 de julio se estará celebrando el Festival del Caribe dedicado a Puerto Rico, que también irá a Segundo Frente y Tercer Frente \* El 8 de julio Andy Montañez y Karachi en el Teatro Heredia \* Gala de Puerto Rico el día 6 de julio \* El Coloquio El Caribe que nos une del 4 al 8 de julio**

**Textos y fotos: M.Sc. MIGUEL A. GAÍNZA CHACÓN**

Como corresponde a un Festival del Caribe, sus colores y sonidos propios de la región parecen coincidir en esta ciudad desde ayer, cuando se puso en marcha la edición 38. de la bien llamada Fiesta del Fuego, consagrada esta vez a la cultura popular y tradicional de Puerto Rico.



La sala principal del Teatro Heredia acogió la gala inaugural del evento artístico, cultural y de reflexión más abarcador de todos los auspiciados por el Ministerio de Cultura en el país.

El M.Sc. Orlando Vergés, director de la Casa del Caribe, la institución rectora del festejo, dijo las palabras centrales y de bienvenida a los casi 2 000 artistas, intelectuales y personalidades cubanos y los casi 800 de 28 países.

Recordó que desde julio de 2017, al designar a Puerto Rico como invitado de honor, se auguraba uno de los encuentros más alegres.

Añadió, que "ambas somos naciones antillanas, mestizas, criollas con sangre africana, española, indígena.

na. Dos islas que se enorgullecen de la solidaridad con otros pueblos".

Aseguró, que Borinquen es una de las islas que puede mostrar y aportar una espiritualidad invaluable al proceso de enriquecimiento de la identidad caribeña y al ideal de integración de los pueblos de la región.

Valoró, que de no ser por la intervención yanqui en la Guerra de Independencia de Cuba, y la firma del Tratado de París, la nación más vinculada a la tierra cubana hubiera sido Puerto Rico.

Y puso ejemplo: alrededor de 200 puertorriqueños han llegado al Festival, desafiando bloqueos, amenazas políticas y las penurias que les dejó el ciclón María.

"Cuan retador sería, que nos fuéramos ahora juntos, después del Festival, cubanos y boricuas, a las cercanías de la Casa Blanca y nos pasáramos otra semana, con sus días, noches y madrugadas tocando y bailando son, plena, bomba, rumba y salsa en las mismas narices del señor que con gesto indecoroso, se puso a lanzar rollos de papel higiénico a los damnificados del huracán en Puerto Rico."

Y sentenció: "Es que sabemos lo que somos sin necesidad de muchas explicaciones... Porque somos de un pájaro las dos alas, el Festival del Caribe tiene el honor de recibirlos y contribuir a reanudar la profecía martiana de que con la independencia de Cuba y Puerto Rico se impediría que los Estados Unidos caigan con esa fuerza más sobre nuestras tierras de América".

Otro momento descolante en la gala dirigida por Reynaldo López, fue, luego de la fundamentación del especialista Abelardo Larduet, la entrega del Premio Internacional Casa del Caribe a Rafael Murillo Selva Rondón, teatrólogo y antropólogo de Honduras.

Se sumaron otros reconocimientos a los puertorriqueños Milagros Rivera, artífice de la delegación boricua, y Edwin González, delegado de la Misión de Puerto Rico en Cuba.

El segmento artístico incluyó un elenco formado entre



otros por Yoel Pérez, de Teatro de los Elementos; Zulema Iglesias; el grupo Identidad, Danza del Caribe; All Star, Folclórico de Oriente, los boricuas de Tambuyé, Ricardo Sierra, y la Steel Band del Cobre, en sus dos versiones: infantil y de adultos.

En la noche, quedarían abiertas la exposición Navegar, de Eduardo Roca y Alberto Lescay Merencio, en la Casa del Caribe, y en el ICAP, en Manduley, las puertas de la Casa de Puerto Rico.

Hasta el 9 de julio, parques, plazas, 17 áreas cerradas y más de 60 áreas abiertas en Santiago de Cuba acogerán a la Fiesta del Fuego que esta vez se extenderá hasta los municipios de Segundo Frente y Tercer Frente.

Mañana, desde las 5:00 p.m. será el Desfile de la Serpiente, sin duda, el momento más esperado del Festival del Caribe.

Y durante cinco días desde hoy, será el Coloquio El Caribe que nos une, espacio de reflexión, con 12 talleres y un ciclo de conferencias y paneles sobre decenas de temas que involucran al Caribe.

## CONTINÚA CON ÉXITO SIMPOSUB CUBA'2018

**\*Destaca Embajador de España importancia del evento**

Luego de dos días exitosos por el alcance del programa del encuentro, hoy continuará en esta ciudad, la 11. edición del Simposio sobre la actividad para la conservación del patrimonio natural y cultural subacuático, Simposub Cuba, en saludo al aniversario 65 del asalto al cuartel Moncada, y a los 120 años de la batalla naval entre España y USA y de la guerra hispano-cubano-norteamericana.

El Excmo. Sr. Juan José Buitrago de Benito, Embajador de España en Cuba, asistió a la apertura de la reunión en el Salón de los Vitrales de la Plaza de la Revolución Mayor General Antonio Maceo y destacó ante la prensa, la importancia del encuentro.

El Embajador español elogió la iniciativa de celebrar estas reuniones y felicitó la posibilidad de que los investigadores y especialistas del tema intercambien sobre un acontecimiento que ofreció luz a una nueva etapa de la humanidad.

Simposub Cuba'2018 se extenderá hasta el 5 de julio luego de cumplir un programa de conferencias, visitas especializadas, y de intercambio con proyectos comunitarios empeñados en el cuidado y la conservación del patrimonio subacuático. Luego, 6 y 7 de julio, habrá inmersiones opcionales en pecios del combate naval España-USA en 1898.

Gladys Collazo, presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, calificó la reunión como "evento



regional único de su tipo, desde su nacimiento en 1997", y reconoció, además, el trabajo del Dr.C. Jesús Vicente González Díaz, director del Centro Regional de Gestión y Manejo del Patrimonio Natural y Cultural Subacuático (Cubasub), y de su equipo en la organización de Simposub.

Gabriel López, jefe del Departamento Ideológico del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba; Orisel

Chacón, directora provincial de Cultura, y Suitberto Frutos, director provincial de Patrimonio, asistieron a la puesta en marcha del encuentro.

El fotógrafo Noel López, autor de las exposiciones Mi Patrimonio, El mar y CUBA: Patrimonio Cultural Subacuático, que se incluyen en el programa, agradeció la posibilidad de mostrar imágenes impactantes de pecios y de la fauna marina en las costas cubanas.

El programa inicial de conferencias incluyó al M.Sc. René González Barrios, presidente del Instituto de Historia de Cuba, la Dr.C. Olga Portuondo Zúñiga, Historiadora de la Ciudad; el M.Sc. Omar López, Conservador de la Ciudad; el Capitán de Navío de la Armada Española, Juan Escrigas Rodríguez y el Dr.C. Jesús Vicente González Díaz.

La Compañía Fara Mena, Ojos Teatro, Vocal Vidas y el guitarrista concertista Aquiles Jorge se encargaron del espacio artístico de la jornada inicial de la reunión.

Según el programa, hoy serán homenajeados por la obra de la vida, el Dr.C. Gustavo Placer Cervera y el Dr.C. Xavier Nieto Prieto, y la Academia de Historia de Cuba otorgará el Premio de Crítica Historiográfica al Dr.C. Israel Escalona Chádez.

Mañana, a las 9:00 a.m. en la Playa Juan González, concluye el 11. Simposub con una ceremonia homenaje a los marinos caídos en la Batalla Naval de 1898.





## Parque de los Sueños hecho realidad

\*

Texto y foto: ANGELA SANTISTEBAN BLANCO

### A RITMO DE TAMBORES Y CORNETA CHINA AQUÍ INICIÓ EL VERANO



El pasado domingo fue un día diferente en el Parque de los Sueños otrora parque 26 de Julio, y es que esta instalación diseñada para la recreación de grandes y chicos, fue el lugar escogido para dar comienzo a la etapa veraniega en Santiago de Cuba.

Nuevas opciones se apoderaron de la exigencia y gusto de los presentes. Todos los equipos funcionando; unos montaban en aparatos, otros hicieron galas de sus habilidades como jinetes, los cinéfilos entraron a la sala 3D, muchos prefirieron la piscina y el Chapuzón -que quedó como nuevo-, y hubo quienes decidieron montar bicicletas, mientras los adultos compraban confituras, refrescos, algodón y variadas chucherías muy demandadas por niños.

Al filo de las 11 de la mañana se dejaron escuchar los acordes de la contagiosa conga infantil de La Playita, que en compañía de los Chaguitos y demás muñecos que recorren la ciudad, irrumpieron en el lugar para hacer bailar a los visitantes, que arrollaron a ritmo del Cocoyé por todo el parque y terminaron en el pequeño teatro del recinto, donde los pequeños y sus acompañantes disfrutaron de las actividades preparadas por la Dirección de Cultura para la ocasión.

También se habilitaron diferentes puntos de venta, donde primó la calidad, el buen gusto, la organización y la cultura del detalle. Igualmente las actividades del Inder no se hicieron esperar, técnicos y profesores fueron los encargados de las propuestas en las áreas deportivas de la instalación.

Entre las novedades que exhibe el centro recreativo, y pensando en darle utilidad a las áreas de sombra, se colocaron parques rústicos, con bancos y mesas, así como nuevos parques infantiles, dotados de cachumbambé y columpios.

Para los amantes de la computación ahora pueden disfrutar de las nuevas tecnologías no solo en los tradicionales espacios, sino que debajo de los árboles, aprovechando las bondades de la naturaleza, se dispusieron tables y computado-

ras para quienes opten por esta manera de esparcimiento.

Este inicio del verano santiaguero demostró que se trabajó muy duro para que la etapa vacacional sea diferente y el pueblo tenga variadas propuestas recreativas que realmente satisfagan las expectativas.

#### PURA ADRENALINA

La tecnología avanza y con su desarrollo, nos vamos alfabetizando; esa es una realidad. Para la mayoría de los cubanos era un mundo desconocido y más aún en el audiovisual, como por ejemplo las proyecciones 3D. Hoy todos tienen acceso a ese tipo de arte, con propuestas destinadas a niños y adultos, en el que la adrenalina se apodera del carácter; para los niños sentirse dentro de un bosque encantado, de creerse al lado de los enanos de Blanca Nieve, Cenicienta e imaginarse parte de la propia historia que están viendo es algo increíble, y para los adultos ni hablar, cuando realmente se sienten transportados a otro mundo dentro de una película de acción, fantástica y de misterio.

La realidad es que en la urbe santiaguera ya son varias las salas de video 3D que existen, una de las más visitadas es la que está en el Parque de los Sueños.

El día de la visita la sala estaba llena de niños disfrutando de la proyección de Blanca Nieves; su responsable Yuniór Lacase Téllez, nos dijo que trabajan por tandas, la primera comienza a las 10:30 a.m., la segunda a las 12 del día, la tercera a la 1:30 p.m. y la última tanda a las 3:20.

Esa sala 3D tiene una capacidad total de 44 personas dividida en dos espacios de 22 cinéfilos cada una y cuenta con una variada programación y su equipamiento se mantiene en buenas condiciones. Según afirmó Yuniór Lacase: "Están listos para el verano y han buscado filmes de estreno; el precio se mantiene igual, cinco pesos los menores y 10.00 los adolescentes y adultos". Agregó, además, que cuentan con servicio gastronómico con ofertas de agua, jugos, malta, caramelos, refrescos, productos que comercializan en las dos monedas.

#### LA CIUDAD TECNOLÓGICA A LA QUE ASPIRAMOS

En Santiago de Cuba, como en todo el país, se desarrolla un programa de informatización de la sociedad, para lo que el Estado cubano y la Empresa de Telecomunicaciones S.A, desde hace un tiempo, vienen trabajando por lograr ese anhelo.

En la provincia ya se hace realidad ese sueño, ahí están los Joven Club de computación con variadas propuestas para los amantes de la computación, las zonas Wifi, los correos nautas y otros tipos de conexión a la red de redes como es el nauta hogar y próximamente el internet en los móviles.

Otra de esas propuestas son los centros tecnológicos ubicados en diferentes sitios de la urbe y especialmente los que están en el Parque de los Sueños, que por demás funcionan en vagones de trenes que cumplieron su vida útil, en un ómnibus y un yate donde los pequeños pueden jugar y aprender



más sobre la computación.

En el parque hay varias modalidades de ese servicio, y para conocer cómo funciona esa propuesta recreativa intercambiamos con Liuska Tamayo Torres, especialista principal del complejo Centro Tecnológico Recreativo (CTR), quien nos dijo: "En estos momentos estamos trabajando con el Ciber Expreso, donde los niños pueden encontrar juegos de ocio y entretenimiento sano, con un total de 27 computadoras, laboramos de martes a domingo con el mismo horario del parque.

"En la Sala Tecnológica (CTR 2), también brindamos tiempo de máquina, (13 puestos) y cuatro puestos de navegación nauta y su precio, además de asistencia a este último servicio, se añade la proyección de videos convencionales.

"En el nuevo yate, igualmente habrá tiempo de máquina y se le suma la conexión Wifi, aquí el equipamiento serán máquinas Laptop, servicio muy demandado por quienes visitan el parque. De igual modo tenemos en perspectiva el alquiler de carros de juguetes para niños pequeños, por el módico precio de dos pesos.

Asimismo, afirmó que en el caso del ómnibus Vía Azul, tiene variadas propuestas de esparcimiento como son la proyección de audio-visuales, con capacidad para seis pequeños y el alquiler de tables con seis puestos.

La especialista dijo que ofrecen el servicio de la mochila, propuesta muy demandada por la población y quien lo solicite se le lleva a su vivienda, en la instalación es gratis y cuando la entrega es a domicilio tienen un precio de 10.00 pesos. También los clientes pueden favorecerse con la aplicación .cu para bajar diferentes materiales e información. En el parque Zoológico hay otro centro tecnológico que funciona en otros cuatro vagones con similares servicios, con un precio de 2.00 pesos la hora, exceptuando el uso de tables, el que cuesta 10.00 pesos la hora.

El personal que labora en estos sitios expresó que está listo para enfrentar la demanda veraniega con atractivos juegos y videos, para que la grey infantil se divierta aprendiendo y conociendo cada día más del mundo de la computación.



## Ponupo, en busca de mayores producciones de calidad

LUIS SÁNCHEZ DEL TORO

La fábrica de conservas Ponupo, en el municipio de Songo-La Maya, un proyecto de desarrollo local, dirigido a la elaboración de pulpas, mermeladas, conservas y el encurtido de las frutas generadas por las 45 formas productivas -CPA, UBPC y CCS- en el territorio, trabaja intensamente por estos días para dar una respuesta convincente a la presente cosecha del mango.

Sus 95 trabajadores, redoblan los esfuerzos en dos turnos laborales para procesar todo el mango, que comenzó a llegar a la industria desde el pasado 27 de mayo alcanzándose hasta la segunda quincena de junio unas 160 toneladas (ton) elaboradas, de un plan ascendente para la etapa de 129, cifra que representa el 123 % de cumplimiento.

Se conoció, que durante el último año lograron materializar tanto sus programas físicos como en valores;

sin embargo para el actual se pronostica un ligero descenso como consecuencia de las serias afectaciones con la recolección del tomate, no obstante se concretarán

los planes fijados con una mayor eficiencia y calidad.

El colectivo, tiene entre sus principales objetivos la consolidación de una cultura de



Foto: Guibert

procesar todas las frutas del territorio para mantener las producciones exigidas por la industria alimentaria y avanzar hacia el desarrollo de una mentalidad exportadora para asegurar las divisas que contribuyan a la sostenibilidad de la fábrica.

En ese sentido, intensifican los esfuerzos para ser competitivos tanto en el mercado interno como internacionalmente, e incursionar en el tratamiento y procesamiento de otras variedades de frutas, entre estas el mango en tajada, los trozos de fruta bomba y las fracciones de piña.

Para el presente año, la moderna Planta, de tecnología italiana, figura entre las tres aprobadas en el Plan de desarrollo integral de la provincia de Santiago de Cuba, lo que permitirá alcanzar mejores resultados productivos, niveles de

eficiencia económica y notables mejoras en el incremento del salario promedio de sus trabajadores, quienes actualmente solo alcanzan unos 285 pesos (cup).

El municipio de Songo-La Maya, considerado entre los fuertes productores de frutales en el territorio santiaguero, aspira en este año a alcanzar las 3 428 toneladas de frutas, de las cuales unas 1 832 serán dirigidas a la producción de pulpas, en tanto otras 50 y 36 se dedicarán al encurtido y el dulce en almíbar, respectivamente.

En una reciente visita a ese centro, el miembro del Buró Político Salvador Valdés Mesa, Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, instó a los directivos y trabajadores del centro a desarrollar una mentalidad exportadora y a producir más y con una mayor calidad y eficiencia.



4 de julio de 2018

—EL—

CUBANO LIBRE.

“PATRIA Y LIBERTAD”

**PERIODICO POLITICO INDEPENDIENTE**

# “La Universidad de Oriente ante los sucesos del 26 de julio de 1953”

**RAFAEL ÁNGEL BORGES BETANCOURT**

La Universidad de Oriente fue la primera institución de su tipo que se pronunció públicamente en contra del golpe militar del 10 de marzo de 1952.

Esa mañana, estudiantes universitarios participaron en el mitin de repulsa efectuado en el Parque Céspedes, y se unieron a los manifestantes que llegaron hasta las inmediaciones del cuartel Moncada, para respaldar al coronel Francisco Álvarez Margolles, jefe del Regimiento No. 1 “Antonio Maceo”.

La institución universitaria fue rodeada por tropas del ejército, a las que hicieron frente miembros del Consejo Universitario. En horas de la noche, un grupo de estudiantes elaboró e imprimió en los talleres de la Universidad los primeros panfletos mimeografiados contra el régimen militarista que circularon por la ciudad, motivo por el cual algunos de ellos fueron detenidos.

Al día siguiente, el Claustro General y los representantes de la Federación Universitaria de Oriente (FEUO) acordaron publicar una Declaración de Principios, ratificada posteriormente. Se suspendieron las clases y en la entrada del plantel se situaron vallas y pancartas de condena al cuartelazo.

En el período precedente al 26 de julio de 1953, la Universidad de Oriente participó o fue sede de eventos de marcado carácter antigubernamental, promovidos por la FEUO y las organizaciones estudiantiles de la segunda enseñanza, entre los cuales podemos mencionar: las acciones en contra de la promulgación de los “Estatutos Constitucionales” del 4 de Abril; el acto de la primera investidura solemne de graduados de la Universidad de Oriente, donde se reconoció que: “...La Universidad ha cumplido todos sus deberes, los de la ciencia y los de la conciencia”; el desfile hasta la tumba de José Martí el 19 de mayo, donde el presidente de la FEUO, Antonio Ojea, reiteró que la Universidad de Oriente no estaba ni con Prío ni con Batista “sino por la Constitución y las leyes de la República”; la celebración del acto de reafirmación patriótica para juramentar la Constitución de 1940 el 8 de junio, que inició la Invasión Constitucional; comienzo de un movimiento de protesta que en una declaración conjunta de las

tres universidades oficiales precisaba “...si la dictadura de Batista quiere sangre estudiantil, el estudiantado de Oriente, Las Villas y La Habana, sabrá hacer más extenso ese martirologio, defendiendo la autonomía de las universidades”; la conmemoración digna del centenario del natalicio de José Martí mediante la realización de un ciclo de conferencias martianas compiladas en el volumen: *Pensamiento y acción de José Martí*, la publicación del periódico *El Mambi*, órgano oficial de la FEUO, dedicado a honrar la memoria de Martí, la apertura del primer curso de la Escuela Obrera de la Universidad de Oriente “Rafael María Mendive”; la participación en el entierro simbólico del estudiante universitario Rubén Batista Rubio en Santiago de Cuba; y la celebración en sus predios del Congreso Nacional de Estudiantes de la Segunda Enseñanza, en mayo de ese año.

En el enfrentamiento al gobierno de facto, las autoridades universitarias estaban dispuestas a resistir por las vías no violenta y legal, pretendiendo arrastrar al estudiantado tras de sí. Mientras que el estudiantado, principalmente, el revolucionario o el que adquirió dicha conciencia desde el cuartelazo, gradualmente, la trascendió mediante el empleo de la violencia revolucionaria para derrocar al tirano y hacer la revolución. Este fue el contexto que condicionó la actuación de los diversos factores de la Universidad de Oriente, ante los hechos ocurridos el 26 de julio de 1953.

El movimiento popular de solidaridad con los atacantes al cuartel Moncada contó con la participación de directivos, profesores y estudiantes universitarios. El rector Dr. Felipe Salcines, se incorporó a la Comisión creada para llevar adelante una gestión mediadora entre los revolucionarios que se mantenían en actitud beligerante y el ejército, circunstancias en que el 1 de agosto fueron capturados Fidel Castro y otros compañeros.

Debido a la represión desatada por el gobierno de facto que afectó también a los militantes del Partido Socialista Popular (PSP), organización que en aquel entonces seguía una línea política contraria al empleo del recurso de las armas pero que denunció los crímenes cometidos contra los participantes, el

exiliado republicano español y profesor, Juan Chabás Martí, tuvo que pasar a las condiciones de semiclandestinidad como el resto de sus compañeros. El Dr. José A. Portuondo, quien también militó en ese partido, evocó años después esos hechos y el ambiente de incertidumbre reinante en la Universidad de Oriente en el artículo: “Aquel 26 de Julio” publicado en la revista *Santiago*.

El movimiento estudiantil efectuó un acto de desagravio debido a la condecoración otorgada por el tirano al Regimiento # 1, en el cual participaron con sus voces acusatorias dirigentes estudiantiles de la segunda enseñanza, el profesor del Instituto de Segunda Enseñanza, Manuel Rodríguez Figarola, y por la Universidad de Oriente, el doctor Portuondo. Asimismo, un grupo de esos estudiantes redactó el manifiesto ¡Asesinato! en el que se denunciaban los crímenes y mencionaban por sus nombres a los responsables, motivo por el cual Frank País fue juzgado y absuelto. Al mismo tiempo, se desplegaron otras acciones de solidaridad con los participantes confinados en la cárcel de Boniato en espera del juicio.

Una de las contribuciones más significativas de la Universidad de Oriente fue la actuación de los abogados de la defensa en la Causa 37/53, quienes eran profesores de la Facultad de Derecho y Ciencias Comerciales, entre los cuales se destaca Baudilio Castellanos, compañero de estudios universitarios de Fidel, quien en total representó a más de 40 acusados, entre ellos, de Raúl Castro y Haydée Santamaría. La estrategia seguida se basó en lograr la absolución de aquellos a los que no se les podía probar su participación en los hechos, mientras que los otros confesarían su participación y denunciarían los crímenes sentando a la tiranía en el banquillo de los acusados.

Mientras se iniciaban las sesiones del juicio al líder revolucionario Fidel Castro, se produjo el ingreso a la Escuela de Educación de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Oriente de Frank País y Pepito Tey, partidarios de continuar la línea inaugurada en el Moncada. Su ascenso posterior a la dirección de la FEUO, junto a Jorge Ibarra Cuesta, le imprimió a dicha



Jorge Ibarra Cuesta, estudiante de Derecho, participó en el juicio del Moncada

organización un mayor dinamismo y verticalidad en sus posiciones frente al régimen. Las conmemoraciones del 27 de noviembre, y la del 7 de diciembre donde los manifestantes corearon ¡Abajo el chagal Chaviano!, ¡Díaz Tamayo, Diez x Uno!, ¡Abajo Batista!, y luego de reprimida, un pequeño grupo de ellos, entre los que se encontraban Vilma y Nilsa Espín Guillois, estudiantes de la casa de altos estudios oriental, pudo llegar hasta la casa natal de Antonio Maceo para dejar constancia de su homenaje.

**Fuentes consultadas:** Marta Rojas: El juicio del Moncada; Israel Escalona Chádez: “El 26 de julio en la óptica de José Antonio Portuondo: notas para la necesaria relectura de dos valiosos escritos” en *José Antonio Portuondo. Magisterio y heroísmo intelectual*; José Leyva: La Causa 37/53, por los asaltos del 26 de julio de 1953 (copia mecanográfica en el Museo 26 de Julio); José Lupiáñez Reilein: El movimiento estudiantil en Santiago de Cuba 1952-1953; Alcibíades S. Poveda: Propaganda y revolución en Santiago de Cuba 1952-1958.



# La ciudad y la guerra: Santiago de Cuba en la encrucijada histórica de 1898

ISRAEL ESCALONA CHADEZ y MANUEL FERNÁNDEZ CARCASSÉS

Santiago de Cuba, séptima de las primeras villas fundadas por el colonialismo español en Cuba, fue el escenario principal del ocaso del dominio hispano.

La ciudad y sus pobladores vivieron un conflicto que los marcaría de manera imperecedera. Fue esta urbe oriental en la que con mayor incidencia se sintieron los efectos de la guerra Hispano Cubano Norteamericana.

Los santiagueros conocieron simultáneamente los esfuerzos de los yanquis por justificar sus intenciones intervencionistas y los arrestos hispanos para una guerra presumiblemente fallida.

Durante los tres meses que transcurrieron las operaciones militares terrestres y navales en la ciudad se vivieron días tensos y de extrema confusión. Los pobladores fueron testigos de la euforia española cuando la Escuadra del Almirante Cervera logró entrar en la bahía y del gran banquete que le ofreciera el Círculo Español a los oficiales de la Armada, y el ajetreo de la Junta de Defensa Mixta de Santiago de Cuba dirigida a reforzar el sistema defensivo de la ciudad con sus fuertes y fortines tanto en la bahía como en otros lugares estratégicos del espacio citadino; pero al mismo tiempo conocieron del avance de las fuerzas aliadas cubanas norteamericanas en las que hijos ilustres de la ciudad demostraban sus habilidades como estrategas militares.

Santiago de Cuba, bloqueada navalmente por las fuerzas norteamericanas, y sitiada por tierra por las fuerzas aliadas, sintió los efectos nefastos de la guerra. La ciudad fue víctima de varios bombardeos desde el 31 de mayo, cuando se concentraron los ataques sobre las fortificaciones del puerto y en los días siguientes como los del 6 de junio que duraron toda la mañana teniendo como blancos al Morro, Cayo Smith, la Socapa, Punta Gorda y otros puntos.

El asedio continuó el 10 de junio con el ataque a Punta de Verraco, mientras las fuerzas españolas emplazaban cañones en sitios estratégicos de la ciudad con el fin de reforzar la defensa.

Ante tal situación, en medio de los efectos de la escasez y el hambre, muchas familias emigraron de la ciudad. En realidad

la situación creada en 1898 era el resultado de una acumulación de sucesos que se venían agravando desde el inicio de la contienda en 1895.

El grado de dependencia económica existente entre la ciudad y los territorios aledaños, que la proveían de la mayor parte de los productos agrícolas y que fueron afectados por las acciones bélicas, condujo a la urbe y sus alrededores a las peores condiciones económicas, lo cual, además, se agravó por la proliferación de pandillas de bandoleros que cometieron vejaciones de todo tipo.

En la medida en que arreciaban las acciones en la ciudad se sintieron mucho más los efectos de la guerra la situación económica y social de Santiago se agudizó.

La emigración de los santiagueros, que desde junio había comenzado, se hizo masiva tras los días de la batalla naval y de los combates de San Juan y El Viso.

La emigración a El Caney es uno de los hechos que marcó significativamente su historia. El cónsul británico Ramsdem dejó un conmovedor testimonio:

Las personas corrieron por las calles nerviosas y todo duró alrededor de una hora o más, pensamos que el bombardeo había comenzado... Fue una procesión imponente. Apesta a veces a causa de los 2 000 cadáveres que han sido inhumados... Todos aquí viven como cerdos. Las casas, los jardines y los porches están poblados... Hay muchas personas que quieren volver a Santiago a pesar de los proyectiles...

El historiador Jorge Puente señala que "... un dato curioso para nuestra historia es, que como resultado de esta emigración forzosa, los consulados de Gran Bretaña, Austro Hungría, Alemania, Francia y Colombia, se establecieron en El Caney, sus pabellones ondearon alrededor del parque..."

Pero los avatares de los santiagueros no terminaron con el cese de los combates y el regreso a la ciudad. En los meses de julio y agosto ocurrieron más del 40 % de todas las muertes ocurridas en el año, o sea, aproximadamente unas 2 531 defunciones, cifra superior en 386 a las ocurridas en 1895.

Los santiagueros igualmente sufrieron la actuación del

ejército yanqui que excluyó al mando cubano de la firma del armisticio y la capitulación de la ciudad el 16 de julio en el llamado "Árbol de la Paz", ubicado en las cercanías de las lomas de San Juan y la posterior negativa a Calixto García de entrar a la ciudad con la consiguiente y conocida protesta del líder holguinero. Aunque debe recordarse que la administración norteamericana trató de atenuar el enfado de Calixto García y el 23 de septiembre le organizó un fastuoso recibimiento en la ciudad, ocasión en la que miles de santiagueros lo vitorearon.

El espíritu patriótico de los santiagueros no se veía disminuido. Así aun cuando fueron cancelados los festejos por el 30 aniversario del levantamiento de La Demajagua el 10 de octubre, la población asistió al cementerio Santa Ifigenia, donde reposan los restos de Carlos Manuel de Céspedes, y en la noche se organizó una velada en la que intervinieron Urbano Sánchez Hechavarría, Enrique Trujillo, Manuel Portuondo Barceló y el presbítero Desiderio Mesnier.

Algo similar ocurrió el 7 de diciembre en la conmemoración del segundo aniversario de la muerte de Antonio Maceo y tres días antes de que representantes de España y Estados Unidos se reunieran en París para firmar el tratado con el que se concluía formalmente el conflicto bélico. El periódico *El Cubano Libre* reflejó los acontecimientos que incluyeron una misa en la Catedral, un gran mitin en el Teatro La Reina y fuerzas del Ejército Libertador lideradas por el coronel Carlos García Vélez y armados con fusiles y machetes, penetraron en la ciudad y desfilaron por las calles hasta la casa de gobernación y la Plaza de Armas y una procesión llegó hasta la casa de la calle Providencia donde fue señalado el lugar de nacimiento de Antonio Maceo.

"Carta de Mrs. Ramsdem en El Caney dirigida a sus hijas en Jamaica, 1898" en Olga Portuondo: *¡Misericordia! Terremotos y otras calamidades en la mentalidad del santiaguero*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2014, pp. 155 - 156

Jorge Puente Reyes: *El Caney (1539 - 2011)*. Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2013 p. 45.

## Arturo Duque de Estrada y Riera: el rescate y preservación del patrimonio histórico-cultural

Arquitecta MAGALY DUQUE DE ESTRADA MARTÍNEZ

Próximo a la conmemoración de los 90 años del nacimiento del destacado combatiente revolucionario Arturo Duque de Estrada y Riera (Gibara, 19 de agosto de 1928 - Santiago de Cuba, 5 de noviembre de 1994), figura emblemática vinculada a la organización y quehacer político en la lucha por la definitiva liberación nacional, es justo resaltar su notable impronta, en particular en el rescate y preservación del patrimonio histórico-cultural.

Es conocido que precozmente manifestó inquietudes revolucionarias que le llevaron a participar desde 1945, en huelgas y protestas contra el gobierno de turno, con lo que fue creciendo su compromiso y entrega a la causa revolucionaria, hasta llegar a ser amigo y colaborador de Frank País García y hombre de confianza en el Movimiento 26 de Julio, en quien fue depositada la responsabilidad de recibir el telegrama en clave, en el cual Fidel Castro le anunciaba a él y, por su conducto, a Frank País, la salida del yate Granma del puerto de Tuxpan, en México, y su inminente arribo a las costas de la región oriental de la isla.

Tras el triunfo de la Revolución, entre los años 1962 a 1965, Duque, como normalmente lo llamaban, se desempeñó como secretario de la Junta de Control e Inspección (JUCEI) Municipal en Santiago de Cuba, y por encargo del entonces Comandante Raúl Castro, presidió la Comisión Provincial de Monumentos, labor que priorizó durante su existencia.

En esos años trabajó en la organización y creación de museos de historia, de arte y de ciencias, para lo cual constituyó equipos multidisciplinarios. Así se crean los museos "La Isabelica" en 1962, cuyo artífice fundamental fue el profesor Fernando Boytel Jambú, amigo y miembro de honor de la Comisión Provincial de Monumentos, "Casa de Frank País" en 1964; y "Granjita Siboney" en 1965.

En el período de 1965 a 1968, fue nombrado Presidente de la Administración Regional de Santiago de Cuba y en su desempeño inició movimientos culturales como: creación de coros y su festival; el rescate de la trova tradicional y la revitalización de la "Casa de la trova". Del mismo modo propició protección a grupos folklóricos, al teatro Guiñol y otros, estrechando las relaciones de trabajo con los distintos delegados del organismo de cultura en la provincia, a quienes proporcionó inmuebles para el desarrollo de actividades como: Bibliotecas, Teatros, Círculos Sociales; así como su financiamiento. Fueron beneficiados los poblados de El Cobre y de El Caney, entre otros. En Santiago además se acometieron labores de reparación y construcción de calles en el cementerio Santa Ifigenia y se le proporcionó atención especial a la Oficina de comunales y a los hombres de limpieza de calles. En esta etapa se inauguró el museo de Historia Natural Tomás Romay, en 1966 y el Museo 100 Años



de Lucha, en el antiguo cuartel Moncada en 1967.

En el período de 1968 a 1973, cumplió otras misiones. Atendió la Comisión Provincial del Centenario de la Guerra de los Diez Años; la Comisión Provincial de Activistas de Historia y el Comité Provincial de Solidaridad con Vietnam, unido a su función en la Comisión Provincial de Museos y Monumentos Históricos. Su labor se extendió a otras regiones de la entonces provincia de Oriente. Se destaca su apoyo en la reconstrucción del sitio histórico de la Demajagua en 1968, en la restauración e inauguración de la Casa Museo de Carlos Manuel de Céspedes en Bayamo, la creación del Museo de la Periquera en Holguín y El Matachín en Baracoa, entre otros lugares. En esos años se inauguraron los museos Casa Heredia, Museo de Ambiente Histórico Cubano entre 1970 y 1973; así como el Parque Museo Abel Santamaría y el Museo Histórico 26 de Julio, ambos inaugurados en 1973.

No puede pasarse por alto la fuerte e indestructible relación de amistad y trabajo con el Dr. Francisco Prat Puig, quien a partir de este momento y hasta sus últimos años colaboró con sus "necesarios consejos y críticas severas" como dijera Arturo Duque, en toda la labor de inventarios, rescate y preservación de los bienes monumentales.

En el período de 1973 a 1977 fue nombrado Presidente de la Filial del Instituto de Historia del Movimiento Comunista y de la Revolución Socialista en Oriente, y con su labor de atención y creación de las instituciones museables fueron inaugurados los Casa Natal de Antonio Maceo en 1974 y de la Lucha Clandestina, en 1976.

En la etapa entre 1977 y 1985, en la que laboró como Jefe de Sección de Activistas de Historia del Departamento de Orientación Revolucionaria del Partido provincial, mantuvo su apoyo en la creación de instituciones museables: el 23 de julio de 1978 se inauguró el Museo de la Piratería; el 26 de diciembre el Museo Histórico de Palma Soriano, el 8 de diciembre de 1982, abrió sus puertas el Museo Municipal 29 de abril, en San Luis y el 30 de diciembre el de Contramaestre, situado en el poblado de Baire. El último de 1982 fue el dedicado al Mayor General José Maceo, abierto al público el 31 de diciembre.

En el año 1983 fue inaugurado el Museo El Carnaval y se continuó la creación de museos polivalentes en otros municipios en los que siempre estuvo la presencia organizadora y fiscalizadora de Arturo Duque. Entre estos se cuentan los museos de Mella, el Escandel y el de Soledad de Ti Arriba, entre otros.

Duque de Estrada también aportó en la señalización y construcción de Obeliscos y la colocación de tarjas en sitios históricos y casa de valor monumental en toda la provincia. Se debe destacar la construcción de los monumentos de la carretera de Siboney, las 42 tarjas relacionadas con la acción del 30 de noviembre de 1956 y con las de la Huelga del 9 de Abril de 1958, entre otras.

En 1985, con la llegada del compañero Julio Camacho Aguilera a Santiago de Cuba como Primer Secretario del Partido en la provincia, se propició la realización de un proyecto que Duque anhelaba hacía mucho tiempo: la creación de una Oficina Técnica para la Restauración y Conservación de Monumentos dentro del Casco Histórico Santiaguero y en sitios de valor monumental de la provincia, que inició sus labores el 20 de octubre de 1986.

En sus últimos años de existencia, entre 1986 a 1994 continuó sus múltiples responsabilidades, obteniendo logros que le valieron el respeto y confianza de personalidades, compañeros y pueblo en general. En los años previos a la celebración del centenario de la guerra por la independencia, Duque tenía sus responsabilidades y planes. Esperaba ver restauradas y señalizadas con tarjas, las casas donde nacieron los generales santiagueros, ver erigidos los bustos de los generales de la independencia en la Carretera Central. Esperaba ver reparado y embellecido el mausoleo a José Martí.

Así fue Arturo Duque de Estrada: un hombre que, a pesar de su sencillez, afirmó sentirse satisfecho con lo que hasta el momento se había llevado a cabo en cuanto a labores de investigación histórica y de preservación y restauración de monumentos, pero que también, se intranquilizaba e impacientaba ante todo lo que quedaba por hacer.



# La guerra Hispano Cubano Norteamericana en la mirada de los historiadores santiagueros

**NAMILKIS ROVIRA SUÁREZ**  
**Universidad de Oriente**



Los historiadores santiagueros han priorizado el tratamiento y revaloración de los sucesos del 98. Fue el combatiente e historiador santiaguero Enrique Collazo uno de los primeros en aproximarse a estos sucesos, con la publicación en 1905 de *Los americanos en Cuba*, un valioso libro, considerado por Julio Le Riverend "... uno de nuestros monumentos historiográficos más representativos".

Igualmente fueron los historiadores de la Ciudad Héroe quienes lideraron los empeños rectificados respecto al conflicto, en especial lo relativo a su denominación como guerra Hispano Cubano Americana, lo que implicaba el incuestionable reconocimiento al protagonismo del Ejército Libertador Cubano en el desenlace. Fue a partir de la propuesta del arquitecto e historiador Ulises Cruz Bustillos que el Segundo Congreso Nacional de Historia acordó que en correspondencia con la verdad histórica no debe designarse: "... como hasta ahora se ha venido denominando, popular y oficialmente Guerra hispanoamericana, sino que debe denominarse guerra Hispano Cubano Americana", lo cual fue sancionado por Ley de la República en mayo de 1945, y posteriormente mucho más argumentado en el libro de Felipe Martínez Arango, *Cronología crítica de la guerra Hispano Cubano Americana*, que mereció premio en el Séptimo Congreso Nacional de Historia, efectuado en Santiago de Cuba en ocasión del cincuentenario del conflicto y publicado en 1950.

Luego del triunfo de la Revolución el tema ha sido igualmente recurrente. Las reediciones del libro de Martínez Arango así lo demuestran. En el mismo año 1959 vio la luz nuevamente con la "Advertencia" del Dr. José Antonio Portuondo, a la sazón profesor de la Universidad de Oriente, quien argumenta que la nueva publicación responde a necesidades de ese centro de altos estudios, pues la edición inicial se había agotado y acota que "Por su excelente documentación y certero manejo de las fuentes utilizadas, por su rigor metódico y absoluta precisión cronológica, que permite al lector revivir día tras día los más relevantes aspectos de un episodio capital de nuestra historia [...], constituye el mejor índice o guía para un curso universitario de la guerra

Hispano-Cubano Americana".

Un año después en el XIII Congreso Nacional de Historia, efectuado en La Habana en febrero de 1960 el historiador Fernando Portuondo, al tomar posesión de la presidencia del Congreso, reflexionó sobre ideas esenciales debatidas y aprobadas en los eventos del período republicano, así recordó que en aquellos "se ratificó, una y otra vez, la opinión de que Cuba no debía su independencia a ningún poder extraño, que la lucha de medio siglo por conseguirla estaba a punto de culminar en la victoria cuando los Estados Unidos decidieron intervenir en el conflicto hispano cubano, que la colaboración del Ejército Libertador fue eficazísima en la victoria de los Estados Unidos en Santiago de Cuba". Al retomar este asunto, en la clausura del XIII Congreso, el doctor Armando Hart presentó la tesis de que "...no hubo tal guerra hispano americana ni siquiera guerra hispano cubano americana. Lo que hubo fue intromisión de los norteamericanos en la guerra de independencia de los cubanos..."

La cercanía al centenario de los sucesos propició que se retomara el tema. En 1994 la historiadora Olga Portuondo escribió el libro *Santiago de Cuba y la guerra hispano cubano norteamericana*, donde llamó: "... esta generación de historiadores debe meditar en muchas de las incógnitas que hasta el presente quedan sin responder por la historiografía tradicional sobre los hechos..."

Para la conmemoración del centenario fue creada una Comisión Organizadora que, entre otras acciones, propició la restauración de los monumentos del complejo histórico de San Juan y la restitución de las tarjas que, en diversos sitios, rememoran lo acontecido en 1898, y la inauguración del Museo de la guerra Hispano Cubano Norteamericana en las cercanías de la playa Siboney y una sala dedicada a la Batalla Naval en el Castillo del Morro; se publicaron los libros *La intervención militar norteamericana en la contienda independentista cubana: 1898* de Oscar Abdala y *1898 1998. Cien respuestas para un siglo de dudas* de Eliades Acosta; y se desarrolló el Evento Científico Internacional "A

Cien años del 98. Imperialismos, revoluciones y realidades de fin de siglo".

Diez años más tarde, en ocasión del 110 aniversario, se organizó el Taller Científico "A 110 años del 98", y algunas de las ponencias allí presentadas fueron incluidas en el volumen *1898. Alcance y significación*, coordinado por el Dr. Manuel Fernández Carcassés, quien en el prefacio insistió en el resurgimiento del debate en torno a la denominación del conflicto y acotó:

Realmente, en esa guerra, cada una de las tres partes en pugna defendía intereses distintos. Desconocerlo sería considerar a los cubanos repentinamente apartados, observando desde fuera como otros delineaban el futuro del país. Cuando menos, no es honrado decir algo así de los hombres que mantuvieron el sueño y la esperanza de alcanzar la independencia aunque, a la larga, estuvieran facilitando las cosas a otro enemigo".

Prólogo de Julio Le Riverend al libro de Enrique Collazo: *Los americanos en Cuba* Editorial de Ciencias, La Habana, 1972., p. XI.

*Historia y cubanidad. Discursos pronunciados en la inauguración del Segundo Congreso nacional de Historia*, La Habana, 1943, p. 54

José A. Portuondo: "Advertencia" en Felipe Martínez Arango: *Cronología crítica de la guerra hispano cubanoamericana* Editorial de Ciencias, La Habana, 1973, pp. 21-23.

"Discurso de Fernando Portuondo" en *Historia de Cuba Republicana y sus antecedentes favorables y adversos para la independencia. Trece Congreso nacional de Historia* Cuaderno de Historia Habanera, n.72. , 1960, p. 45

Ibíd., "Discurso de Armando Hart", p. 73 Sobre este particular recomendamos el trabajo de Israel Escalona y Luis F. Solís: "Un evento necesario en los inicios de la Revolución" en *El historiador, enero - marzo de 2010*, pp. 9 y 10

Olga Portuondo : *Santiago de Cuba y la guerra hispano cubano norteamericana.*, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1994, p. 6

Manuel Fernández Carcassés: "Prefacio" en *1898. Alcance y significación*, Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2009 pp. 5 y 6

## El protagonismo de los mambises en la guerra Hispano Cubano Norteamericana

**Dr. JORGE MIGUEL PUENTE REYES y Dr. ALEXIS CARRERO PREVAL (UNHIC)**

La guerra Hispano- Cubano-Norteamericana (GHCN)- fue la primera guerra imperialista de la historia moderna. En esta los Estados Unidos acopió hábilmente el deterioro del poderío español como metrópoli colonial, debido a las guerras que España venía librando contra patriotas cubanos y filipinos, para llevar a cabo un conflicto breve y barato, gracias a una supremacía naval que le permitió desarrollar acciones combativas victoriosas en extremos opuestos del globo terráqueo.

Quizás lo más conocido, de la guerra Hispano Cubano Norteamericana son las acciones desarrolladas en el teatro de operaciones sur oriental. Lo que define la fijación del teatro de operaciones en el sur del archipiélago cubano fue el descubrimiento de la escuadra del almirante Cervera en el puerto de Santiago de Cuba. Ratificada esta noticia el bloqueo naval a la bahía fue preludio de las acciones terrestres. Las acciones combativas más conocidas son la de El Viso en El Caney, la de San Juan y el combate naval en las cercanías a las costas de Santiago de Cuba, estas marcaron definitivamente el fin del dominio colonial español en el hemisferio.

Por lo general poco se dice en las fuentes sobre la guerra Hispano Cubano Norteamericana de la decisiva participación del Ejército Libertador en los aseguramientos de las acciones combativas. La actitud asumida por los norteamericanos confirma esta malsana intención. Un análisis imparcial del conflicto nos permite aseverar que fueron los cubanos los que mejor conocían el teatro de operaciones de la guerra, tenían pleno dominio del terreno, de las vías de acceso, de la ubicación de las posiciones españolas y de las características combativas de aquel ejército con el que lidiaban desde hacía más de tres años. Fueron los cubanos los que elaboraron el plan de desembarco, representado por el Mayor General Calixto García, entregado al almirante Sampson y al general Shafter. Para el momento del desembarco las tropas cubanas se habían movido en dirección a la zona para asegurar las acciones militares, al limpiar las

más de 100 guarniciones españolas. Este movimiento, unido al repliegue de los efectivos del mando español permitió que con relativa facilidad las tropas cubanas y las norteamericanas fueran sometiendo cada reducto de resistencia hasta los límites de la ciudad.

Los españoles no habían cumplido el principio del desgaste del inexperto ejército norteamericano, desde su "desorganizado desembarco" y en todo el trayecto de varios kilómetros, por consiguiente, no sufrió, los embates de las acciones de deterioro que los obligaran a detenerse, retroceder o reorganizarse, y limitara sus posibilidades combativas.

En horas de la mañana del 1 de julio el mando norteamericano decidió atacar las fortificaciones de El Caney y San Juan simultáneamente. A las 6 de la mañana se abre fuego la batería de artillería norteamericana. Seguido del asalto artillero, comienza el ataque de la infantería en la dirección de El Viso y San Juan. El rechazo de los defensores de ambas posiciones causó gran cantidad de bajas norteamericanas y evitó la tomada de las posiciones en el tiempo previsto, el general Shafter ordena el repliegue en espera de refuerzos.

Como resultado del revés inicial, los jefes de Divisiones solicitan la introducción de las parte de las tropas cubanas que permanecían en lugares cercanos e introducen las Brigadas que se encontraban en la reserva. Sobre la una de la tarde comienza una nueva investida, se impuso la experiencia combativa de los cubanos, que avanzaban en formación de guerrilla con mayor intervalo entre hombres lo que indudablemente facilitó tomar por asalto las fortalezas en horas de la tarde. El testimonio de los participantes en las acciones ratifican lo ocurrido: "Después de un fuerte cañoneo, aprovechando que el fuego español enmudeció de pronto, que tantos muertos produjo, nos lanzamos corriendo cuesta arriba, íbamos todos, en confuso montón, americanos y mambises. Pero, nosotros, gente de montaña y acostumbrado al clima asfixiante de Cuba, llegamos ante".

Derrotados los españoles en las tropas terrestres solo quedaba la flota, que fue literalmente enviada a una empresa suicida, aniquilada por la flota norteamericana en pocas horas del 3 de julio. Es interesante la diversidad de criterios que manejan los autores en relación con las bajas de combate de los ejércitos participantes, que por lo general hacen estimados globales, que resumen todas las acciones y no particularizan por batallas.

Un razonamiento detenido de esta acción, sus resultados y consecuencias, nos permite llegar a la conclusión de que la táctica empleada por las tropas norteamericanas era obsoleta para la época, formando órdenes de guerrilla compactos con intervalos muy cerrados, que favorecían la efectividad del fuego español. Recordemos que este ejército combatía por primera vez fuera del suelo continental y quizás fue el resultado de la poca experiencia y su incapacidad de elaborar planes de operaciones que ubicaran a sus tropas en posiciones ventajosas frente a un enemigo azeado en cuestiones de guerra; también demostraron serias limitaciones en garantizar los aseguramientos logísticos, así como el completamiento con municiones y armamentos. Otro factor adverso fue el empleo de un uniforme que no se correspondía con el clima tropical, extremadamente caluroso que existía en Cuba.

El debate en cuanto a la necesidad del ataque a la plaza fortificada de El Caney, es realmente interesante. Se plantea como un error estratégico de Shafter, pues este poblado estaba bastante alejado del objetivo final de las acciones, podía ser bloqueado y flanqueado, para emplear el grueso de las fuerzas en las acciones sobre la ciudad de Santiago de Cuba; se hubiera logrado el mismo efecto, de impedir que salieran refuerzos en dirección a Santiago de Cuba y tener el control de los objetivos que defendían las tropas acantonadas en el poblado.

Desde el punto de vista táctico, tomando en consideración que el grueso de las tropas españolas se encontraba dentro de la ciudad y

en la flota del almirante Pascual Cervera, hubiera sido más razonable una reorganización de los efectivos concentrándose en la defensa de la plaza. Lo que pudo haber causado pérdidas significativas al adversario y una dilatada situación de desgaste, pero la desmoralización era significativa y la derrota era indetenible.

La pérdida de la plaza de El Caney, surtía un efecto más psicológico que real: "Con la pérdida de El Caney, perdimos la línea que tanto necesitábamos ocupar, y con esta el acueducto y la zona de cultivo; esto es, los víveres y el agua. Tuvimos que reducirnos a la defensa del recinto y resignarnos al triste fin, que se podía tal vez prolongar unos días más o menos, pero en manera alguna eludir".

El análisis de las acciones efectuadas durante los meses de junio y julio de 1898, nos permite llegar a las conclusiones: el éxito de las fuerzas norteamericanas se logró por la participación oportuna de las tropas cubanas al mando de Calixto García, ya fuera como unidades de aseguramiento o en la realización de acciones de coberturas. La actitud de los norteamericanos dejó sentado su posterior comportamiento, pretendieron asumir todo el éxito de las acciones militares y por consiguiente la responsabilidad de la victoria. El Gobierno Cubano y su Ejército Libertador, máximo representante del pueblo, no fueron tomados en cuenta. Como afirmara Máximo Gómez "los norteamericanos nos amargaron el triunfo por lo que habíamos luchado tanto".

Philip S. Foner: *La Guerra de Hispano-Cubano-Norteamericana y el surgimiento del Imperialismo yanqui*, t.1, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1978, p. 308.

"La batalla de la libertad. La toma del Fuerte "El Caney", *El País Gráfico*, Año XXI, no. 40, p. 8.

Foner Philip, S. :*La Guerra de Hispano-Cubano-Norteamericana y el surgimiento del Imperialismo yanqui*, t.1, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1978.

Muller Tejeiro: *Combates y capitulación de Santiago de Cuba*, p. 120.



# Antonio Maceo y el asalto al cuartel Moncada. Coincidencia y continuidad

DAMARIS A TORRES ELLERS. UNHIC Universidad de Oriente



Las características y ubicación del cuartel “Moncada”, otrora “Reina Mercedes” en la segunda ciudad de importancia del país, propició fuera objeto de planes de ataques como detonantes de movimientos insurreccionales por Antonio Guitierrez Holmes en 1933 y Fidel Castro con la Generación del Centenario el 26 de julio de 1953. Sin embargo no es muy conocida la vinculación del Mayor General Antonio Maceo con esta fecha y este recinto militar.

El 30 de enero de 1890, con el pretexto de vender algunas propiedades de su madre, el Mayor General Antonio Maceo regresó a Cuba. Luego de hacer escalas en Santiago de Cuba, Baracoa, Gibara y Nuevititas, sitios donde anunció aguardaran por su pronto regreso, pues pretendía y así lo reflejó en sus narraciones: “[...] revolucionar la Isla y lanzarme a la lucha armada, no obstante que me veía en el caso de aparentar lo contrario, disimulando mis pasos en el país con varias cosas que intentaba hacer”.

El 5 de febrero arribó a La Habana, donde permaneció varios meses y fue agasajado por diversas sociedades, gremios, patriotas y simpatizantes de la causa revolucionaria. La muerte del Capitán General Manuel Salamanca, propició la designación para ese cargo de Camilo García Polavieja y la decisión del Titán de Bronce de trasladarse a Santiago de Cuba, donde las condiciones eran más favorables para sus propósitos revolucionarios, dadas las condiciones combativas y situación geográfica de la indómita región.

En la mañana del 25 de julio Día de Santiago Apóstol y de tradicionales fiestas de mamarrachos, Antonio Maceo llegó a Santiago de Cuba. Al día siguiente, Santa Ana, se organizó una cena en casa de Francisco Fernández Rizo, en San Mateo No. 21. Allí, enmascarados por las festividades carnavalescas, se reunieron varios patriotas, entre ellos Guillermino Moncada, Quintín Bandera y Victoriano Garzón. Se presentaron y analizaron varios planes insurreccionales, entre estos el de Urbano Sánchez Hechavarría.

El plan aprobado por el general Antonio Maceo el 26 de julio de 1890 pretendía: “tomar los cuarteles de Artillería, Mercedes, Príncipe Alfonso, Concha y el Morro, todos a una hora dada y por medio de la sorpresa”, para levantar en armas la ciudad el 8 de septiembre, día de celebración religiosa en homenaje a la Virgen de la Caridad del Cobre, en un ataque simultáneo y sorpresivo que sería apoyado por otras ciudades orientales como Bayamo, Manzanillo, Jiguani, Guantánamo, Holguín y constituiría el detonante para la insurrección y posterior desembarco de Máximo Gómez y otros jefes desde el exterior.

Tres días después en el restaurante “La Venus” se produjo una de sus manifestaciones anti injerencistas más conocidas del Titán de Bronce, cuando ante las palabras de José Joaquín Hernández Mancebo acerca de que “Cuba llegaría a ser fatalmente por las fuerzas de las circunstancias: Una estrella más en la gran constelación americana”, respondió: “Creo joven, aunque me parece imposible, que ese sería el único caso en que tal vez estaría yo al lado de... los españoles”.

Ante las favorables condiciones para el pronunciamiento revolucionario incentivado con la presencia de Antonio Maceo, el recién designado capitán general Camilo García Polavieja, que conocía de la influencia del Jefe mambi entre los orientales y a quien consideraba “astuto, tenaz, muy ambicioso [...] de prestigio entre la raza de color”, se aprestó a impedir la consumación del movimiento expulsándolo de Cuba. El 26 de agosto ordenó al gobernador civil de Santiago de Cuba que adoptara las medidas necesarias para: “evitar escándalos y manifestaciones”, y que unas horas antes de la salida del primer vapor para Jamaica o para otro punto, hiciese saber a Maceo que debía abandonar la ciudad.

Así en la tarde del 29 de agosto le fue notificada a Maceo la orden de abandonar el país y al día siguiente junto a su esposa María Cabrales, expulsados de Cuba en el vapor *Cienfuegos* en dirección Nueva York y Kingston. Finalizaba así un nuevo intento conspirativo por la independencia.

Sesenta y tres años después, Fidel Castro y más de un centenar de jóvenes de la Generación del Centenario, escogieron la ciudad de Santiago de Cuba para iniciar el proceso revolucionario contra la dictadura de Fulgencio Batista debido a sus condiciones geográficas y patrióticas, favorables para la lucha. Para lograr sus propósitos decidieron el ataque de forma simultánea y sorpresiva a varias de las fortalezas aprobadas por Maceo el 26 de julio de 1890: el cuartel Reina Mercedes (Moncada), el Príncipe Alfonso (hospital civil Saturnino Lora) y el cuartel de Concha, aledaño al Palacio de Justicia. Este sería también el detonante, el motor pequeño que echaría a andar el motor grande de la revolución que de igual manera pretendía el apoyo desde otras regiones del Oriente cubano, como Bayamo.

Como el Mayor General Antonio Maceo, muchos de los combatientes llegaron a la ciudad el 25 de julio, Día de Santiago Apóstol, enmascarados por las tradicionales fiestas de carnaval que además, encubrieron el traslado desde la Granjita Siboney hacia el cuartel en la madrugada del 26 de julio.

Durante una visita al Museo Casa Natal Antonio Maceo, intercambiando con el General de Ejército y Primer Secretario del Partido, Raúl Castro, acerca de si Fidel conocía de esta coincidencia, él respondió: “Conociéndolo como lo conozco, no dudo, que lo supiera”.

Si se tienen en cuenta las palabras de nuestro Máximo Líder en el acto por el Centenario de la Protesta de Baraguá el 15 de marzo de 1978: “Nuestra generación recibió la herencia, el espíritu de todo lo que hicieron aquellas generaciones: la herencia de Céspedes y Yara, la herencia de Agramonte, Calixto García, Máximo Gómez, la herencia de Maceo”, entonces pensamos que no solo hay coincidencia sino también continuidad.

#### Fuentes consultadas:

Franco José Luciano: Antonio Maceo: Apuntes para una historia de su vida, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, pp. 360-366

Maceo Antonio: “Narraciones de Antonio Maceo”, en Gonzalo Cabrales: *Epistolario de Héroes: cartas y documentos históricos*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1996, pp. 168-169.

# Los sucesos del Moncada en El Cobre

M.Sc. ZOE SOSA BORJAS  
UNHIC Oficina del Historiador de la Ciudad

La ubicación geográfica de El Cobre, en las cercanías de la ciudad de Santiago de Cuba, lo convirtió en un sitio de especial valor estratégico, al encontrarse situado en el escenario de un inmenso anfiteatro montañoso, integrado a la Sierra Maestra, con una infraestructura vial que permitía el acceso desde diversas direcciones a la capital Oriental. El alto mando del movimiento revolucionario lo estimaba de gran importancia para el desarrollo de la lucha guerrillera; no solo se trataba de un territorio relativamente amplio y de características topográficas ideales para ese tipo de lucha, la región era también un baluarte tradicional de la rebeldía popular. Esta zona, eminentemente campesina, encontró entre sus pobladores gran acogida en la lucha, muchos de ellos hijos o nietos de veteranos de las pasadas contiendas.

Ante el sentimiento de indignación y vergüenza que produjo el golpe de Estado de Batista el 10 de marzo de 1952, fueron visibles en El Cobre numerosos hechos de rechazo contra la recién instaurada dictadura. La juventud estudiantil, efervescente y combativa, carente aún de una dirección que canalizara su deseo de luchar, pronto dio paso a su innata rebeldía, a favor de las mejores causas del estudiantado y el pueblo. Entre las actividades iniciales estuvieron la constitución de la Asociación Estudiantil de El Cobre. Este sector estudiantil tendrá una gran actividad con un fuerte contenido de crítica político-social, realizará diversas protestas como la organizada contra el aumento del pasaje. Una parte importante de estos jóvenes vinculados a la Asociación Estudiantil y a la ortodoxia, ingresan naturalmente en el Movimiento 26 de Julio.

El asalto a la fortaleza del Moncada por jóvenes de la Generación del Centenario dirigidos por Fidel Castro sorprendió a los revolucionarios cobreros, al igual que a los restantes orientales. En las horas previas a los sucesos del 26 de julio de 1953 El Cobre sería visitado por varios de los jóvenes que más tarde pasarían a la historia.

El 24 de julio Oscar Quintela Bonilla, René Bedía Morales, Julio Trigo, José Luis López y Pedro Gutiérrez Santos, al pasar por El Cobre de su viaje para Santiago” entraron al santuario y se tomaron una foto”.

Como a la una y treinta y dos de la madrugada, cuando ya estaban en la Granjita casi la totalidad de los combatientes, Fidel llamó a Abel Santamaría y a Pedro Trigo, y los tres se dirigieron nuevamente a la ciudad. Fidel estaba preocupado, porque no había llegado el doctor Mario Muñoz. “Abel fue al encuentro del médico en un lugar convenido, entre ellos dos, cerca de El Cobre; entonces Fidel y yo nos quedamos aquí cerca en la Plaza de Marte”.

Ramón Valiente (alias Monguito) chofer de la hospedería de El Cobre testimonió en varias ocasiones: “Después de ver las fotos publicadas de Abel y Mario Muñoz, que ambos habían estado en la Hospedería aunque no pudo precisar si estaban hospedados o solo estuvieron en el almuerzo”.

En los días posteriores al asalto al cuartel Moncada en la propia hospedería, fuerzas de la dictadura intentaron detener algunas personas alojadas y que al parecer la interceptación con la administradora de dicha institución, la monja de origen húngaro Nicoletta Csekey impidió el arresto.

El cuartel de la guardia rural de Melgarejo sería escenario de estos hechos en los días difíciles. Poco a poco, se empiezan a recibir los primeros avisos de que algunos asaltantes han logrado escapar y su búsqueda es atroz. Así capturan en las cercanías de El Cobre a Gabriel Gil Alfonso, Gerardo Sosa Rodríguez y Ulises Sarmiento Vargas. Iban en una guagua y ante el registro que le hicieran descubren manchas de sangre en la guayabera de Gabriel y lo trasladan a los cuatro, incluyendo uno de Palma Soriano que había ido a los carnavales y nada tenía que ver con ellos, al Cuartel de Melgarejo, “allí comenzó la odisea, nos dieron una tanda de

golpes [...] luego cogieron los sables, las latas, eso que usaba la Guardia Rural y nos dieron una buena mano de sables a cada uno”. Después fueron trasladados al Moncada.

La relación de la detención del combatiente Eugenio Stivens Mayeta de El Cobre, con las acciones del 26 de Julio es un hecho poco conocido. Para el año 1952 era el presidente del Partido Ortodoxo en el municipio de El Cobre, para julio de 1953 fue visitado y engañado por un agente de los golpistas que le propuso hacer un movimiento de Oriente hasta Occidente y que para ello debía dar un peso, horas más tarde estaba en el cuartel de Melgarejo junto a los restantes moncadistas.

En julio de 1953 los jóvenes revolucionarios de El Cobre en apoyo a las acciones del Moncada colocaban banderas, letreros y carteles, en muchas ocasiones en lugares visibles para la policía y todo el pueblo. Se realizó un baile público y esa noche se puso un petardo, que fue un escándalo.

Cuando se anunció la salida de los presos por los sucesos del Moncada, el grupo obrero comenzó a dar los primeros pasos para integrarse al movimiento que organizaban los jóvenes de la Generación del Centenario. Desde su fundación, el movimiento desplegó una intensa labor para la formación de sus células por todo el poblado.

Se profundizó la labor de propaganda ya iniciada desde los primeros años de esa década. La recaudación de fondos recibió un fuerte impulso en este periodo, se realizaron actividades para obtener dinero, como bailes y la venta de bonos. Con el objetivo de prepararse para la guerra que se aproximaba, el movimiento buscó armas, la recogida de estas por parte de los que simpatizaban con el MR-26-7 era una tarea ardua. Muchos de los revolucionarios se alzaron.

Al constituirse el III Frente Mario Muñoz, dirigido por el Comandante Juan Almeida Bosque, la zona de El Cobre pasará a formar parte del territorio de operaciones de dicho frente. Entre las numerosas acciones ocurridas en este territorio deben mencionarse el Ataque al Polvorín Dinabel en El Cobre, la primera gran acción del III Frente a las puertas de Santiago de Cuba; este hecho bélico, ocurrido el viernes 11 de abril de 1958 como apoyo a la Huelga del 9 de Abril, es calificado como el más importante de esta etapa en el III Frente por el Ejército Rebelde, ya que significó librar un combate prácticamente a las puertas de la segunda urbe más importante de Cuba.

El Cobre, por su cercanía con la ciudad cabecera, sería el lugar escogido para instalar la planta de Radio Rebelde. Situada en el Seminario, el cual presentaba una excelente posición estratégica, desde donde se transmitió órdenes a los diferentes jefes rebeldes ante la decisión de iniciar el ataque a Santiago. Fidel y varios destacados dirigentes de la Revolución pasaron los días finales de diciembre del 58 en este sitio.







ALBERTO LESCAY INAUGURÓ “EROS”

• Por los 50 años de vida artística del escultor

“Eros”, una excelente muestra de pinturas y esculturas del artista santiaguero Alberto Lescay Merencio, quedó abierta en la Galería René Valdés Cedeño, en la Avenida Rafael Manduley, de Vista Alegre.

La muestra celebra el medio siglo de vida artística de Lescay Merencio, quien llegó a la “Valdés Cedeño” sobre un corcel, en medio de un *performance* del grupo Teatral Macubá, de Fátima Patterson.

Autoridades del Partido Comunista de Cuba (PCC), del Poder Popular (Gobierno), Orisel Chacón, directora provincial de Cultura, y directivos de las Artes Plásticas también asistieron a la apertura.

Las palabras del catálogo estuvieron a cargo de otra personalidad de las letras cubanas en general y santiagueras en especial: el poeta Marino Wilson Jay, por

supuesto, quien sobre la expo señaló entre otros detalles: “Dan fe y testimonio los desnudos que se explayan y sugieren, el tratado pictórico, el bronce y el barro, transmutados en carnes, transmutados en himnos, introducen una plástica erótica y sexualizada... Un artista cumple siempre cincuenta siglos, y eso no es nada comparado con el existir del Universo... Oh imagen ecuestre, oh pájaros, oh saltos, oh sacrificios, oh tambores, Altar y Fuego, victoria del espíritu, lo telúrico, lo andante, EROS eterno.”

De la muestra, Lescay dijo: “... se llama Eros porque es una alusión al amor... Aprendimos a hablar del amor hablando a partir de Eros; Eros asumido por mí para representar al amor universal, al amor entre los seres humanos; no necesariamente el sexo. Es amor.”

CHOCO LISTO A “NAVEGAR”

Se percibe la satisfacción de Eduardo Roca, “Choco”, en sus palabras, en sus gestos. Está feliz en Santiago de Cuba. Anoche inauguraría su muestra Navegar, en la Casa del Caribe, invitado a la muestra tradicional allí de Lescay Merencio, en el marco del Festival del Caribe.

“En relación con el título, fue una ocurrencia de mi hermano-amigo Alberto Lescay. Es un título estelar, porque siempre vamos a estar navegando. Y entre la gente que nos queremos, si deseamos saber cómo es el futuro tenemos que navegar hacia este.”

Sobre el homenaje que le harán en el Nuevo Vista Alegre, Choco invirtió el sentido del reconocimiento: “El homenaje hay que hacérselo a ese barrio que tan destacada participación ha tenido en la vida económica, política y social de la Revolución. Allí ha surgido mucha gente valiosa y creo que hay que homenajear esa comunidad. Yo me siento privilegiado que me reconozcan allí pero es al barrio, a la familia y amigos que me vieron nacer; a mis profesores que me abrieron la posibilidad de llegar hasta aquí.”



CHANGÜISEROS DE GUANTÁNAMO Y LOS NIÑOS DE “SIN BARRERAS”

El proyecto changüisero Unidos por una sonrisa, de Guantánamo, y los niños con necesidades educativas especiales del proyecto Sin Barreras, de Santiago de Cuba, celebrarán el venidero 6 de julio un encuentro en esta ciudad, como homenaje a la efeméride del Moncada.

Objetivo esencial de la reunión es sostener un intercambio sociocultural como parte del programa de los proyectos finalistas de la 19. edición del Concurso Nacional de Experiencias Comunitarias, y al mismo tiempo, potenciar la alianza de trabajo comunitario entre las provincias.

Los changüiseros, que vienen desde el municipio guantanamero de El Salvador, además del nexo cultural que establecerán con artistas profesionales del antiguo Guiñol Santiago y con el proyecto Sin Barreras, visitarán el “Santa Ifigenia” para honrar a los próceres, irán al Museo del Carnaval, y finalizarán su estancia aquí en el Parque de los Sueños.

“Sin Barreras” es auspiciado por el Museo del Carnaval, Patrimonio Cultural y la Uneac santiaguera.

QUE RETUMBE EL CARNAVAL

Mientras avanzan los trabajos constructivos en las áreas del Jurado y de los quioscos del Carnaval Santiaguero, fiesta del 21 al 27 de julio, se alistan también los preparativos del Rumbón infantil (del 16 al 20 de julio) y del Carnaval Acuático, los días 14 y 15 de julio, todo en saludo al aniversario 65 del asalto al cuartel Moncada. Y el pueblo se suma al esfuerzo para organizar un festejo a la altura de la tradición nacional e internacional del Rumbón Mayor de Santiago de Cuba.

Los ocho años de un “Menú” especial

La Peña del Menú cumple este julio ocho años, y en septiembre serán los 20 del “Sótano de Amanda”, el estudio de grabación de José Aquiles Virelles. Para el sábado 7 de julio el espacio estará dedicado al Festival del Caribe. Shibo, cantante japonesa, estará en el patio del Centro Cultural Prat Puig, a las 6:00 p.m. y quizás “Ecos del Tivoli”. Los anfitriones esperan a los fieles de la peña.

Diablos inmortales

Los Diablos Rojos de Santiago de Cuba se titularon en el 103 Campeonato Nacional de Fútbol y obtuvieron su segunda corona de forma consecutiva

JORGE R. MATOS CABRALES



El arquero Nelson Jonhston volvió a ser vital para los Diablos Rojos

Ya no hay dudas, si es que alguien las tenía. El fútbol cubano en la actualidad es propiedad exclusiva de los Diablos Rojos de Santiago de Cuba. Así quedó demostrado luego de que estos se coronaran campeones nacionales por segundo año consecutivo.



Yordan Santa Cruz fue un refuerzo clave en el éxito de los santiagueros

Más emoción no pudo tener el cierre del 103 Campeonato del balompié doméstico, donde santiagueros y avileños llegaron igualados con 19 puntos a la última fecha -y curiosamente- el calendario los emparejó en la jornada del adiós, en un duelo que tuvo, literalmente, de todo y que terminó con la victoria de los indómitos, tres goles por uno.

Se sabía de antemano que el choque sería a “muerte”, y no era para menos, había una corona en juego y para obtenerla, los dos mejores elencos de la temporada. Por un lado, los Tiburones avileños, dominando en cuanto al ataque en la Liguilla final, con 20 dianas. Y del otro lado, los Diablos con su casi inexpugnable defensa (solo cinco cañonazos permitidos).

Emociones, y dudas, hubo a granel en la cancha del estadio Antonio Maceo, de la Ciudad Héroe. Los dueños de casa comenzaron la fiesta temprano gracias al gol del refuerzo cienfueguero Yordan Santa Cruz (inmenso desde que se enfundó la camiseta “rojinegra”), desde el punto penal.

Los Diablos defendieron hasta con los dientes la ventaja mínima, y en varios momentos extrañaron al mariscal de su zaga, Erick “Pocho” Rizo, imposibilitado de participar en el duelo decisivo por acumulación de tarjetas amarillas.

Tras el descanso, exactamente ocho minutos después, llegó una de las acciones que marcó

el encuentro. Jorge “El Villa” Villalón se marchaba solo hacia la cabaña avileña y el defensor Anibal Álvarez lo derribó. El árbitro principal, el internacional Yadel Martínez, no lo dudó y le sacó la tarjeta roja de forma directa.

La montaña se empinaba cada vez más para los Tiburones. Sin embargo, los santiagueros no supieron aprovechar esa superioridad y perdieron el control del partido, solo así se explica que el ariete Álvaro Pérez pusiera el empate, al rematar cómodamente dentro del área pasado el minuto 60.

La igualdad lo cambiaba todo. Era “Ciego” el que estaba a minutos de coronarse y el gol aturdió por momentos al elenco indómito, y a gran parte de su afición. El profesor Leonardo Herrera hizo cambios en su delantera y estos le surtieron efecto.

Eddy Gelkis Olivares (uno de los que entró desde la banca) realizó una gran jugada por la banda derecha, ganó la línea de fondo y centró el balón a la frontal del área, donde Rolando “Pitín” Abreu sacó un potente remate para marcar el 2-1 y desatar la locura en el graderío a ocho minutos del final.

Ciego de Ávila no bajó los brazos y en el descuento tuvo una ocasión clarísima para igualar y llevarse el trofeo, pero en ese preciso momento se agigantó la figura del arquero Nelson Johnston, el mejor jugador de Cuba en el 2017.

Pablo Ramón “Takechi” Labrada, otro de los que ingresó de cambio, sentenció el duelo para completar el festín.

Gran triunfo de los Diablos Rojos, quienes parecen haberle cogido el gusto al trono. Sin duda, una generación que ya entró a la historia del fútbol en la Mayor de las Antillas. ¡Felicidades, campeones!

**Posiciones finales:** 1-Santiago de Cuba (22), 2-Ciego de Ávila (19), 3-Pinar del Río (14), 4-Camagüey (12), 5-Sancti Spiritus (9) y 6-Granma (7).



Fotos: Guibert La defensa “rojinegra” fue un muro para los rivales



# A 120 años de la batalla de El Caney

ANGELA SANTIESTEBAN BLANCO

Según datos históricos consultados, en el fuerte El Viso, ubicado en lo alto de un cerro del mismo nombre, en el poblado de El Caney, en la provincia de Santiago de Cuba, fue donde el 1 de julio de 1898 se libró la batalla de El Caney, durante la guerra hispano-cubano-norteamericana.



El fuerte de El Viso, frente a la Loma de San Juan, se consideraba esencial para la defensa de Santiago, unos 500 soldados españoles contuvieron durante unas doce horas a la 5ª División Norteamericana de Henry W. Lawton, acción que impidió el avance estadounidense a las colinas de San Juan.

El poblado contaba con un sistema defensivo que lo componían cinco fuertes o fortines, uno de estos, El Viso, de cemento y de piedras, y cinco blocaos de madera hacia ríos, cementerios (con un heliógrafo) norte y matadero, estos últimos de madera, unidos por zanjas y protegidos con alambrada y trincheras.

El Fuerte tenía una posición importantísima para defender el poblado, donde estaban parapetados una compañía de soldados veteranos. Al amanecer los norteamericanos comenzaron el bombardeo del fuerte El Viso y el poblado de El Caney. Los hombres de Vara de Rey cumplieron con creces su misión y dieron un ejemplo de lo que una infantería con moral y bien adiestrada es capaz de hacer aún contra fuerzas muy superiores en número.

Las tropas estadounidenses pensaron que en poco tiempo rendirían las tropas que se encontraban en el lugar, cosa que no sucedió y tuvieron alrededor de 1 000 muertos y 370 heridos.

El ataque a El Caney, fue casi al mismo tiempo que en la Loma San Juan. La acción estuvo liderada por el general Vara de Rey, quien ordena la retirada, pero es herido y aún así continuó dirigiéndola hasta que cae muerto por balas enemigas; por su valentía recibió la Cruz Laureada de San Fernando a título póstumo.

Los acontecimientos de aquel 1 de julio de 1898 quedaron

reflejados en la historia y el agregado militar sueco en Washington, dedicó estas palabras al desempeño de un puñado de soldados españoles que participaron en la contienda: "resistieron como si fueran no hombres sujetos a las debilidades de la carne, sino estatuas de bronce a las que animara un hálito divino".

El fuerte El Viso se conserva y se yergue sobre el cerro que le da nombre, como símbolo de resistencia ante el enemigo del norte.

Fotos: Guibert



## El transportista y su papel creador

NAZÍN SALOMÓN ISMAEL

Con casi 30 años de oficio en el sector, Luis Felipe Ramos Villalón, mecánico de la Base de Ómnibus Vista Alegre, en nuestra ciudad, es uno de los responsables en la búsqueda de soluciones a los problemas que estos vehículos puedan presentar, especialmente cuando no cuenta con las piezas ni los recursos económicos necesarios para su reparación.

En los últimos meses ha sido uno de los encargados de implementar zapatillas en los cilindros de las puertas de los autobuses de transportación pública que, por tal motivo, han dejado de circular. Su trabajo es reconocido por el movimiento de Fórum en la provincia debido a la importancia que tiene para el traslado de personas, siendo este uno de los servicios que más exige la población.

"Desde hace algún tiempo -comentó a **Sierra Maestra-**, hemos empezado a

confeccionar los llamados sellos que evitan el escape de aire en el mecanismo de tranque y accionar de las puertas de las guaguas del transporte público, ya que por el ininterrumpido uso a que son sometidos estos equipos se desgastan aceleradamente, y la mayoría de las veces no tenemos las piezas originales necesarias para poder repararlos; es por eso que nosotros debemos confeccionarlas, casi siempre con nuestros recursos e ingenio. Ya hemos logrado reparar 20 ómnibus con problemas en las puertas porque no podemos permitir que disminuya el servicio a la población a causa de defectos técnicos que son remediabiles.

"Comencé como ayudante mecánico y siempre traté de superarme a partir de lo que mis maestros me enseñaban. Creo que en los últimos años hemos mejorado en cuanto a los servicios que brindamos al pueblo, pues tratamos de seguir trabajando a pesar de los inconvenientes, en su mayoría económicos, que afectan la manutención del transporte. En los últimos años he ofrecido mis conocimientos a las nuevas generaciones, principalmente a estudiantes que realizan sus prácticas laborales en nuestra unidad y que esperan aprender tanto como seamos capaces de enseñarles".

Las tareas que desarrolla el Fórum de Ciencia y Técnica provincial en la Base Vista Alegre forman parte de las transformaciones que emprende Santiago de Cuba como saludo al 65 aniversario del asalto al cuartel Moncada.

Alrededor de 60 ómnibus han recibido algún tipo de reparación en los últimos meses, por lo que se ha podido garantizar su puesta en marcha así como su funcionamiento en la etapa estival, pues, como bien se conoce, estos se caracterizan por un mayor tráfico de personas que demandan el servicio de transporte público.

## Campismo Playa Larga apuesta por un servicio de calidad

ANGELA SANTIESTEBAN BLANCO



Fotos: Internet

Enclavado en el parque Baconao, se encuentra el campismo Playa Larga, el cual se propone brindar un mejor servicio en el Verano 2018, con atractivas propuestas recreativas y de servicios.

En el lugar conversamos con Gustavo Ramos, director del campismo, quien expresó que desde abril se vienen preparando para la etapa estival que incluyó el remozamiento de la instalación y agregó: "La capacidad habitacional en las cabañas es de 24 personas -funcionarán cuatro en este verano- además de 10 tiendas de campaña, seis de cuatro personas y las cuatro restantes de seis excursionistas.

"También se trabajó en el tema de la jardinería y en el confort del restaurante. Para este verano nos hemos planteado un grupo de actividades y pensamos tener el plato fuerte -la piscina de nuestra instalación- listo para que los campistas disfruten a plenitud de su período vacacional.

"Hoy disponemos de un ranchón que funciona con punto de venta en divisa y se le suma una pista de baile para las diferentes propuestas recreativas que se realizan en el horario nocturno.

Allí se trabaja constantemente por mante-

ner la calidad de las disímiles elaboraciones de los alimentos, además el administrativo afirmó que no solo atienden a las personas que vienen en el transporte de la carpeta central, sino que todo el que desee disfrutar de un día en Playa Larga puede llegar a ese sitio en la modalidad de pasadía con derecho a almuerzo, merienda y el baño en la piscina.

Actualmente disponen de sombrillas para los bañistas en la piscina -un clamor de hace muchos años- y también tienen tumbonas en esa área, para garantizar mejores condiciones en su estancia.

El director dijo que: "Empresarios franceses hicieron un recorrido por todas las instalaciones de campismo cubanas, para escoger seis con vistas a realizar inversiones y mejorarlas.

"Tuvimos la suerte de que en Santiago de Cuba la escogida fuera esta, y ya disponemos de un financiamiento para ejecutar, claro que es un proceso a largo plazo, pero la realidad es que ganaremos en condiciones habitacionales y de servicios.

"Nuestros clientes pueden tener la seguridad de que con lo que tenemos vamos a dar el extra a favor de la satisfacción de los excursionistas".

**SIERRA MAESTRA**

FUNDADO EL 7 DE SEPTIEMBRE DE 1957. Directora: Olga Thureaux Puertas. Jefa de Redacción: Mayte García Tintoré. Jefa de Información: Yamilé Mateo Arañó. Administrador: Elionay García Calzado. Redacción y Administración: Avenida de los Desfiles S/N. Santiago de Cuba. Pizarra Rotativa: 645759, 647966 y 647968 Código Postal 90400. www.sierramaestra.cu Email: cip226@enet.cu Impreso en UEB Gráfica Holguín. Certificado por NC ISO 9001:2008.